NAIDA

Opera semiseria in 3 Parti

MUSICA DI

F. DE-FLOTOW

Canto in Chiave di Sol

con accomp. di Pianoforte

13740

netti fr. 12

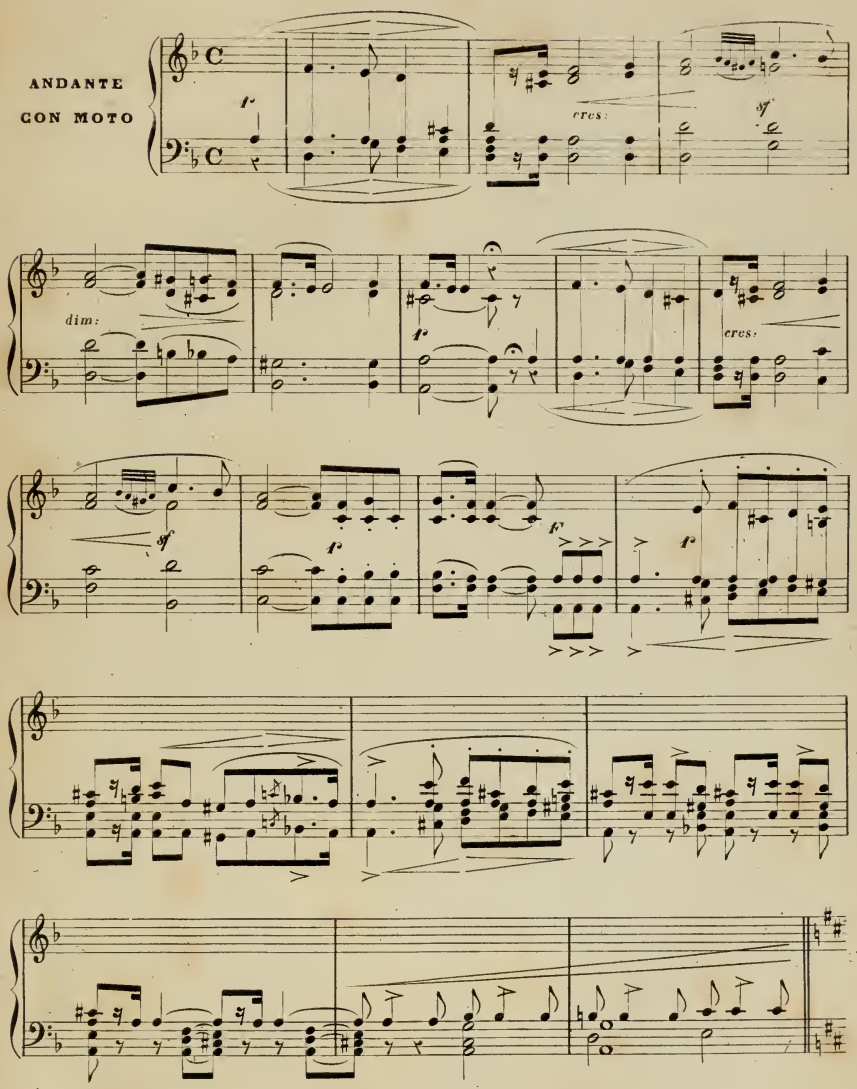
MILANO F. LUCCA

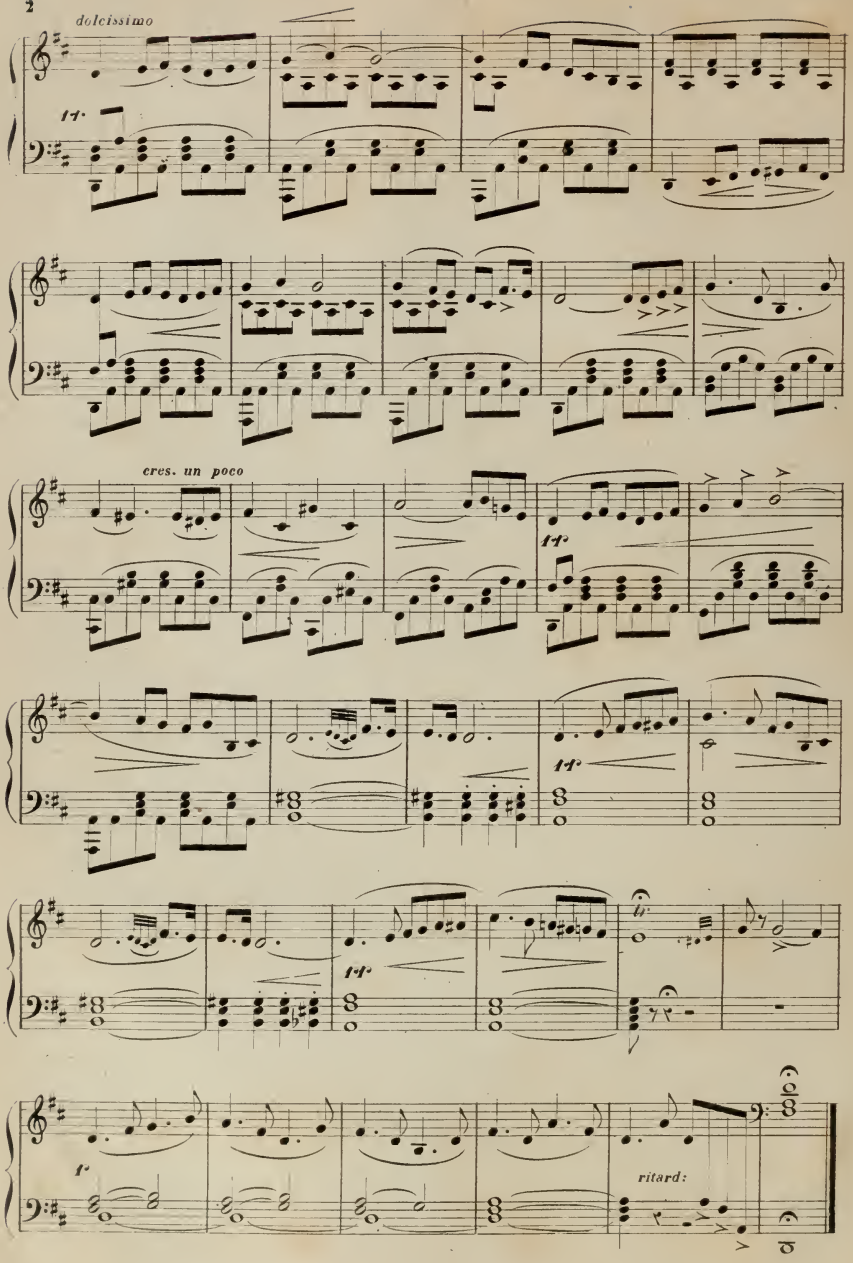
Brigham Young
University
Clark Library
gift of

Stan Miller

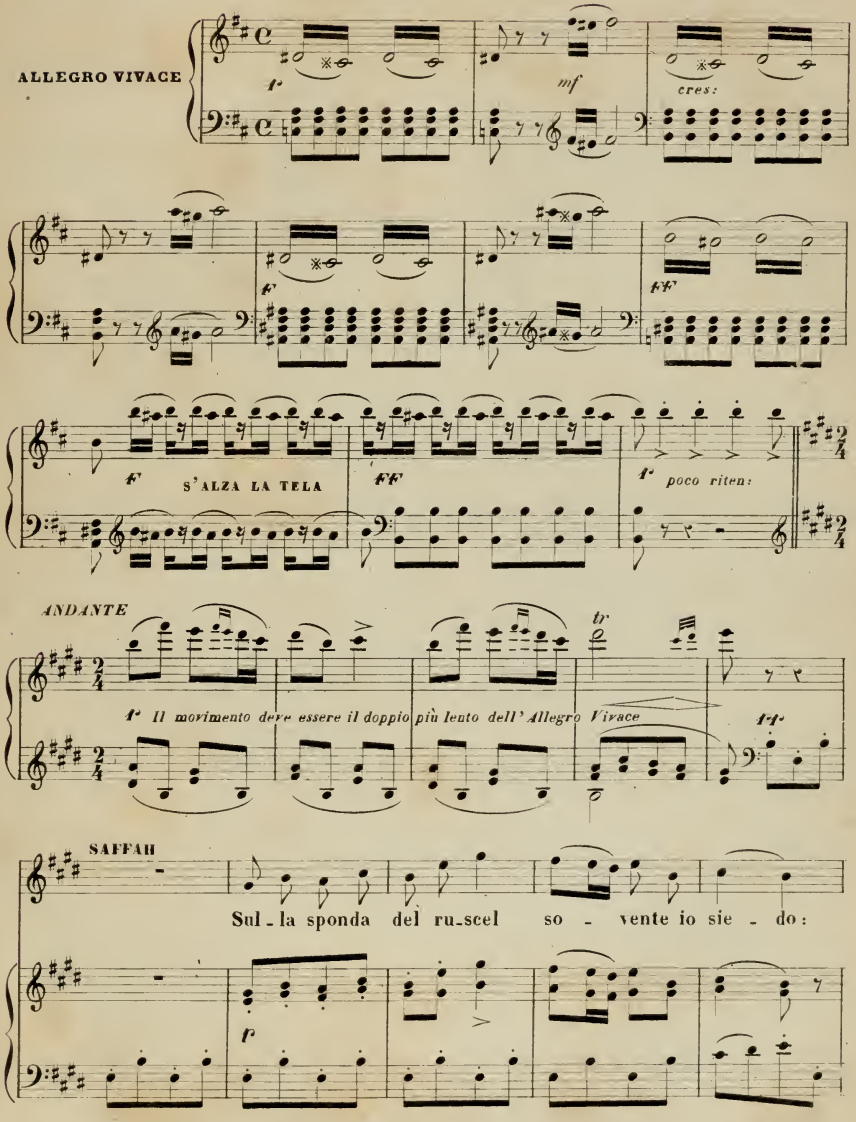
M
1503
.F56
N38x
1870

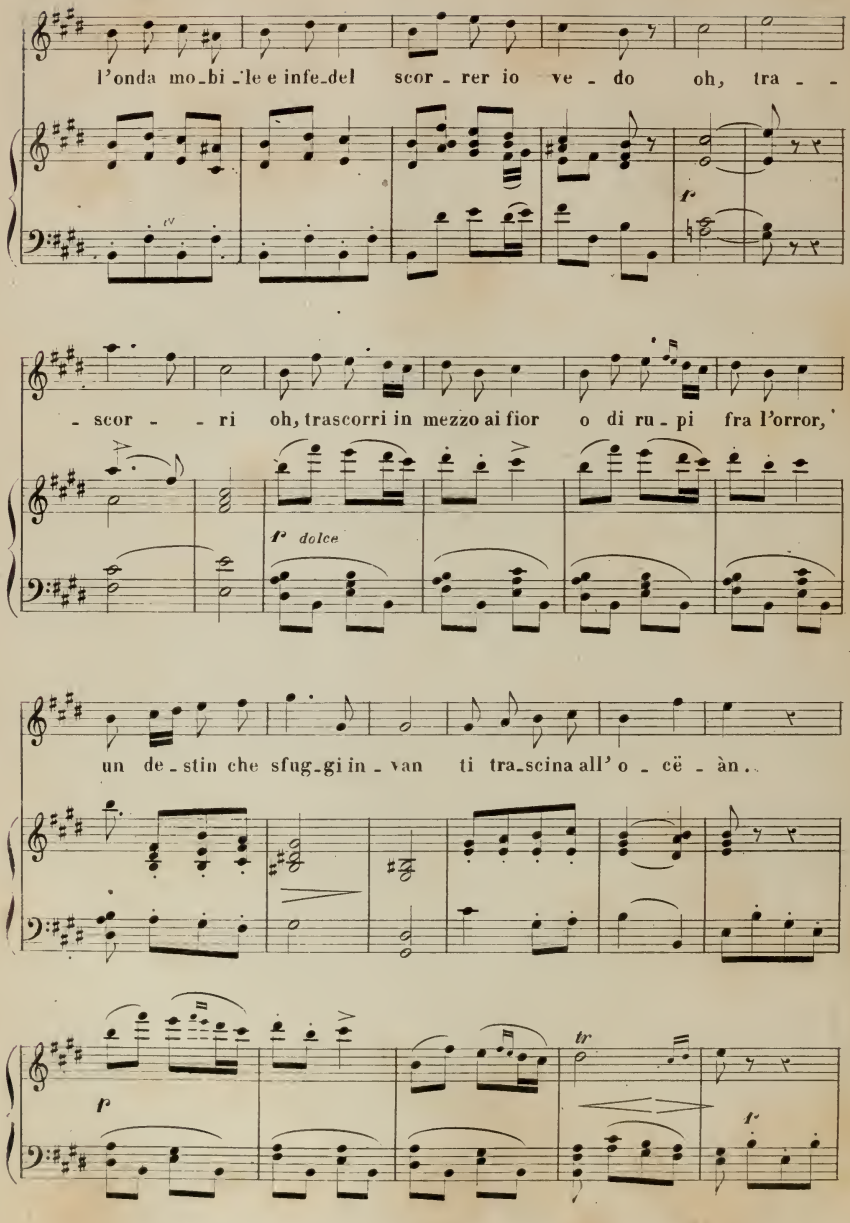
PRELUDIO

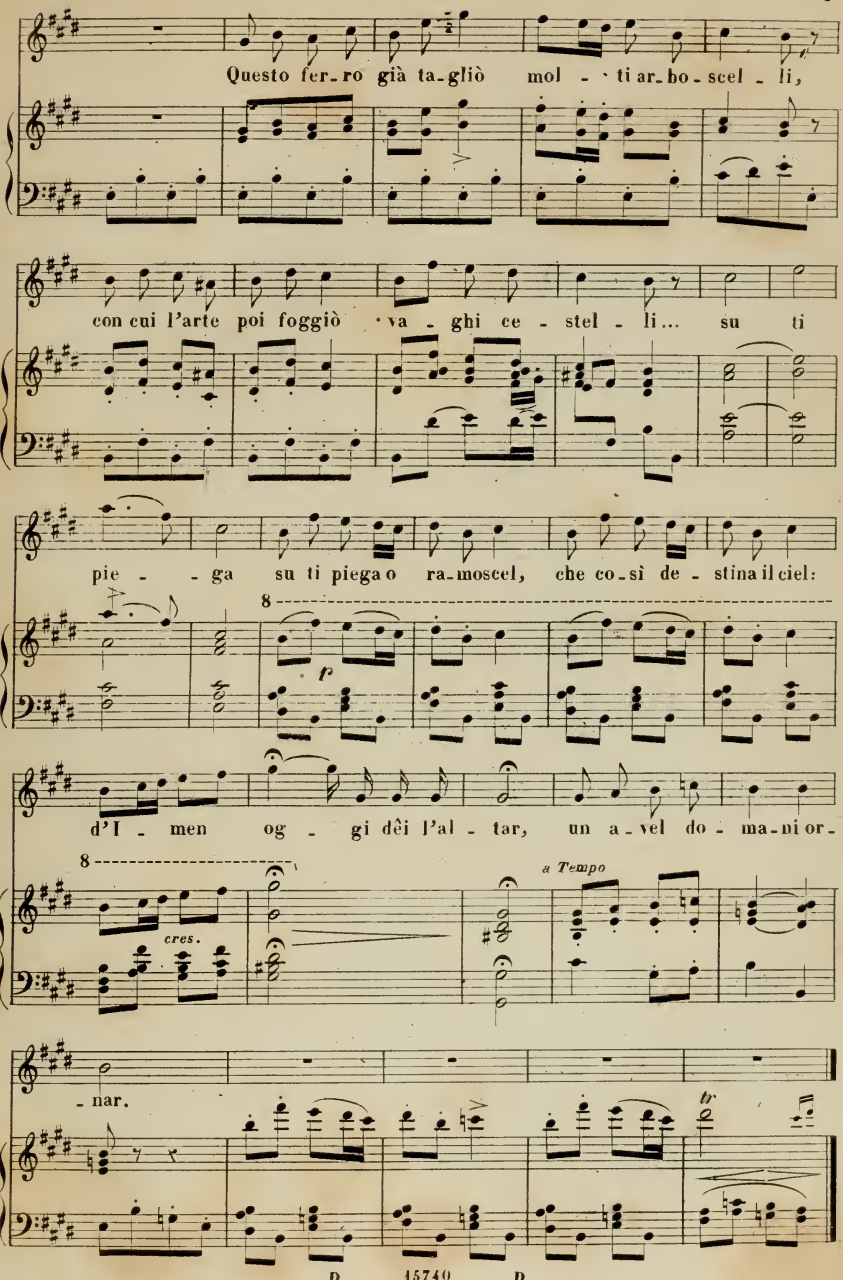


Proprietà di F. LUCCA = MILANO D 45740 D F. DE FLOTOW = NAIDA.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

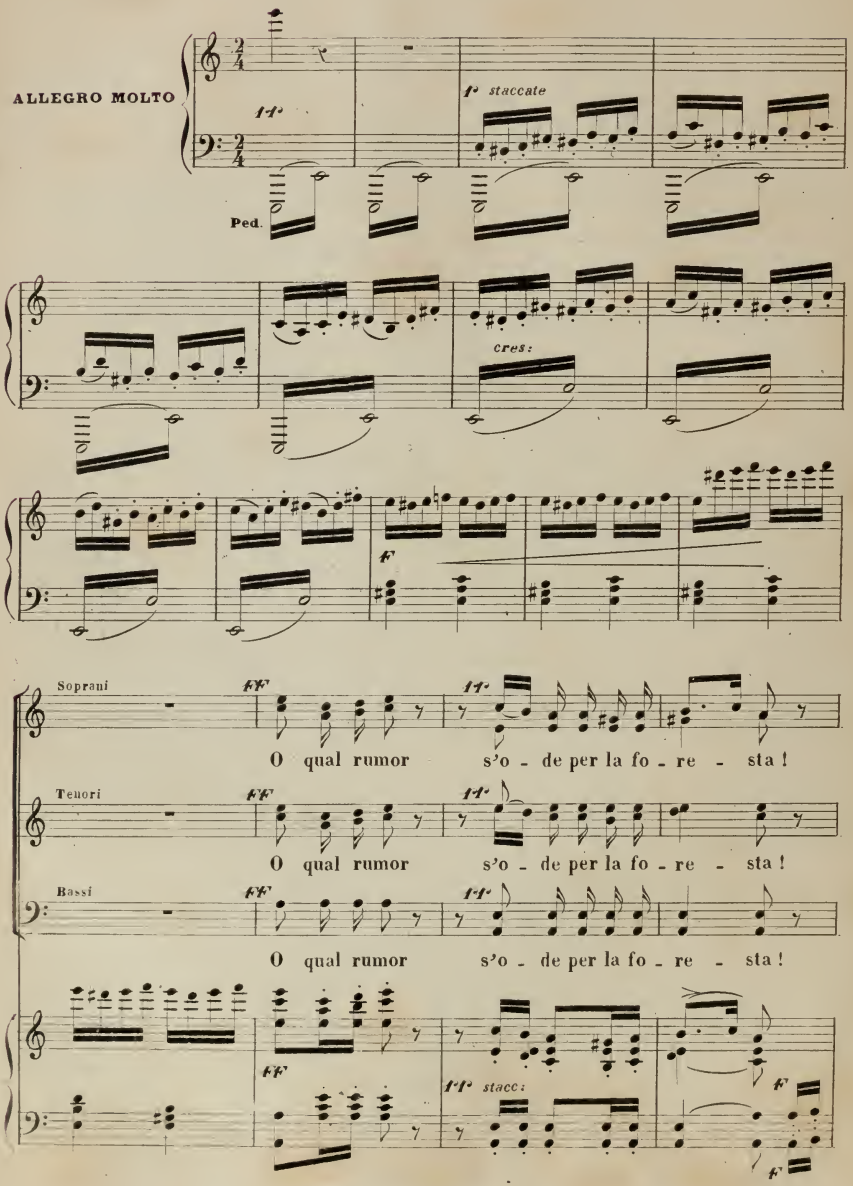
STROFE

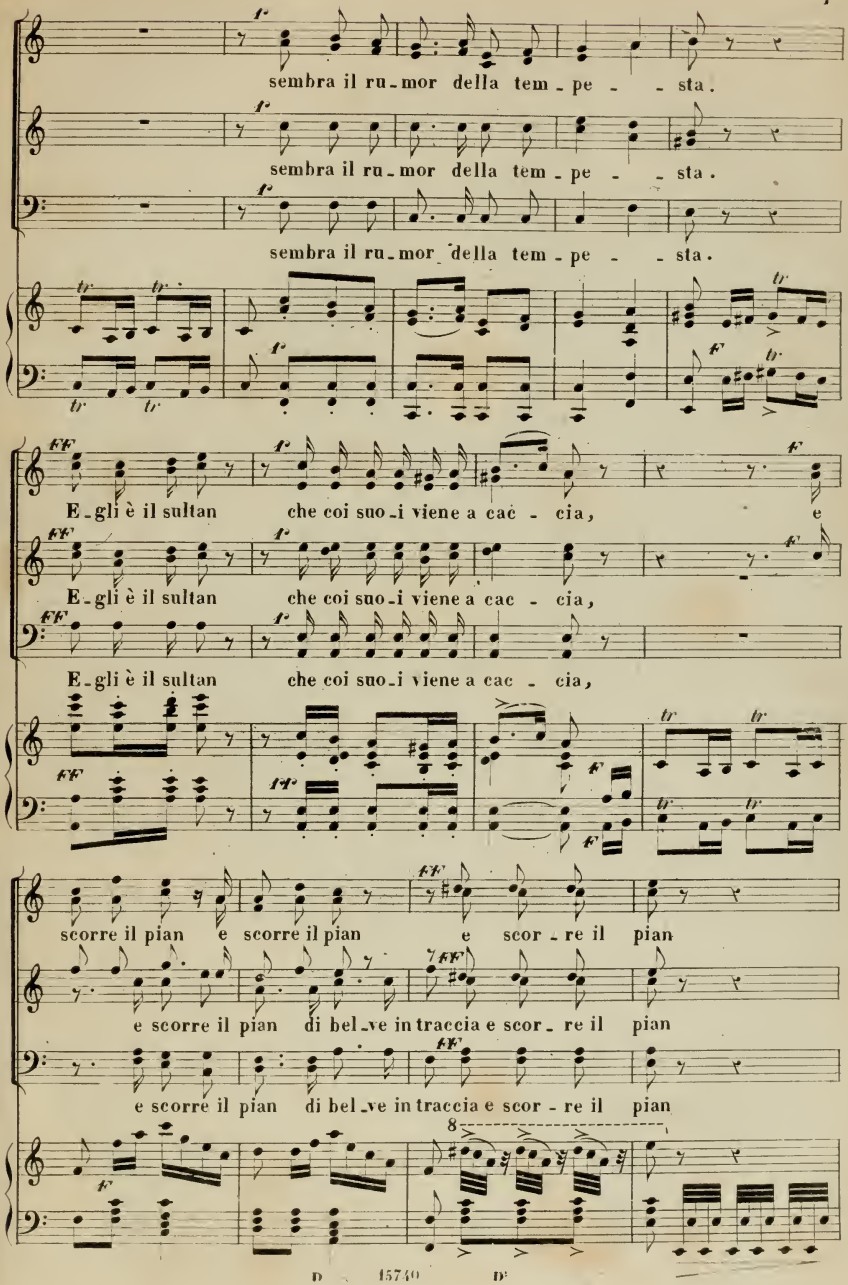

ALLEGRO VIVACE
f
mf
cres:
f
ff
f
S'ALZA LA TELA
ff
f poco riten:
ANDANTE
tr
f Il movimento deve essere il doppio più lento dell' Allegro Vivace
ff
SAFFAH
Sul - la sponda del ru-scel so - vente io sie - do:
p


l'onda mo_bi_le e infe_del scor_rer io ve_do oh, tra_
f
_scor_ri oh, trascorri in mezzo ai fior o di ru_pi fra l'orror,
f dolce
un de_stin che sfug_gi in_van ti tra_scina all' o_cë_àn.
p
tr
f


Questo fer_ro già ta_gliò mol - ti ar_bo_scel - li,
con cui l'arte poi foggiò va - ghi ce - stel - li... su ti
pie - - ga su ti piega o ra_moscel, che co_sì de - stina il ciel:
8
p
d'I - men og - gi dêi l'al - tar, un a_vel do - ma_ni or_
8
cres.
a Tempo
- nar.
tr

CORO E BALLATA




sembra il ru_mor della tem_pe_sta.
sembra il ru_mor della tem_pe_sta.
sembra il ru_mor della tem_pe_sta.
E_gli è il sultan che coi suo_i viene a cac_cia,
E_gli è il sultan che coi suo_i viene a cac_cia,
E_gli è il sultan che coi suo_i viene a cac_cia,
scorre il pian e scorre il pian e scor_re il pian
e scorre il pian di bel_ve in traccia e scor_re il pian
e scorre il pian di bel_ve in traccia e scor_re il pian

di..... bel_ve in trac - - cia. Qua_le suon

di..... bel_ve in trac - - cia. Qua_le suon

di..... bel_ve in trac - - cia. Qua_le suon

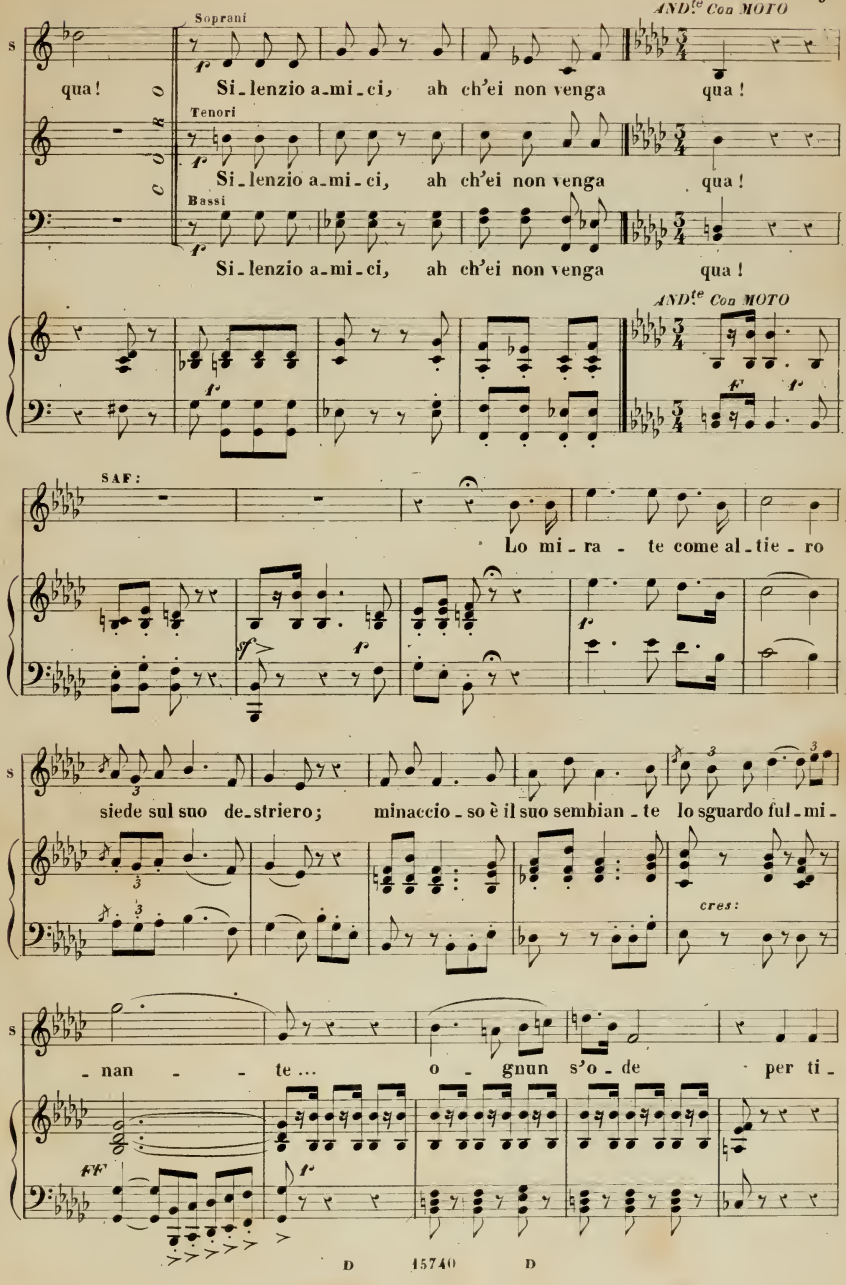
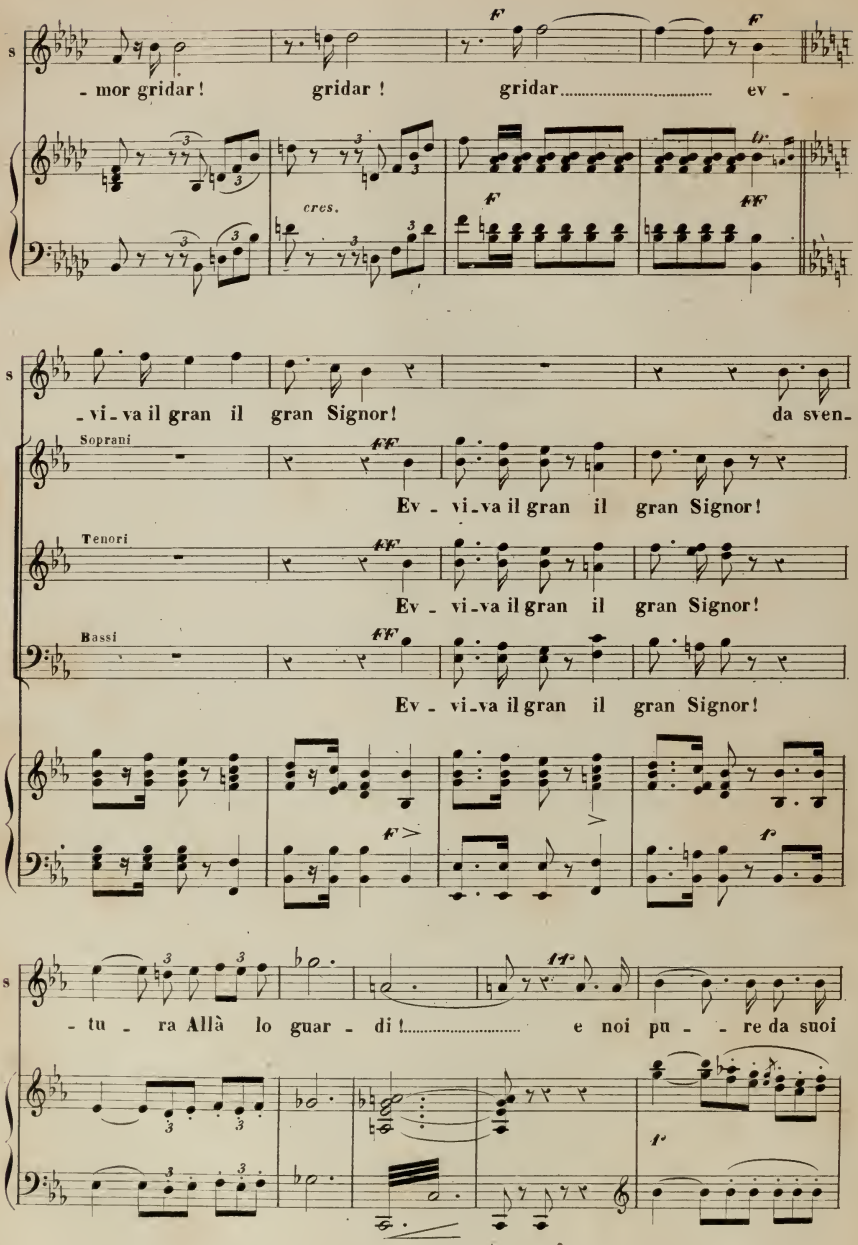
qua_le suon ALL.º SAFFAH È desso, o ciel! di noi di_

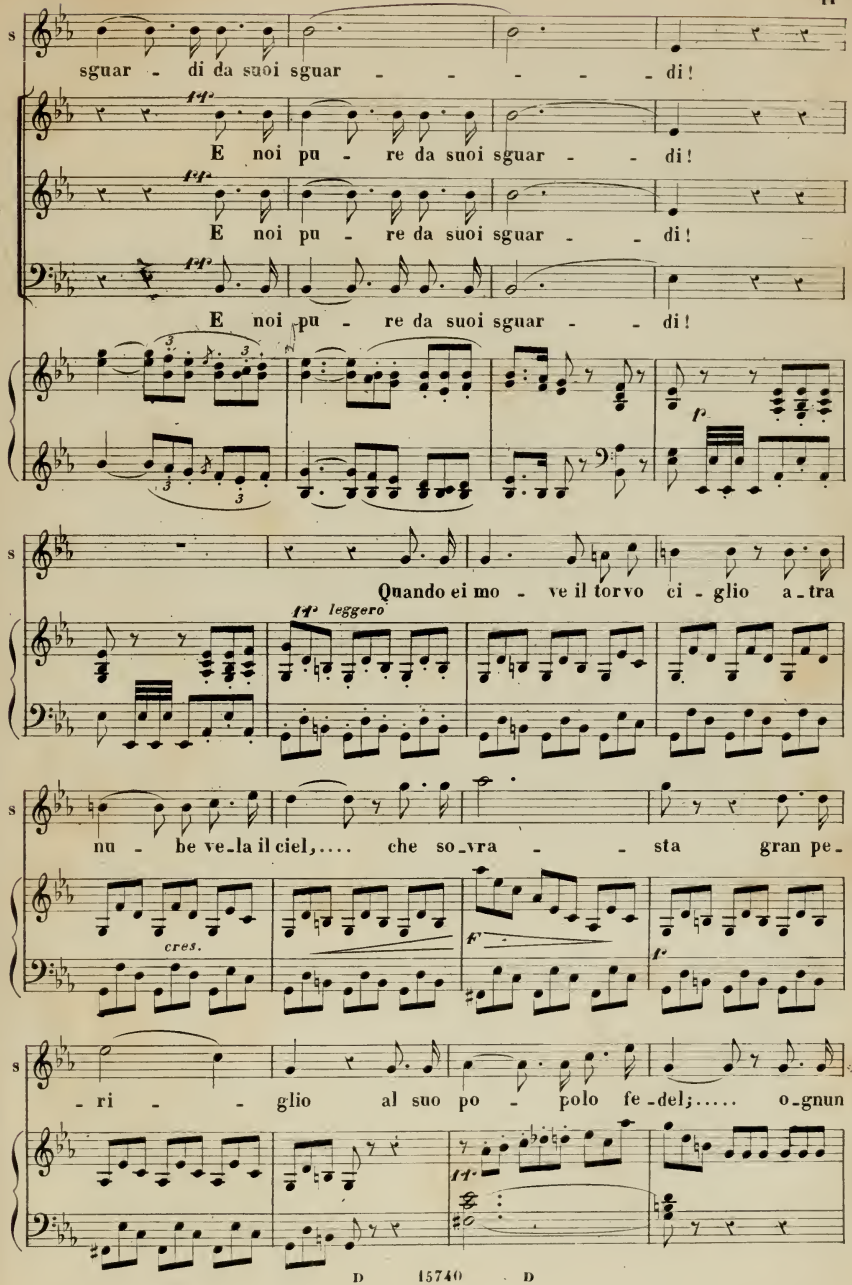
qua_le suon

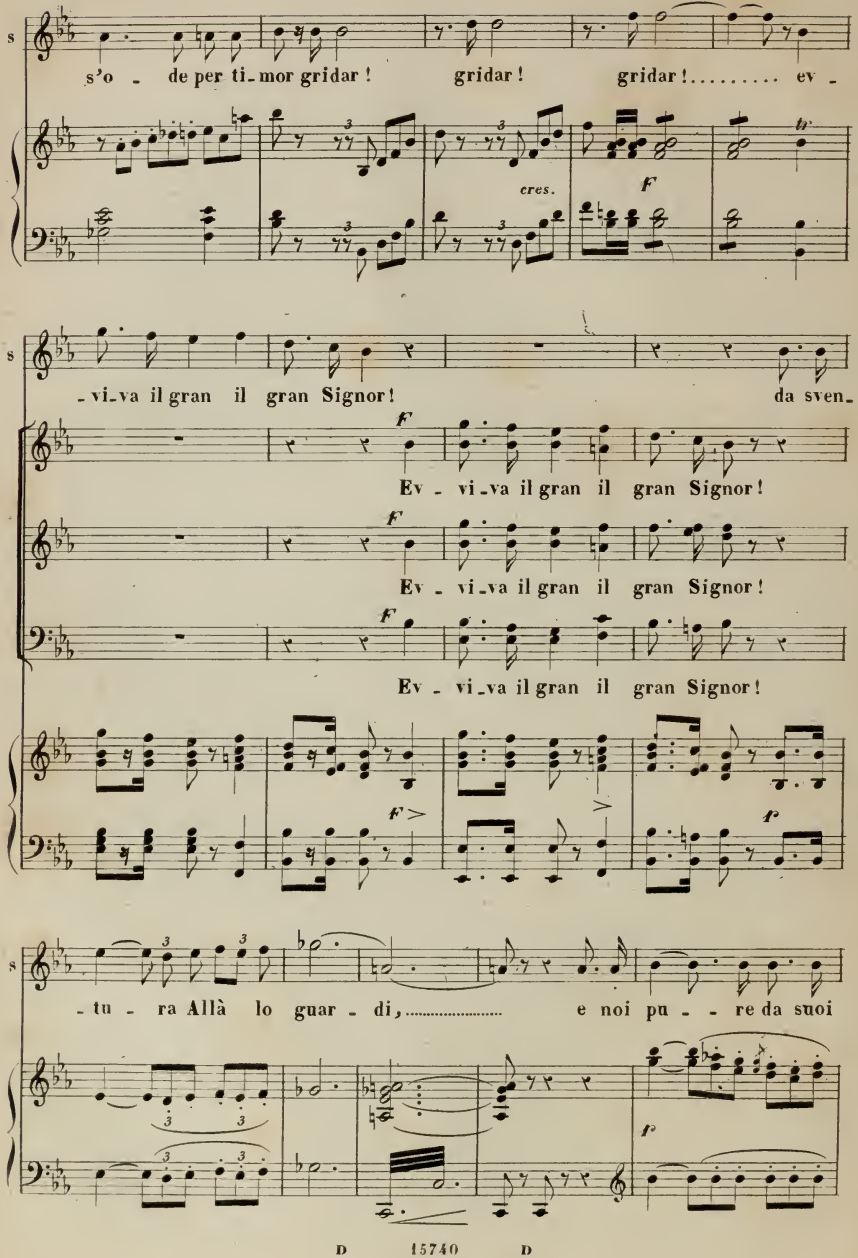
qua_le suon

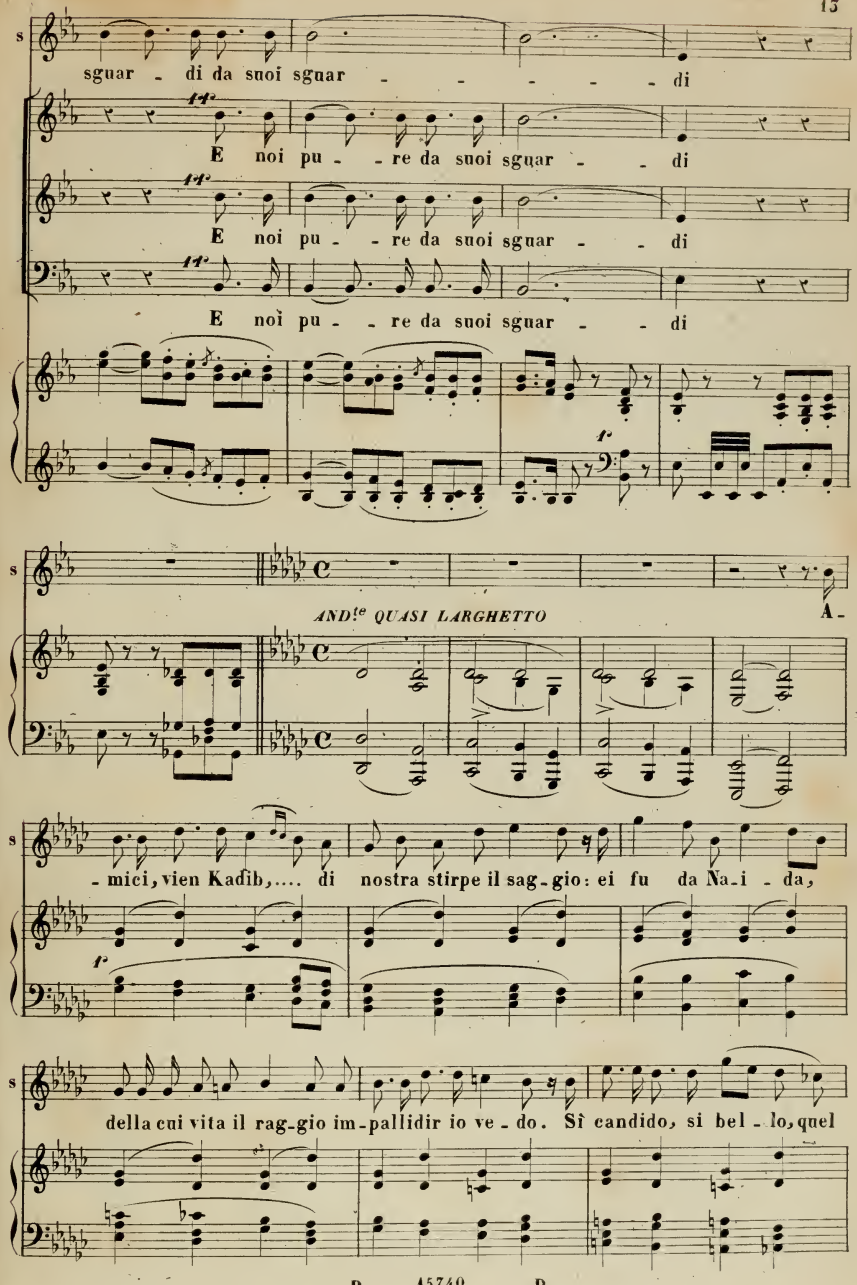
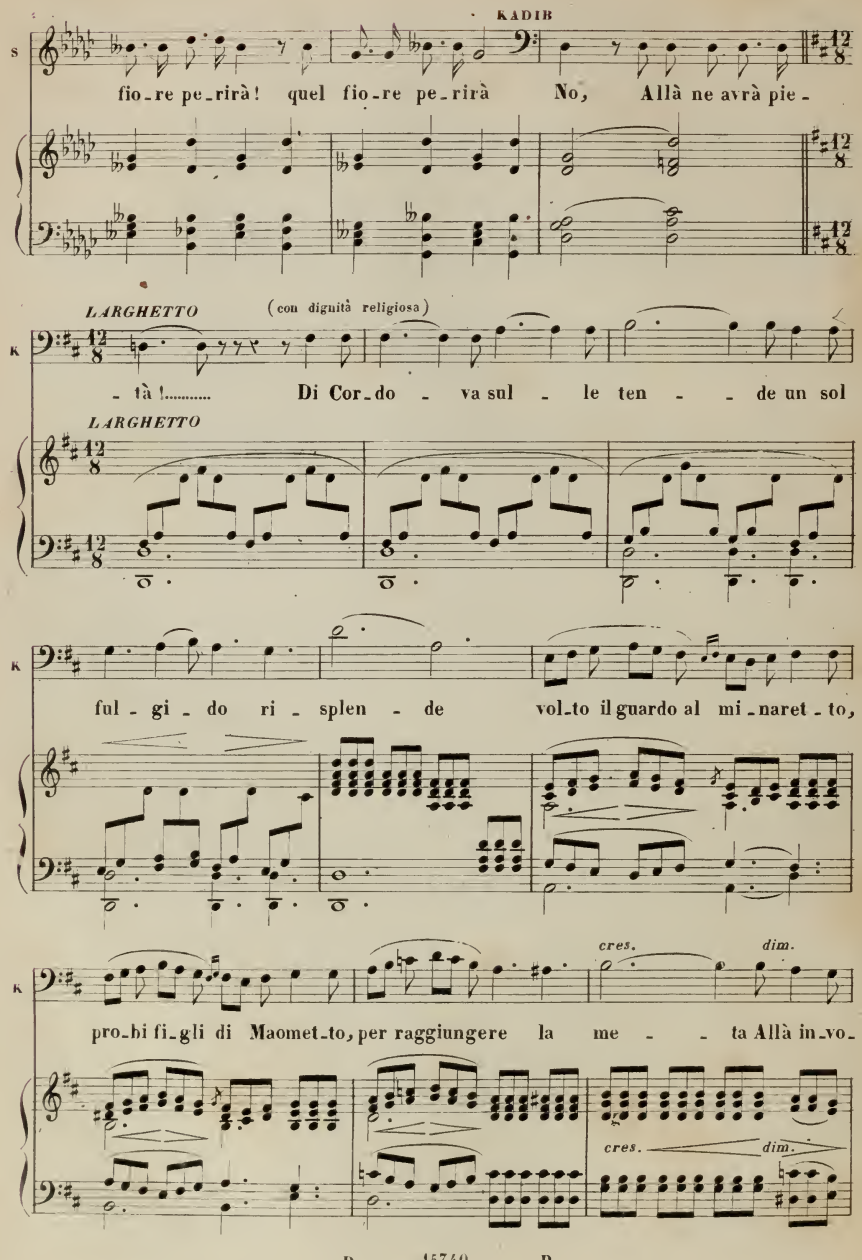
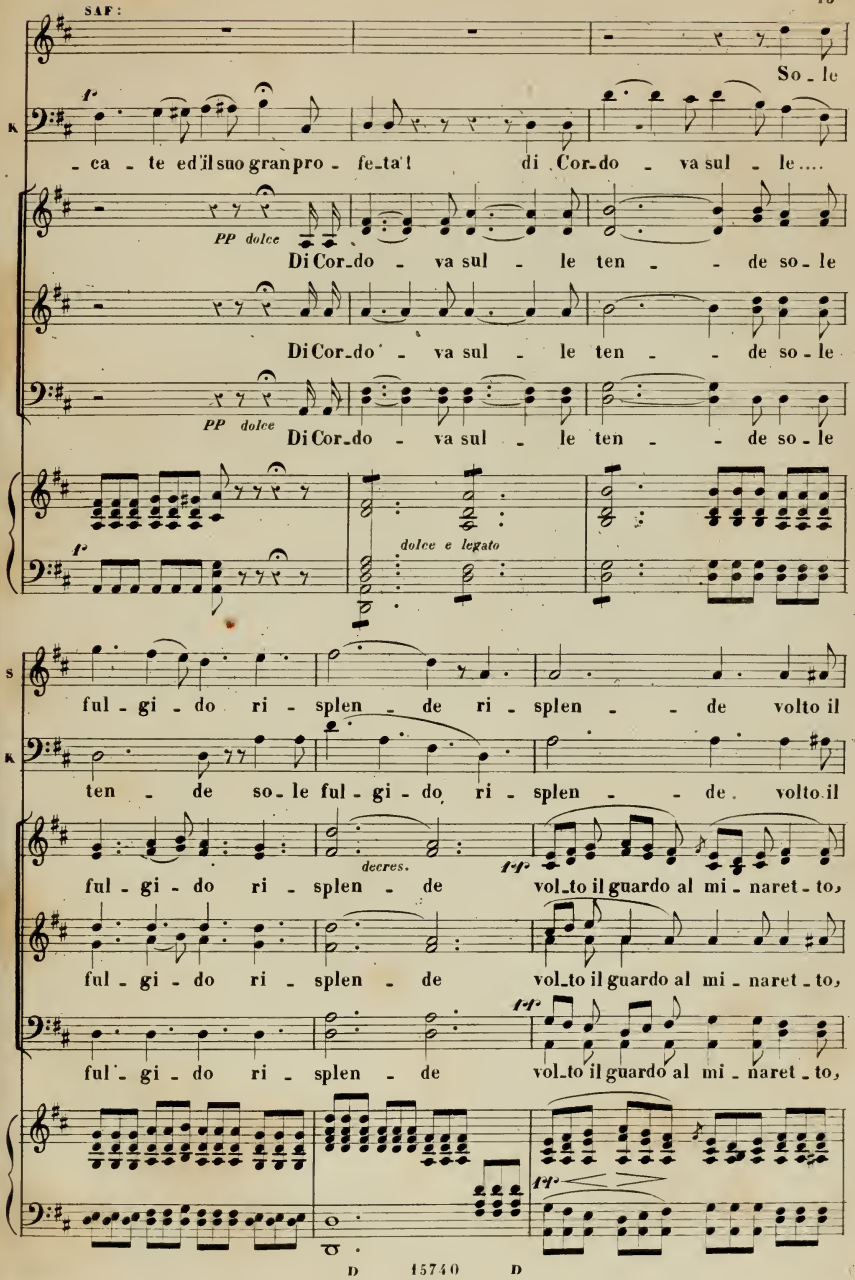
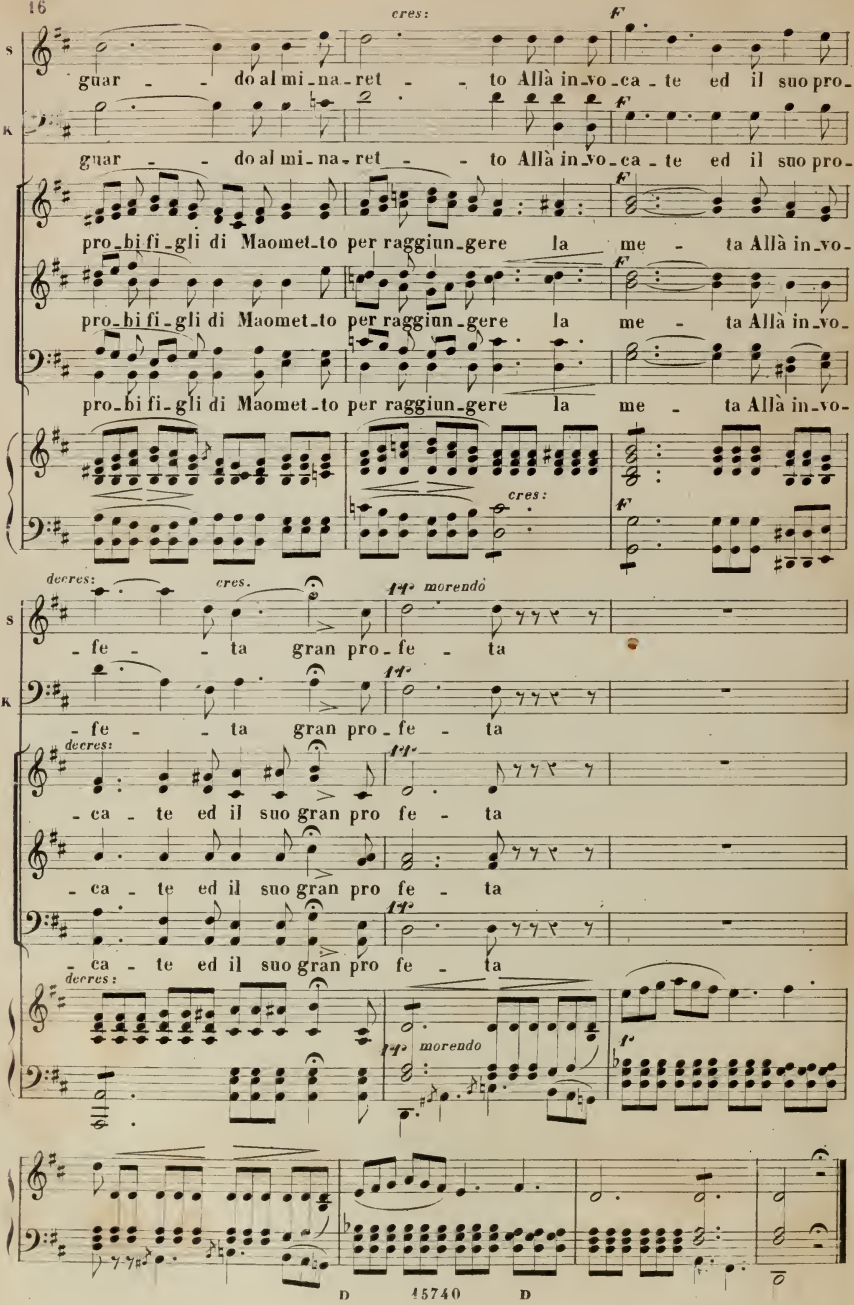
ten: e dim: ALLEGRO

-spe - ro, se del cru_del ci coglie il dardo fie - ro quel du_ro

cor non sen_tì mai pie_tà..... silenzio, a_mici, ah ch'ei non venga

AND.te Con MOTO
Soprani
CORO
qua!
Si_lenzio a_mi_ci, ah ch'ei non venga qua!
Tenori
Si_lenzio a_mi_ci, ah ch'ei non venga qua!
Bassi
Si_lenzio a_mi_ci, ah ch'ei non venga qua!
AND.te Con MOTO
SAF:
Lo mi_ra_te come al_tie_ro
siede sul suo de_striero; minaccio_so è il suo sembian_te lo sguardo ful_mi_
cres:
_nan_te... o_gnun s'o_de per ti_

s
- mor gridar ! gridar ! gridar..... ev -
F
F
cres.
F
ff
s
- vi - va il gran il gran Signor! da sven-
Soprani
ff
Ev - vi - va il gran il gran Signor!
Tenori
ff
Ev - vi - va il gran il gran Signor!
Bassi
ff
Ev - vi - va il gran il gran Signor!
F
f
s
- tu - ra Allà lo guar - di !..... e noi pu - re da suoi
ff
f

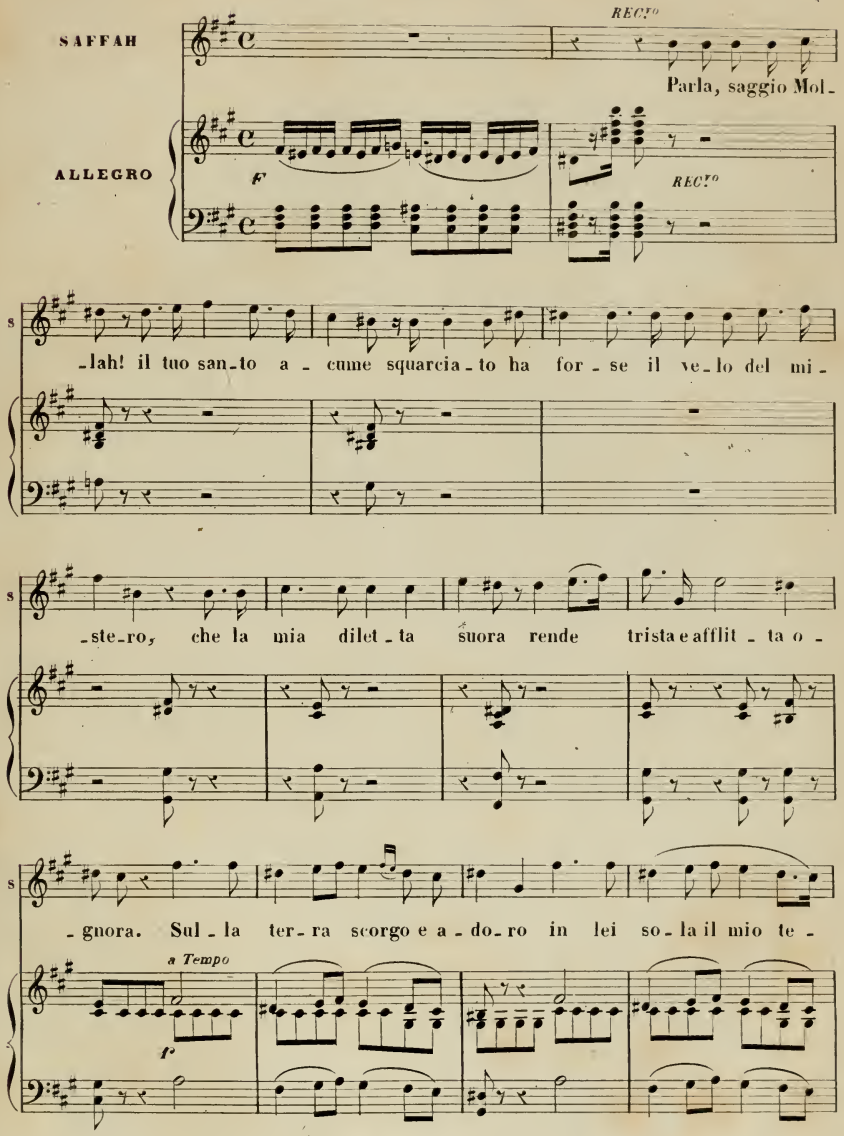

sguar - di da suoi sguar - - - - - di!
E noi pu - re da suoi sguar - - di!
E noi pu - re da suoi sguar - - di!
E noi pu - re da suoi sguar - - di!
f
Quando ei mo - ve il torvo ci - glio a - tra
leggero
nu - be ve - la il ciel,.... che so - vra - - sta gran pe -
cres.
f
f
- ri - - glio al suo po - polo fe - del;..... o - gnun

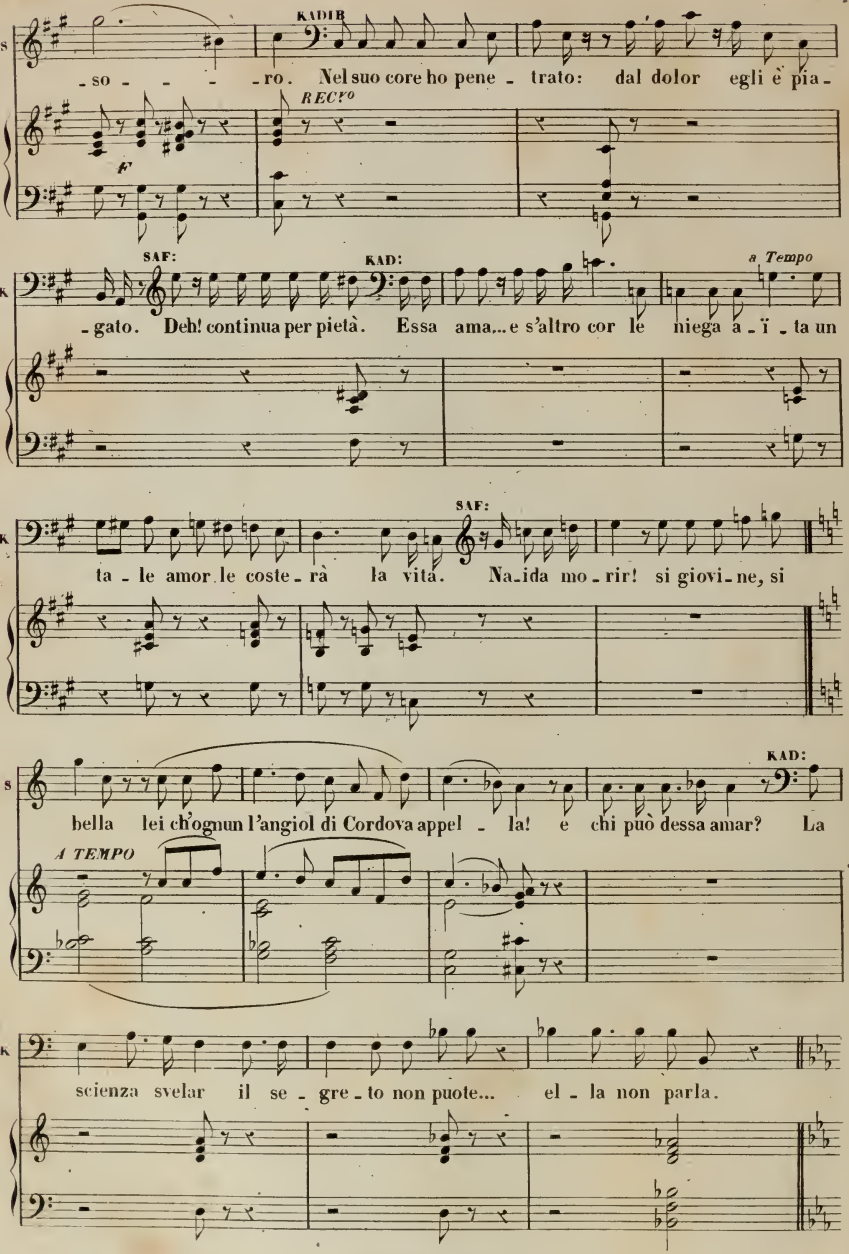
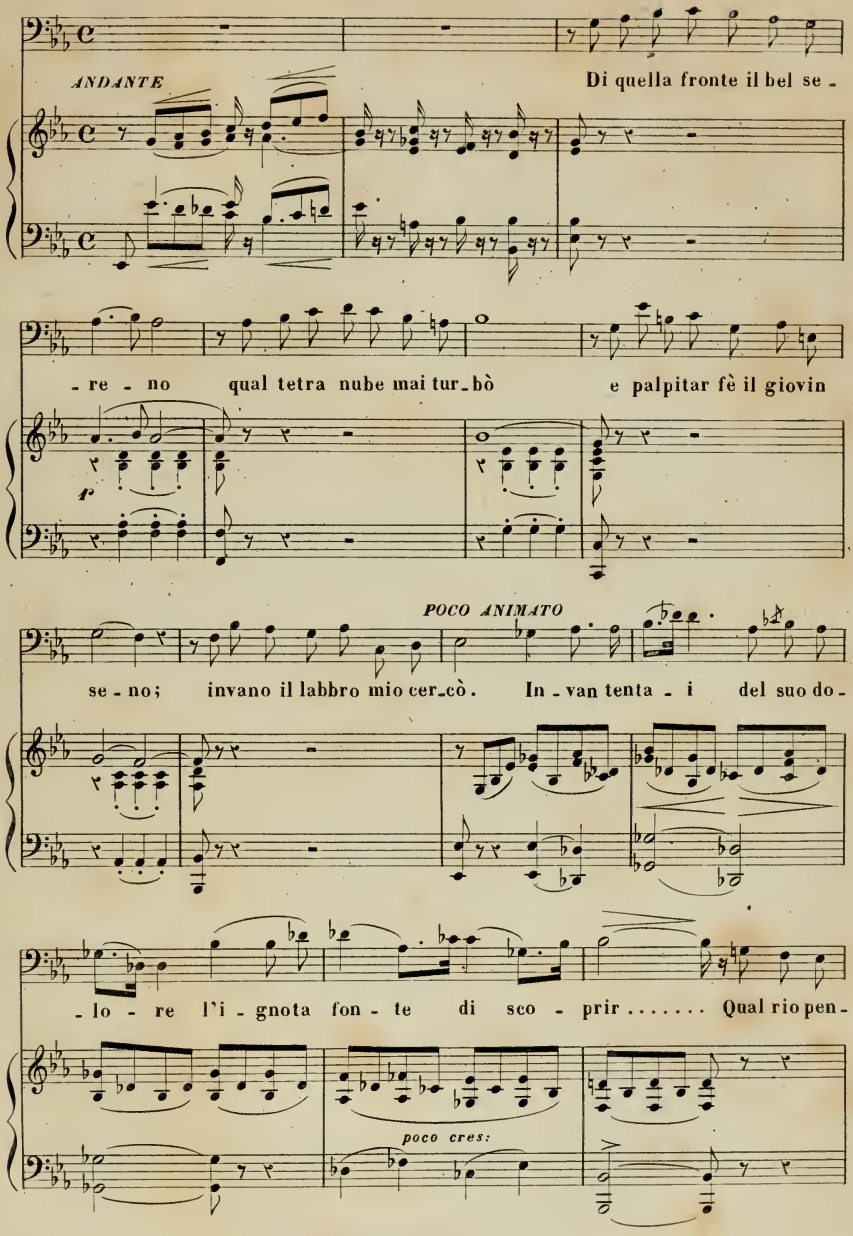
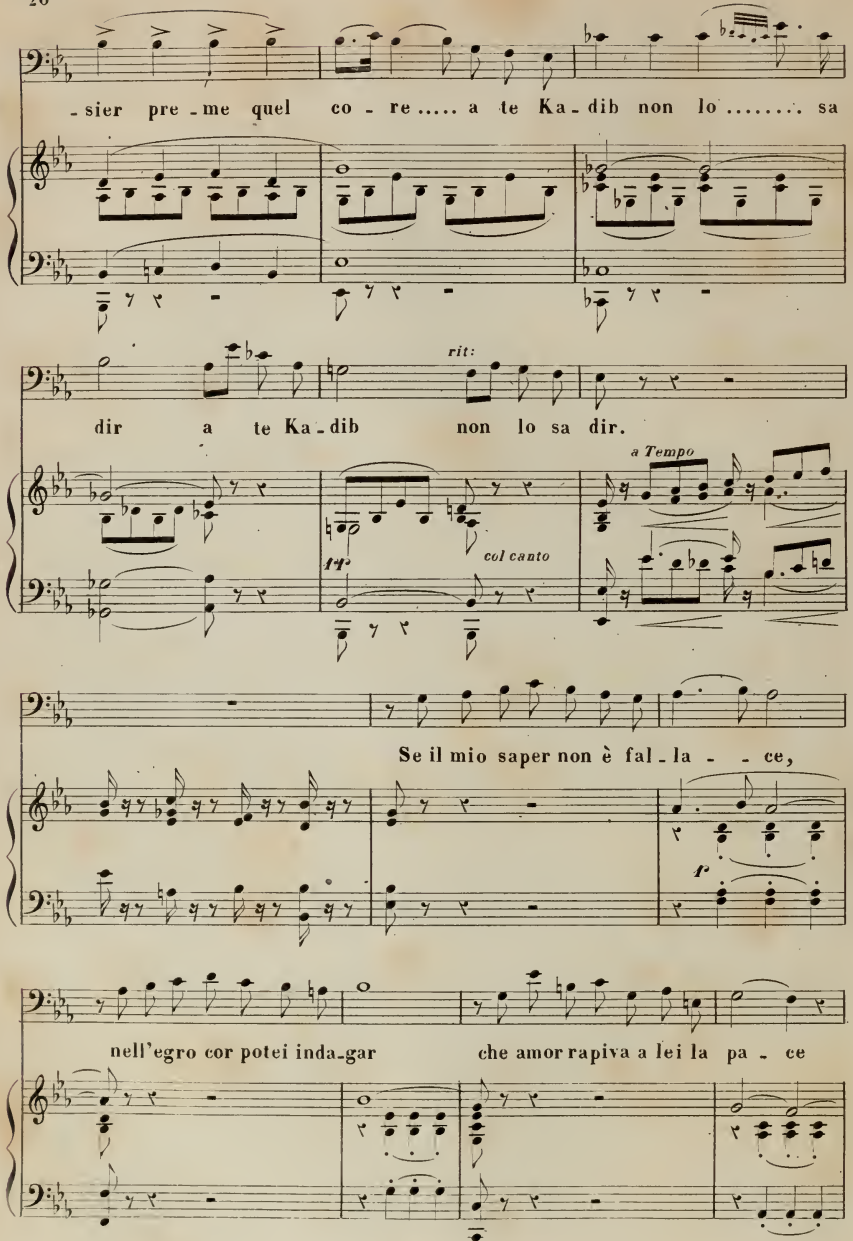
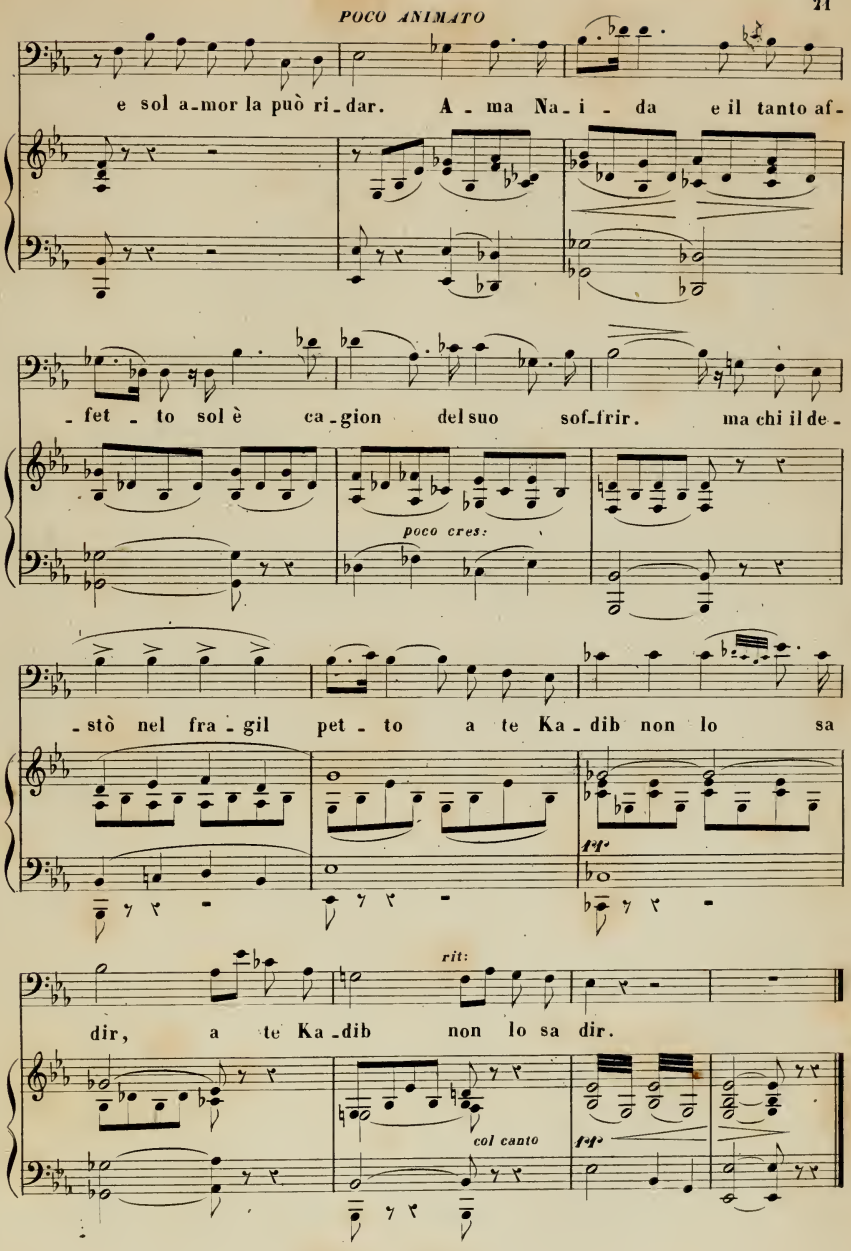

s
s'o - de per ti-mor gridar ! gridar ! gridar !..... ev -
cres.
F
s
-vi-va il gran il gran Signor ! da sven-
F
Ev - vi-va il gran il gran Signor !
F
Ev - vi-va il gran il gran Signor !
F
Ev - vi-va il gran il gran Signor !
F
F
s
-tu - ra Allà lo guar - di,..... e noi pu - re da suoi
f


s
sguar - di da suoi sguar - - - - - di
E noi pu - - re da suoi sguar - - di
E noi pu - - re da suoi sguar - - di
E noi pu - - re da suoi sguar - - di
AND.te QUASI LARGHETTO
A -
- mici, vien Kadib,.... di nostra stirpe il sag - gio: ei fu da Na - i - da,
della cui vita il rag - gio im - pallidir io ve - do. Sì candido, si bel - lo, quel

KADIB
S
fio_re pe_rirà! quel fio_re pe_rirà No, Allà ne avrà pie_
LARGHETTO
(con dignità religiosa)
K
_ tà !..... Di Cor_do _ va sul _ le ten _ _ de un sol
LARGHETTO
K
ful _ gi _ do ri _ splen _ de vol_to il guardo al mi_naret_to,
K
cres. dim.
pro_bi fi_gli di Maomet_to, per raggiungere la me _ _ ta Allà in_vo_
cres. dim.

SAF:
So - le
f
K
- ca - te ed il suo gran pro - fe - ta! di Cor - do - va sul - le....
PP dolce
Di Cor - do - va sul - le ten - - de so - le
Di Cor - do - va sul - le ten - - de so - le
PP dolce
Di Cor - do - va sul - le ten - - de so - le
f
dolce e legato
S
ful - gi - do ri - splen - de ri - splen - - de volto il
K
ten - de so - le ful - gi - do ri - splen - - de. volto il
decres.
ful - gi - do ri - splen - de
f-f
vol - to il guardo al mi - naret - to,
ful - gi - do ri - splen - de vol - to il guardo al mi - naret - to,
f-f
ful - gi - do ri - splen - de vol - to il guardo al mi - naret - to,
f-f

cres:
guar - - do al mi - na - ret - - to Allà in - vo - ca - te ed il suo pro -
pro - bi fi - gli di Maomet - to per raggiun - gere la me - ta Allà in - vo -
decres:
cres.
fe - - ta gran pro - fe - ta
ca - te ed il suo gran pro fe - ta
morendo

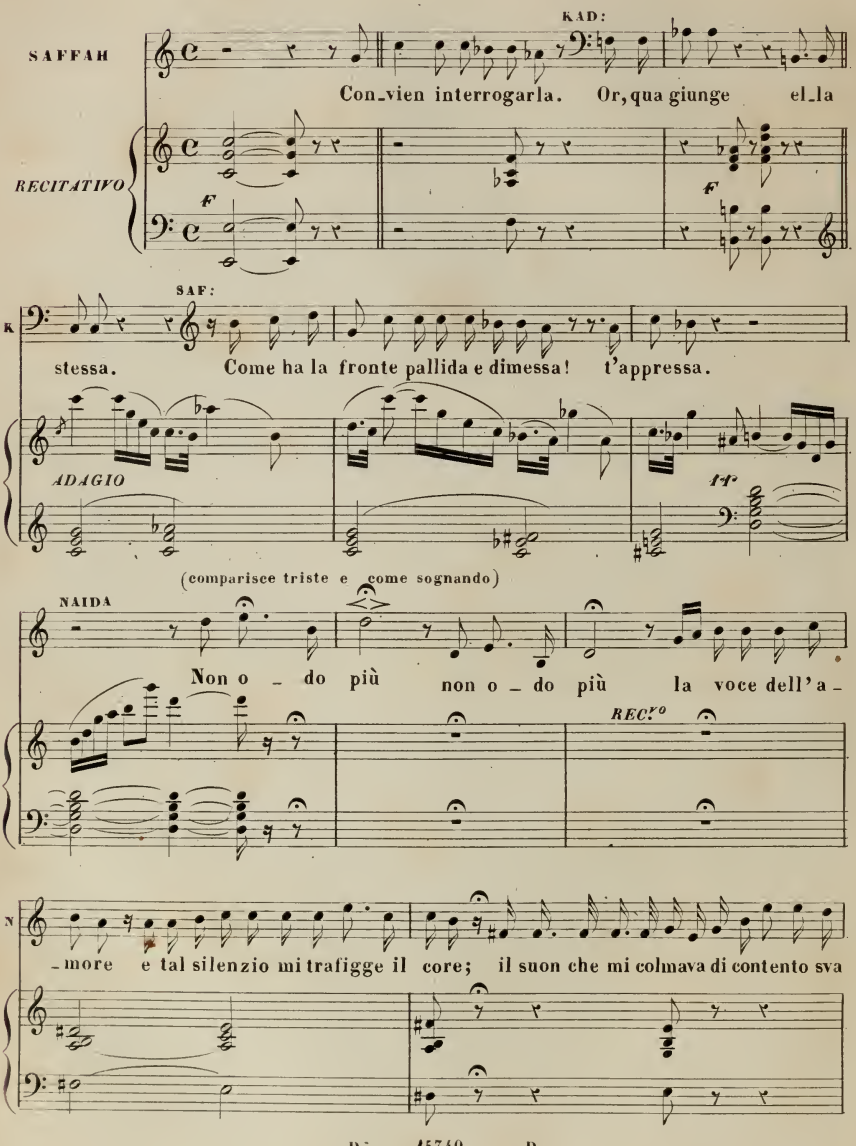
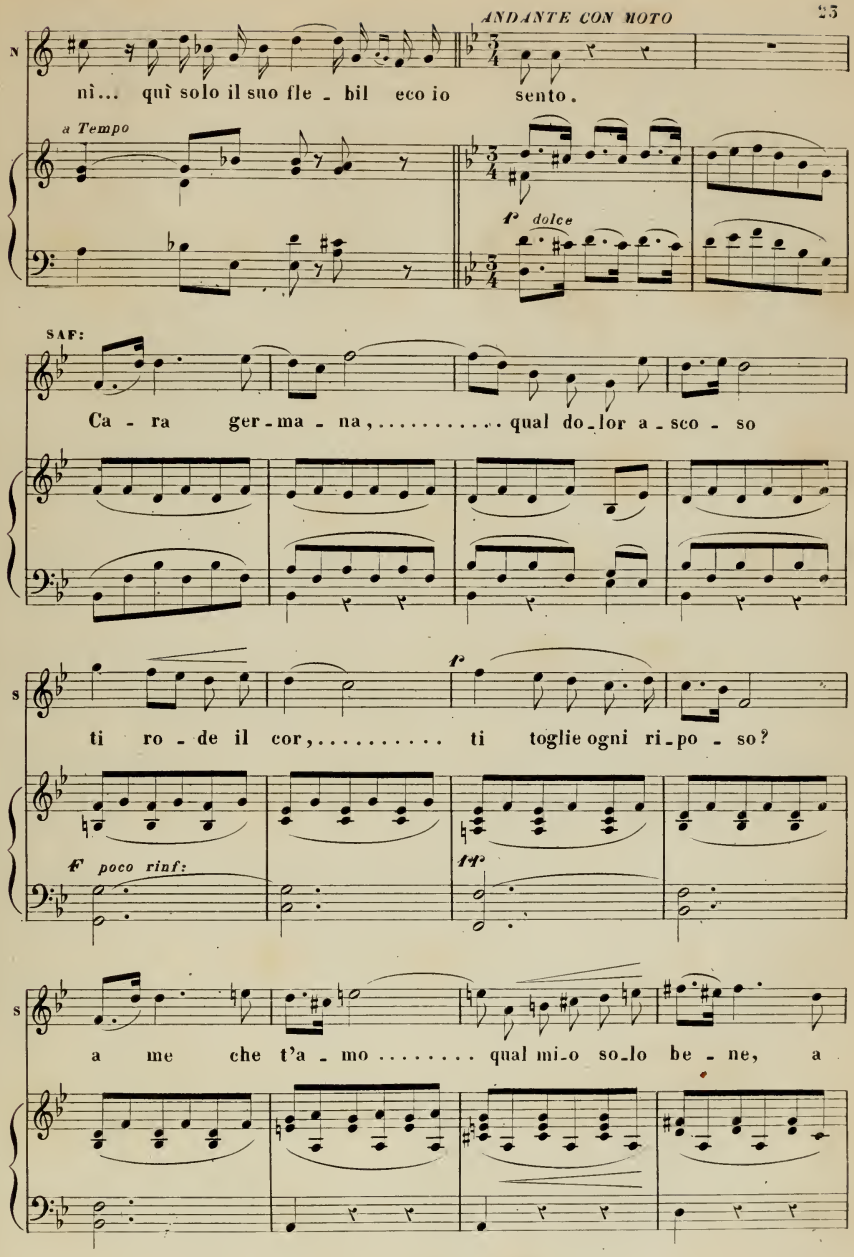
RECITATIVO E ROMANZA

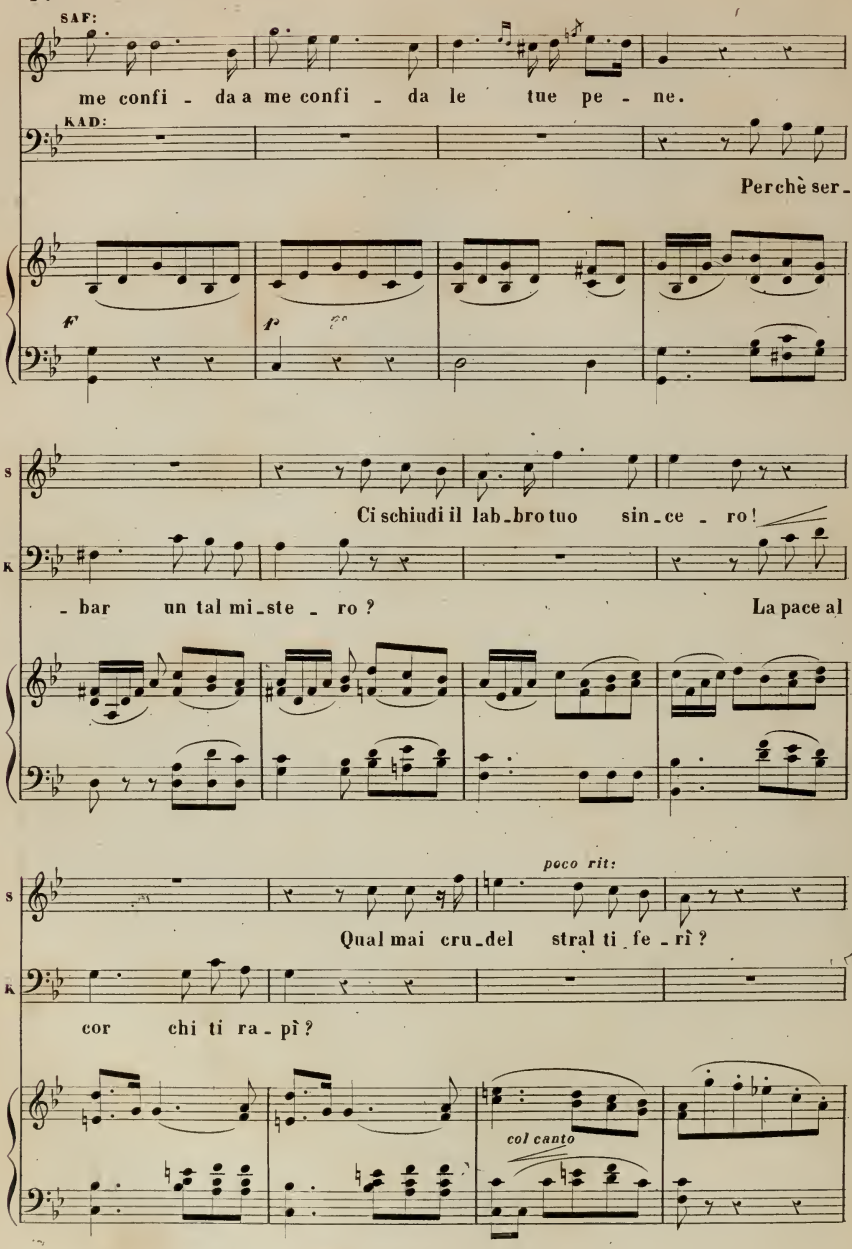
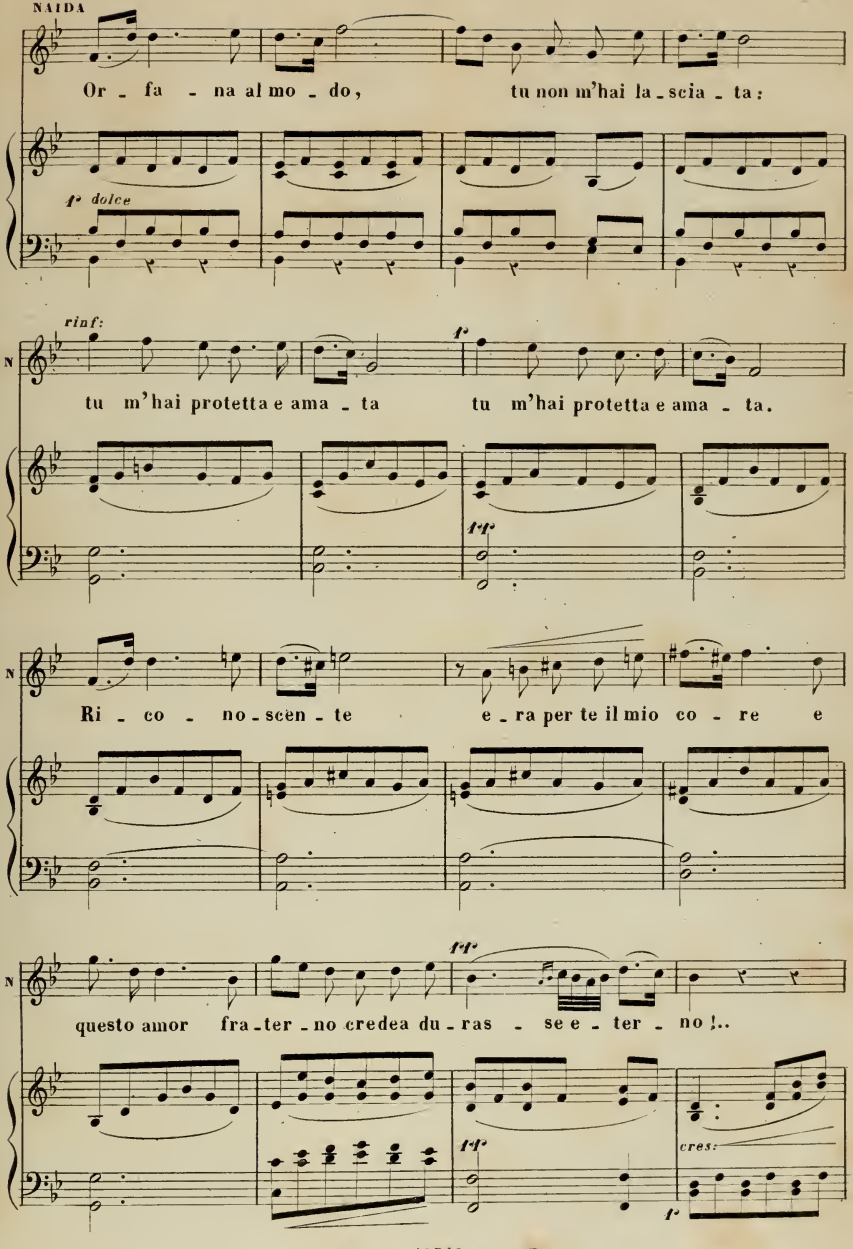
Di quella fronte il bel sereno

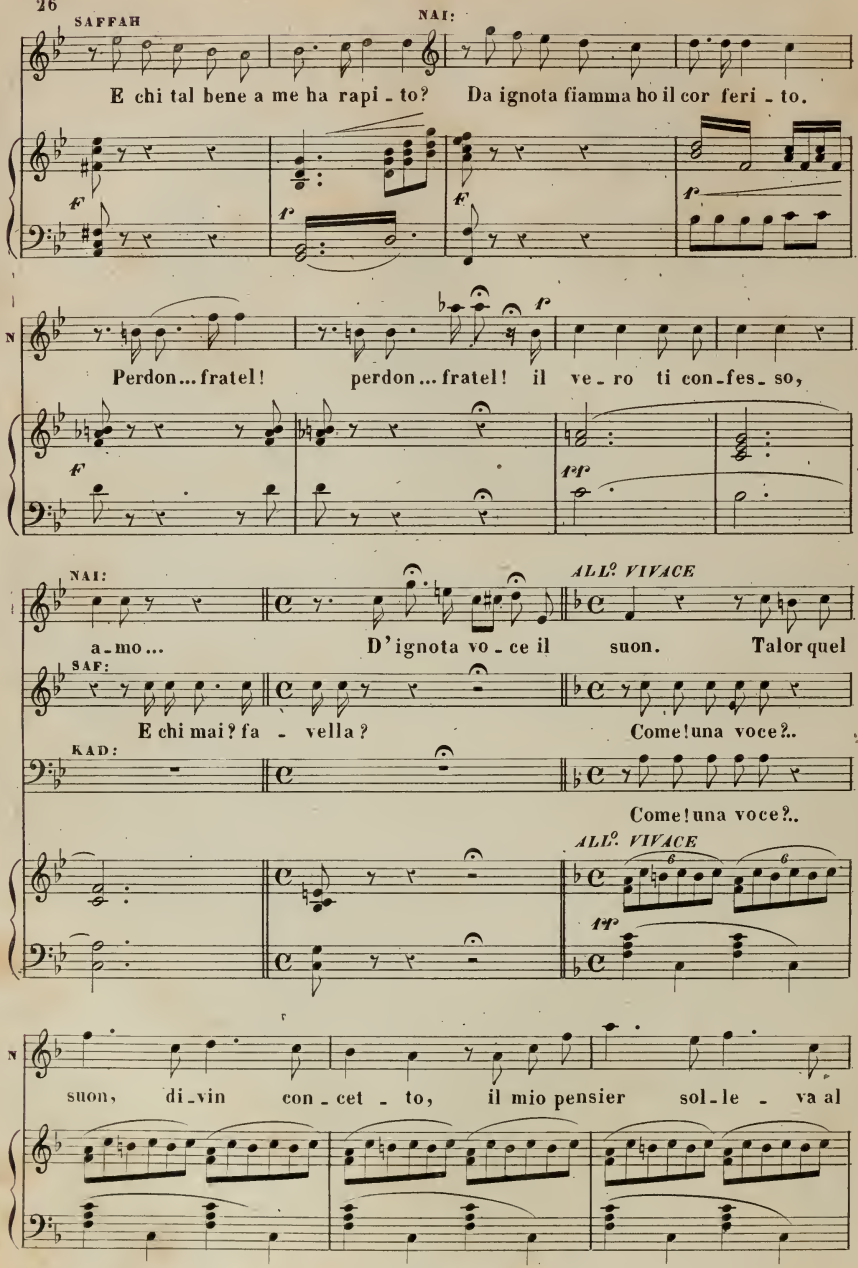


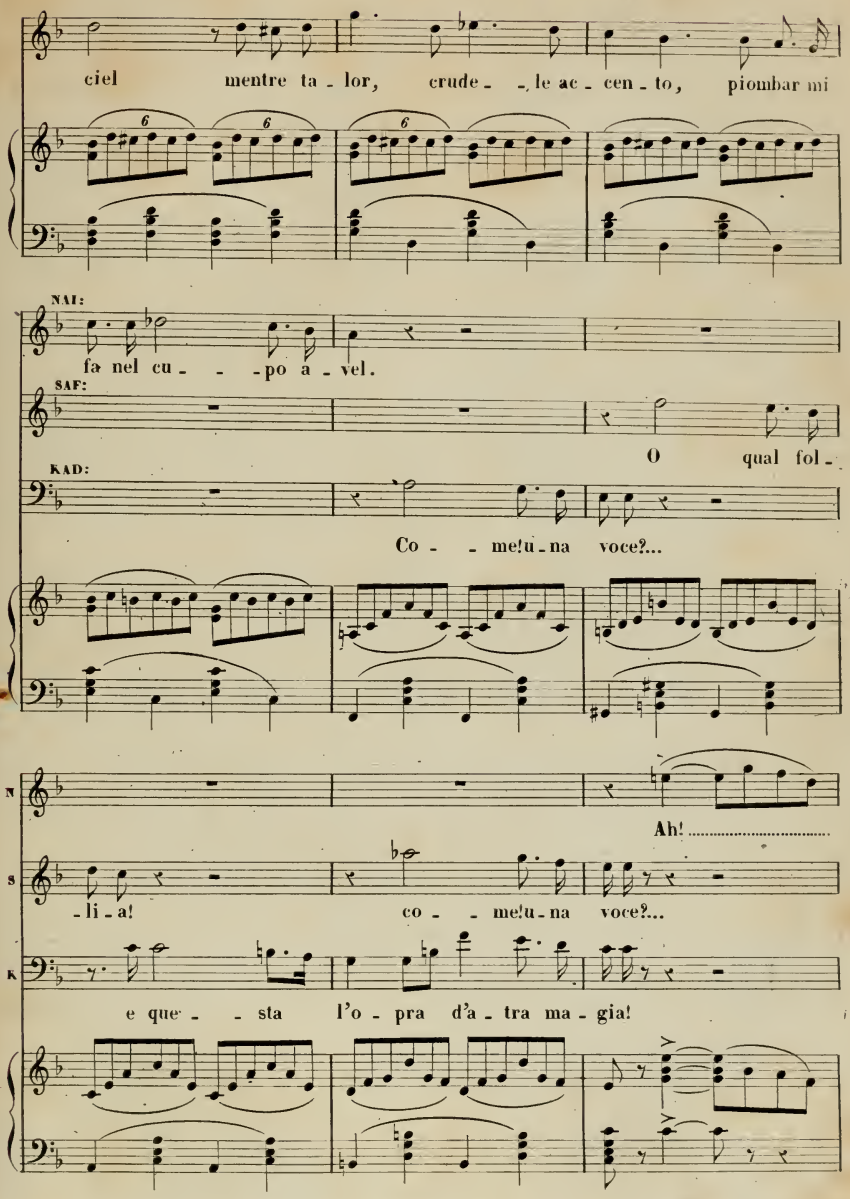
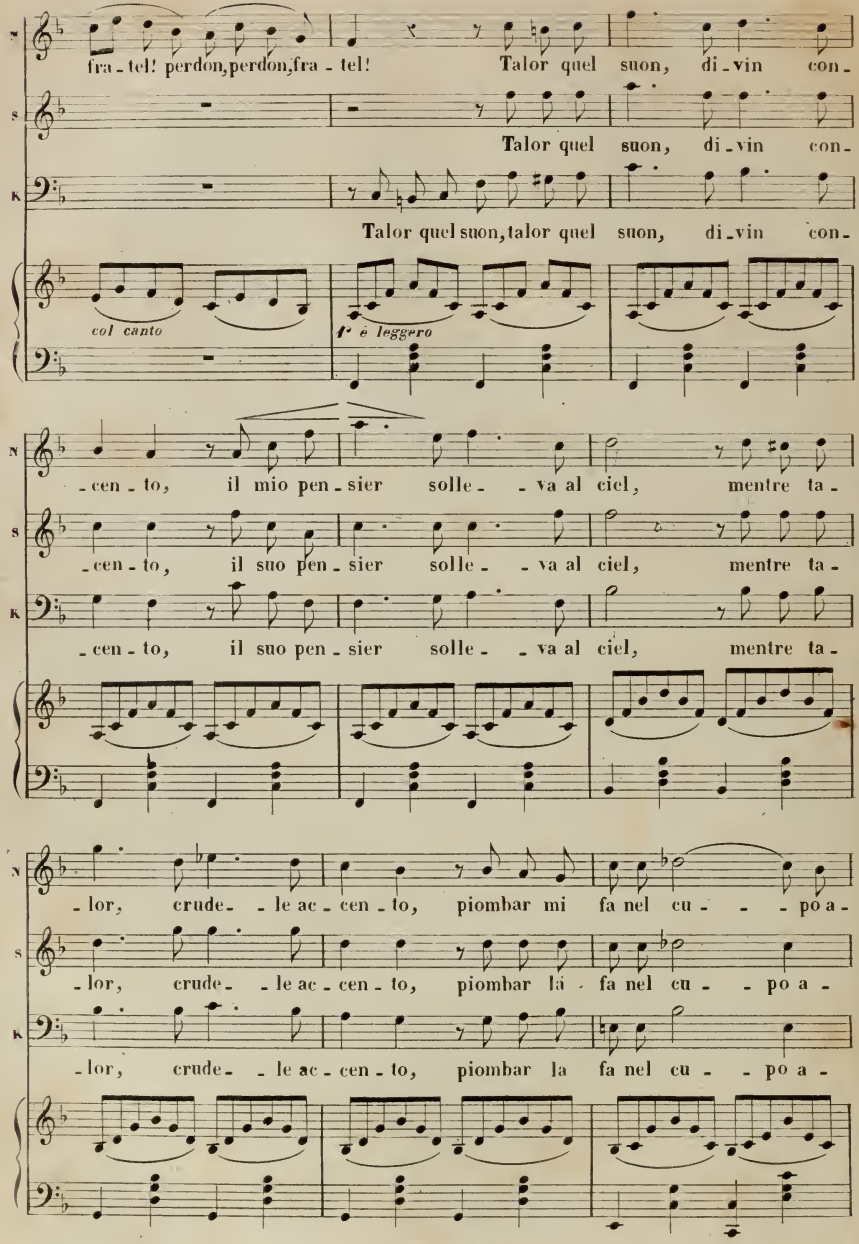
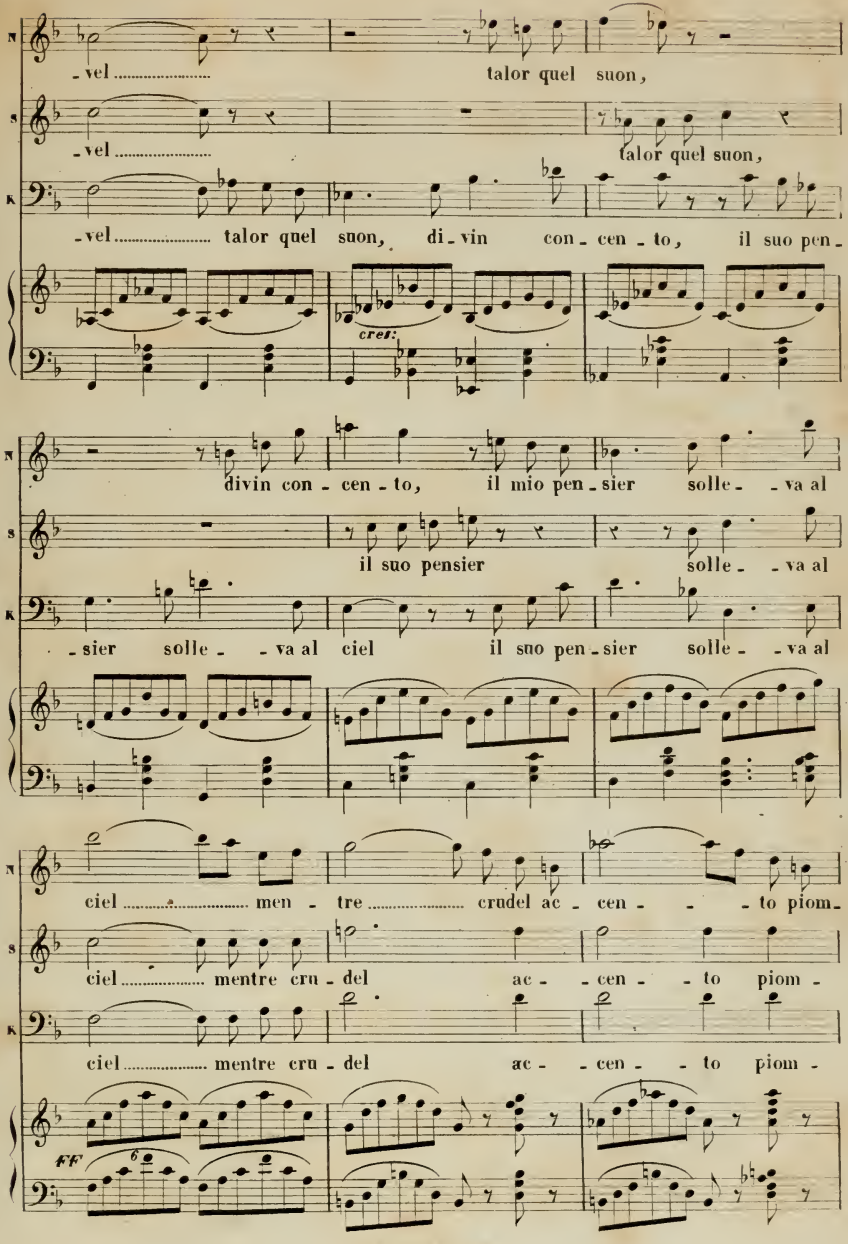
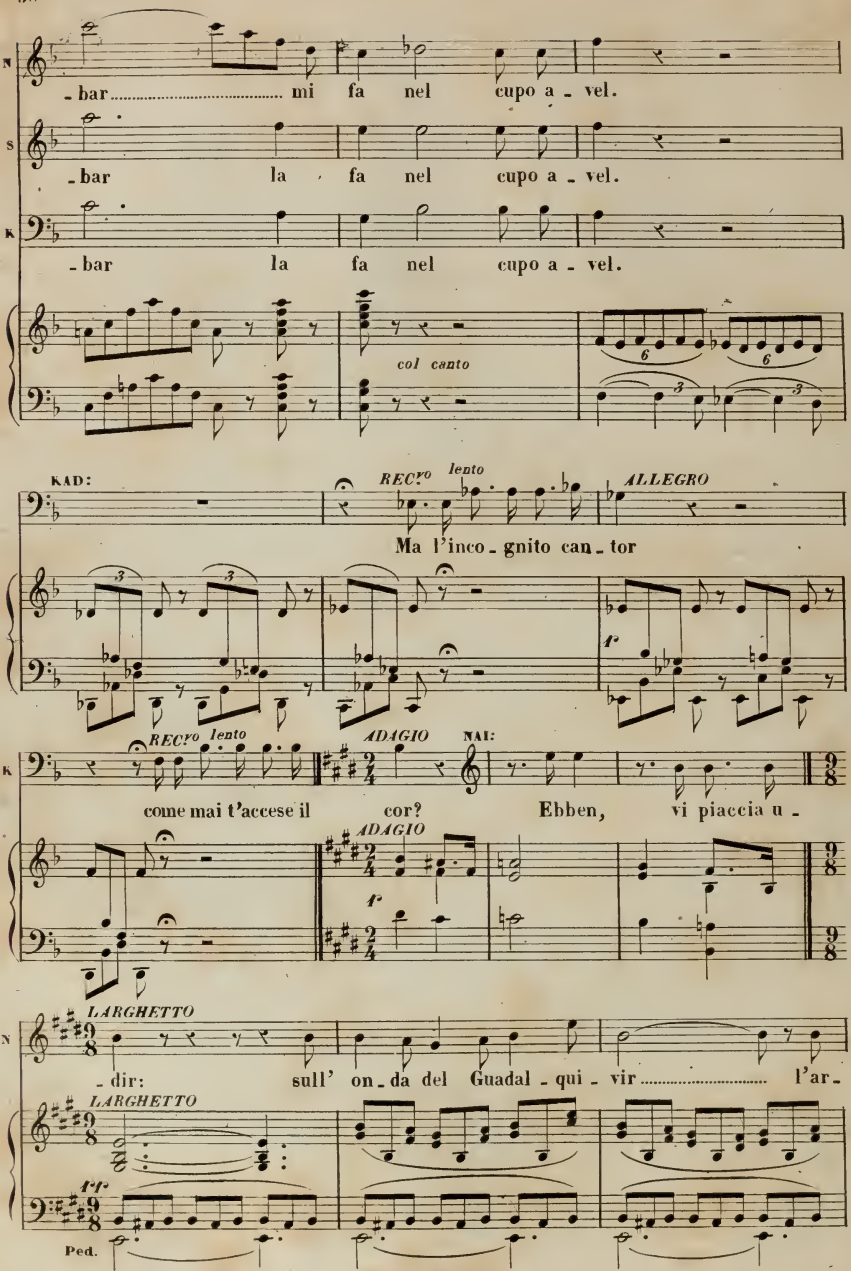

KADIR
-so - - - -ro. Nel suo core ho pene - trato: dal dolor egli è pia-
RECTO
F
SAF:
KAD:
-gato. Deh! continua per pietà. Essa ama... e s'altro cor le niega a - ï - ta un
a Tempo
SAF:
ta - le amor le coste - rà la vita. Na-ida mo - rir! si giovi - ne, si
KAD:
bella lei ch'ognun l'angiol di Cordova appel - la! e chi può dessa amar? La
A TEMPO
scienza svelar il se - gre - to non puote... el - la non parla.

ANDANTE
Di quella fronte il bel se -
- re - no qual tetra nube mai tur-bò e palpitar fè il giovin
p
POCO ANIMATO
se - no; invano il labbro mio cer-cò. In - van tenta - i del suo do -
- lo - re l'i - gnota fon - te di sco - prir ..... Qual rio pen -
poco cres:

-sier pre-me quel co-re..... a te Ka-dib non lo..... sa
rit:
dir a te Ka-dib non lo sa dir.
a Tempo
f
col canto
Se il mio saper non è fal-la--ce,
f
nell'egro cor potei inda-gar che amor rapiva a lei la pa-ce

POCO ANIMATO
e sol a_mor la può ri_dar. A_ma Na_i_da e il tanto af_
_fet_to sol è ca_gion del suo sof_frir. ma chi il de_
poco cres:
_stò nel fra_gil pet_to a te Ka_dib non lo sa
rit:
dir, a te Ka_dib non lo sa dir.
col canto

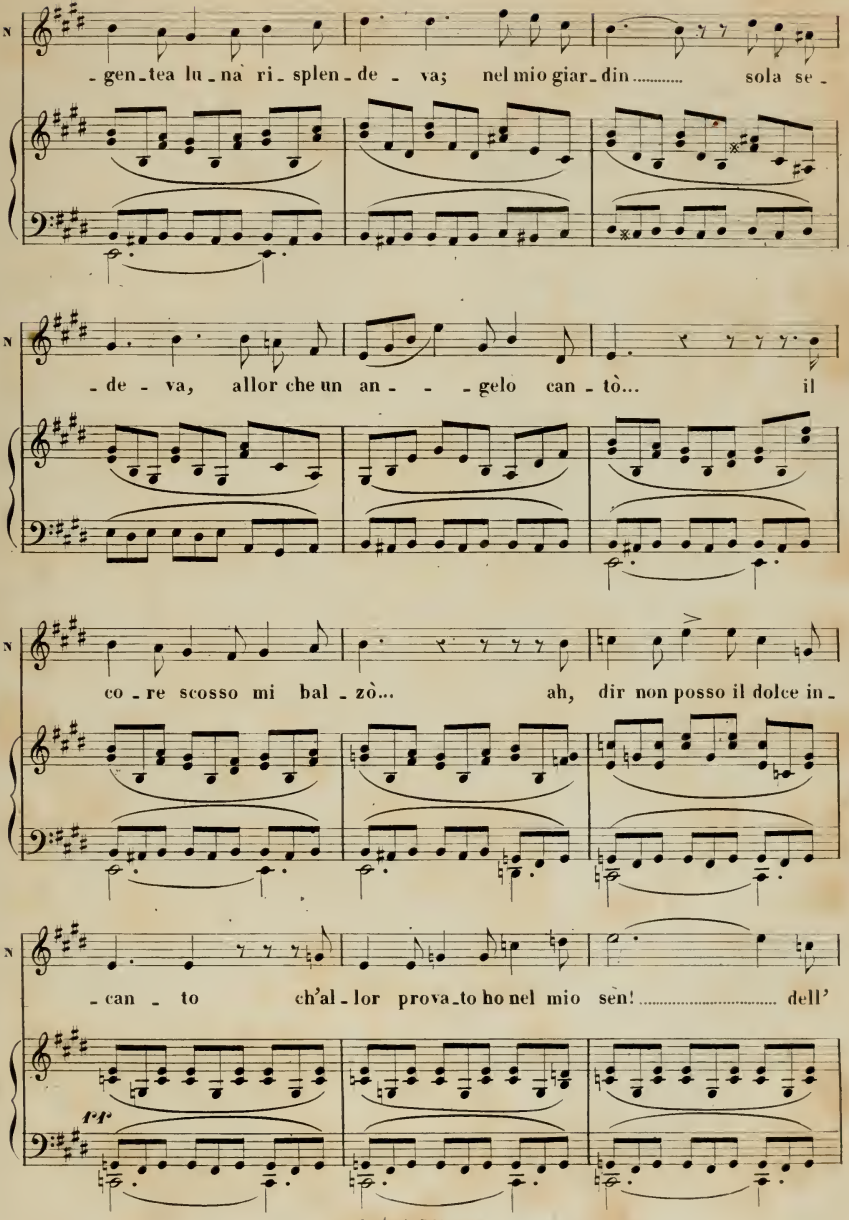
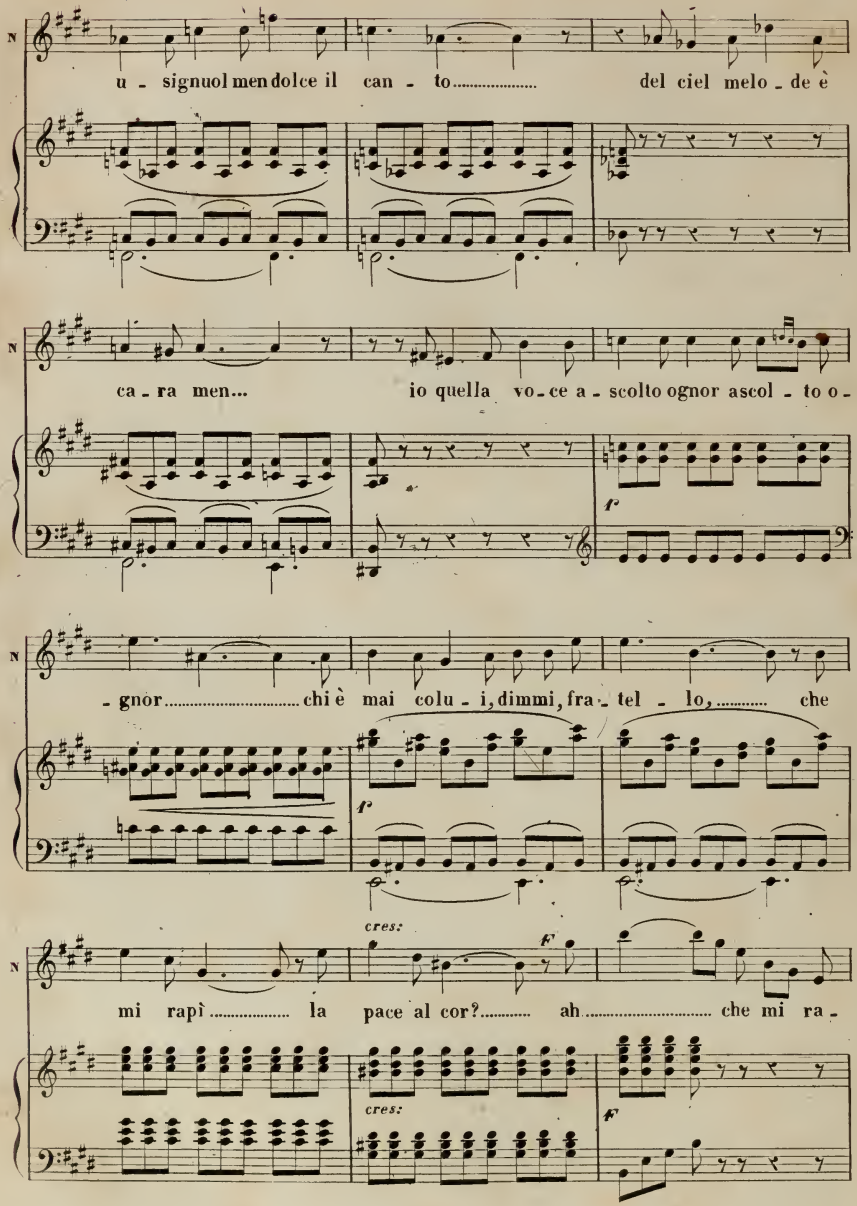
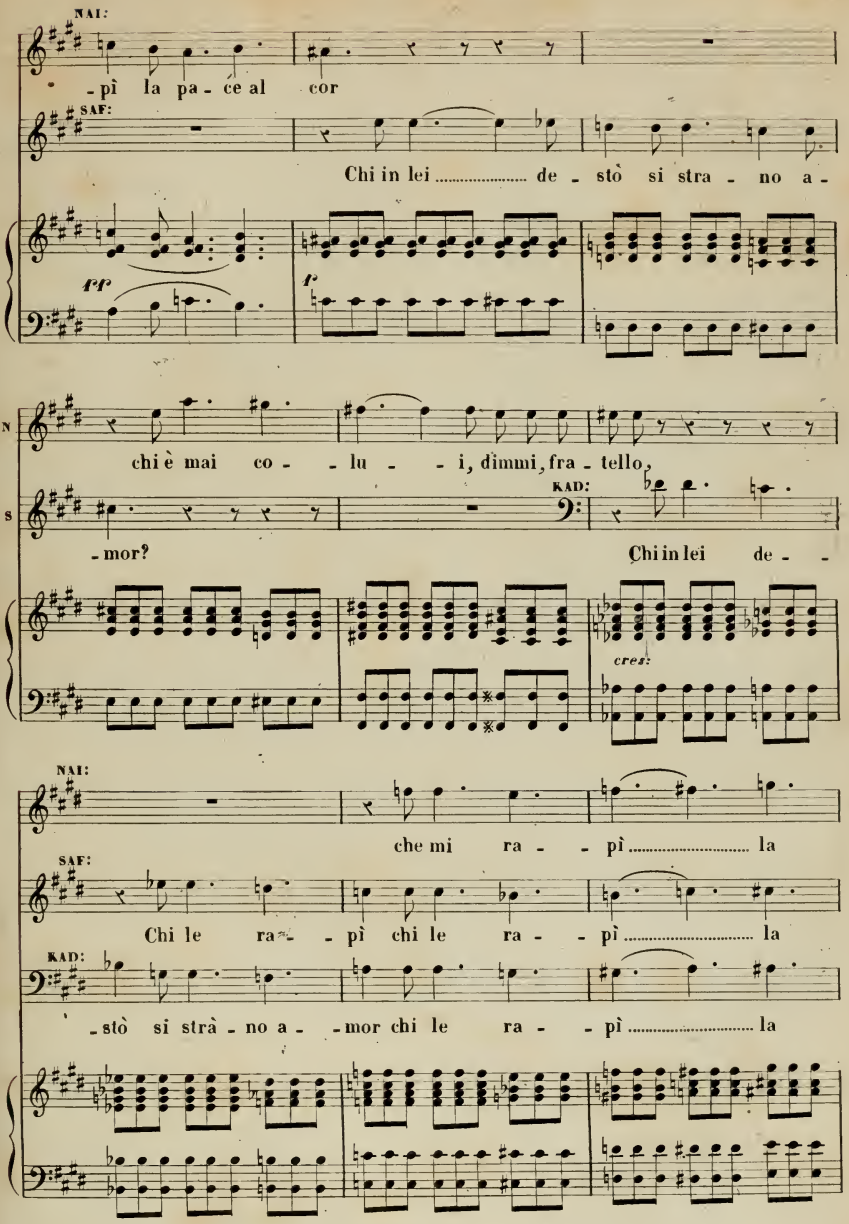
RECITATIVO E TERZETTO

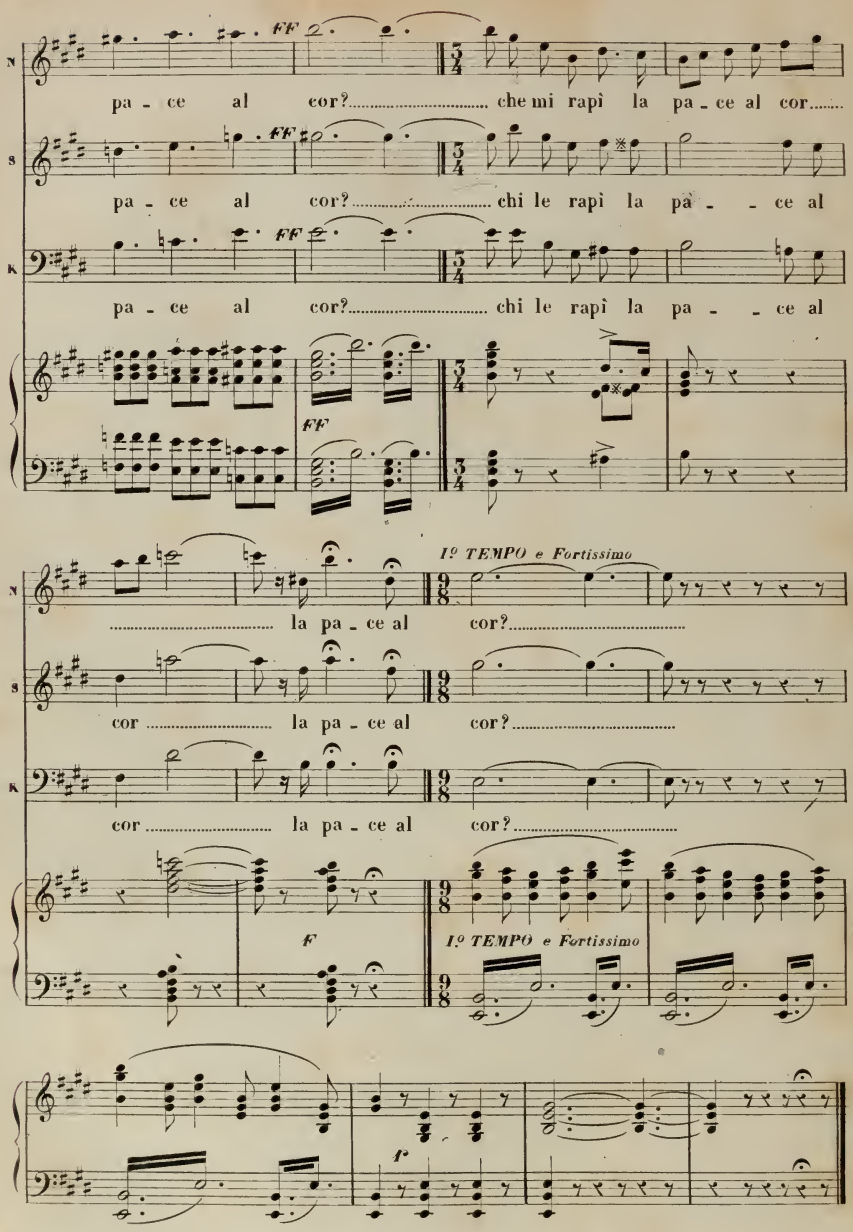
Talor quel suon, divino accento


ANDANTE CON MOTO
N
nì... quì solo il suo fle - bil eco io sento.
a Tempo
1° dolce
SAF:
Ca - ra ger - ma - na, ... qual do_lor a - sco - so
S
ti ro - de il cor, ... ti toglie ogni ri_po - so?
1°
F poco rinf:
1°
S
a me che t'a - mo . . . . . qual mi_o so_lo be - ne, a


SAF:
me confi - da a me confi - da le tue pe - ne.
KAD:
Perchè ser -
f
p
S
Ci schiudi il lab_bro tuo sin_ce _ ro!
K
- bar un tal mi_ste _ ro ?
La pace al
poco rit:
S
Qual mai cru_del stral ti fe _ rì ?
K
cor chi ti ra - pì ?
col canto

Or - fa - na al mo - do, tu non m'hai la - scia - ta:
f° dolce
rinf:
f°
tu m'hai protetta e ama - ta tu m'hai protetta e ama - ta.
ff
Ri - co - no - scen - te e - ra per te il mio co - re e
ff
questo amor fra - ter - no credea du - ras - se e - ter - no!..
ff
cres:
f°


SAFFAH
NAI:
E chi tal bene a me ha rapi - to? Da ignota fiamma ho il cor feri - to.
Perdon... fratel! perdon... fratel! il ve - ro ti con-fes - so,
NAI:
ALL.o VIVACE
a - mo... D'ignota vo - ce il suon. Talor quel
SAF:
E chi mai? fa - vella? Come! una voce?..
KAD:
Come! una voce?..
ALL.o VIVACE
suon, di - vin con - cet - to, il mio pensier sol - le - va al

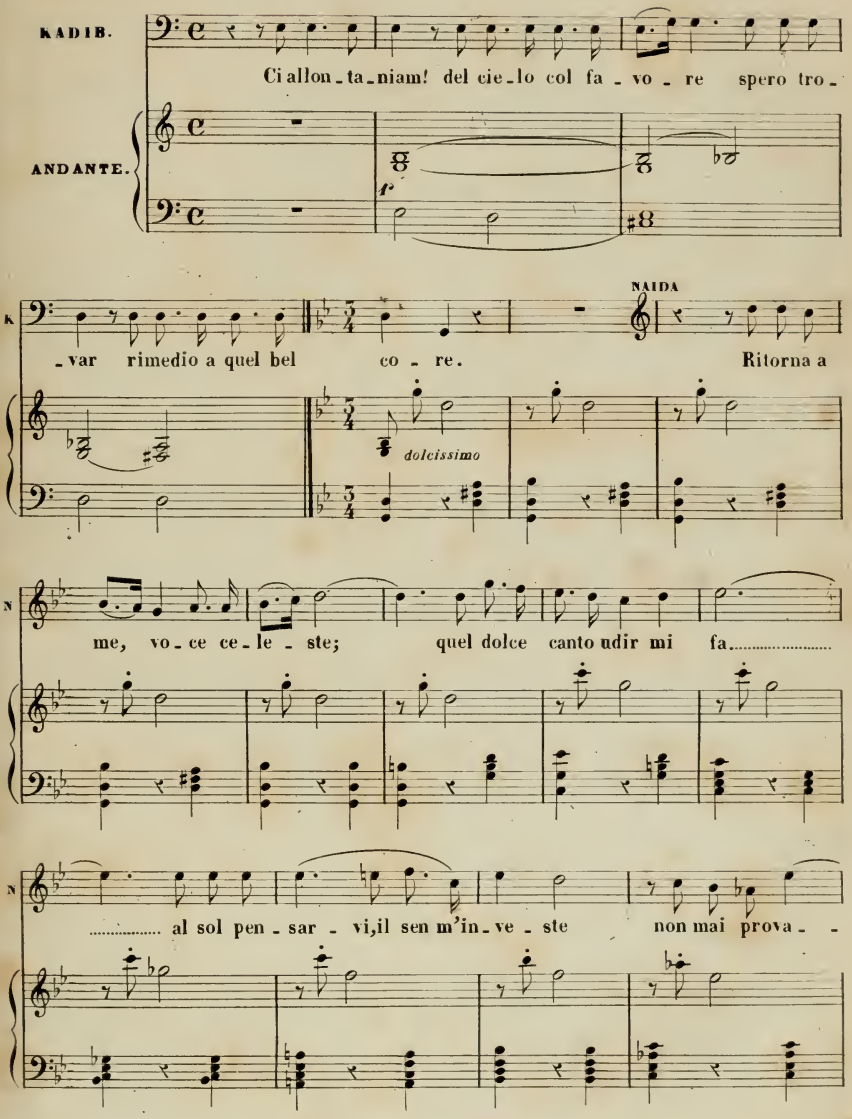

ciel mentre ta - lor, crude - - le ac - cen - to, piombar mi
NAI:
fa nel cu - - - po a - vel.
SAF:
O qual fol -
KAD:
Co - - me!u - na voce?...
N
Ah! .....
S
- li - a! co - - me!u - na voce?...
K
e que - - sta l'o - pra d'a - tra ma - gia!

fra - tel! perdon, perdon, fra - tel! Talor quel suon, di - vin con -
Talor quel suon, di - vin con -
Talor quel suon, talor quel suon, di - vin con -
col canto
f e leggero
- cen - to, il mio pen - sier solle - - va al ciel, mentre ta -
- cen - to, il suo pen - sier solle - - va al ciel, mentre ta -
- cen - to, il suo pen - sier solle - - va al ciel, mentre ta -
- lor, crude - - le ac - cen - to, piombar mi fa nel cu - - - po a -
- lor, crude - - le ac - cen - to, piombar la fa nel cu - - po a -
- lor, crude - - le ac - cen - to, piombar la fa nel cu - - po a -

-vel ..... talor quel suon,
-vel ..... talor quel suon,
-vel ..... talor quel suon, di-vin con-cen-to, il suo pen-
cres:
divin con-cen-to, il mio pen-sier solle- -va al
il suo pensier solle- -va al
-sier solle- -va al ciel il suo pen-sier solle- -va al
ciel ..... men-tre ..... crudel ac-cen- -to piom-
ciel ..... mentre cru-del ac- -cen- -to piom-
ciel ..... mentre cru-del ac- -cen- -to piom-
FF

N
-bar..... mi fa nel cupo a - vel.
S
-bar la fa nel cupo a - vel.
K
-bar la fa nel cupo a - vel.
col canto
KAD:
REC.vo lento
ALLEGRO
Ma l'inco - gnito can - tor
REC.vo lento
ADAGIO
NAI:
come mai t'accese il cor? Ebben, vi piaccia u -
ADAGIO
LARGHETTO
- dir: sull' on - da del Guadal - qui - vir..... l'ar -
LARGHETTO
Ped.

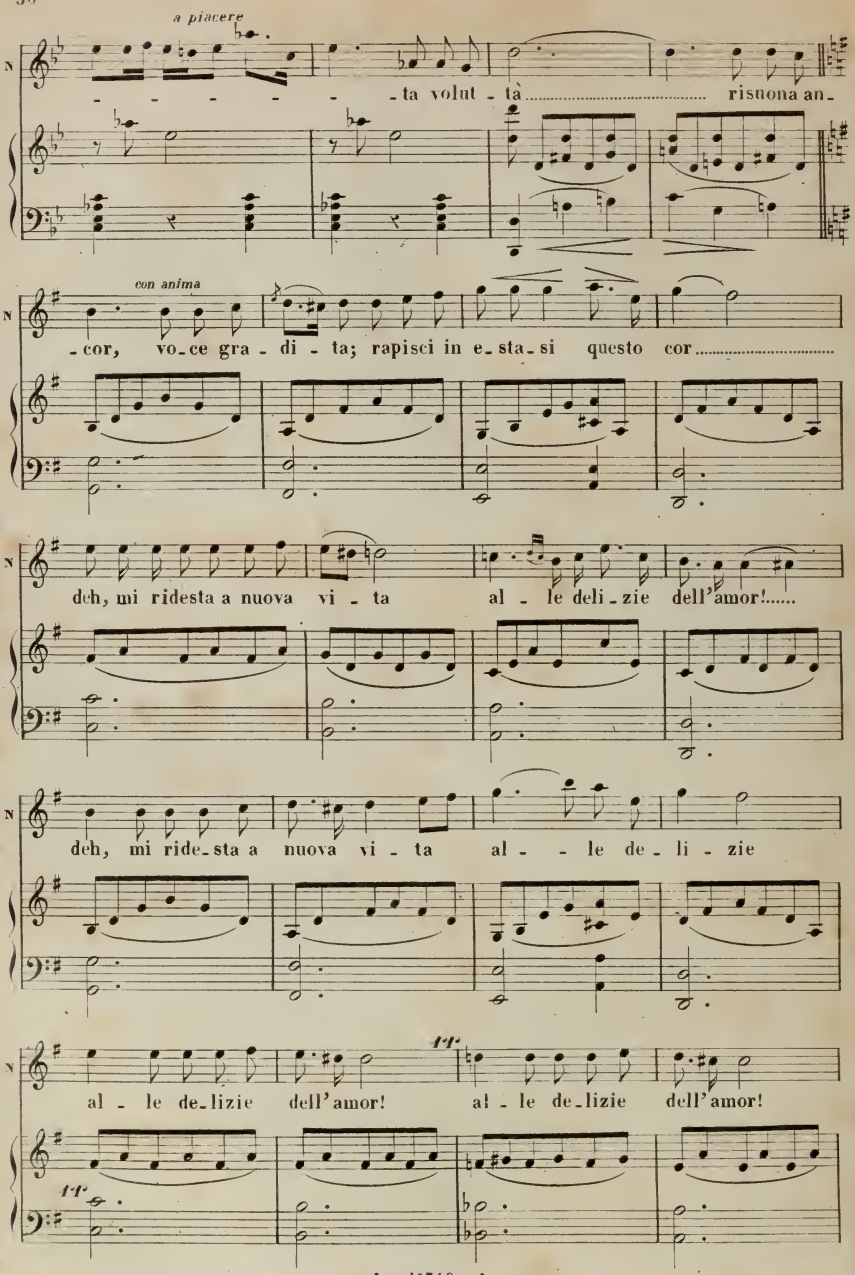

- gen - tea lu - nà ri - splen - de - va; nel mio giar - din ..... sola se -
- de - va, allor che un an - - - gelo can - tò... il
co - re scosso mi bal - zò... ah, dir non posso il dolce in -
- can - to ch'al - lor prova - to ho nel mio sen! ..... dell'
ff

u - signuol men dolce il can - to..... del ciel melo - de è
ca - ra men... io quella vo - ce a - scolto ognor ascol - to o -
f
- gnor..... chi è mai colu - i, dimmi, fra - tel - lo,..... che
f
cres:
F
mi rapì..... la pace al cor?..... ah..... che mi ra -
cres:
F

NAI:
-pì la pa - ce al cor
SAF:
Chi in lei ..... de - stò si stra - no a -
ff
f
chi è mai co - - lu - - i, dimmi, fra - tello,
KAD:
-mor? Chi in lei de - -
cres:
NAI:
che mi ra - - pì ..... la
SAF:
Chi le ra - - pì chi le ra - - pì ..... la
KAD:
-stò si strà - no a - -mor chi le ra - - pì ..... la

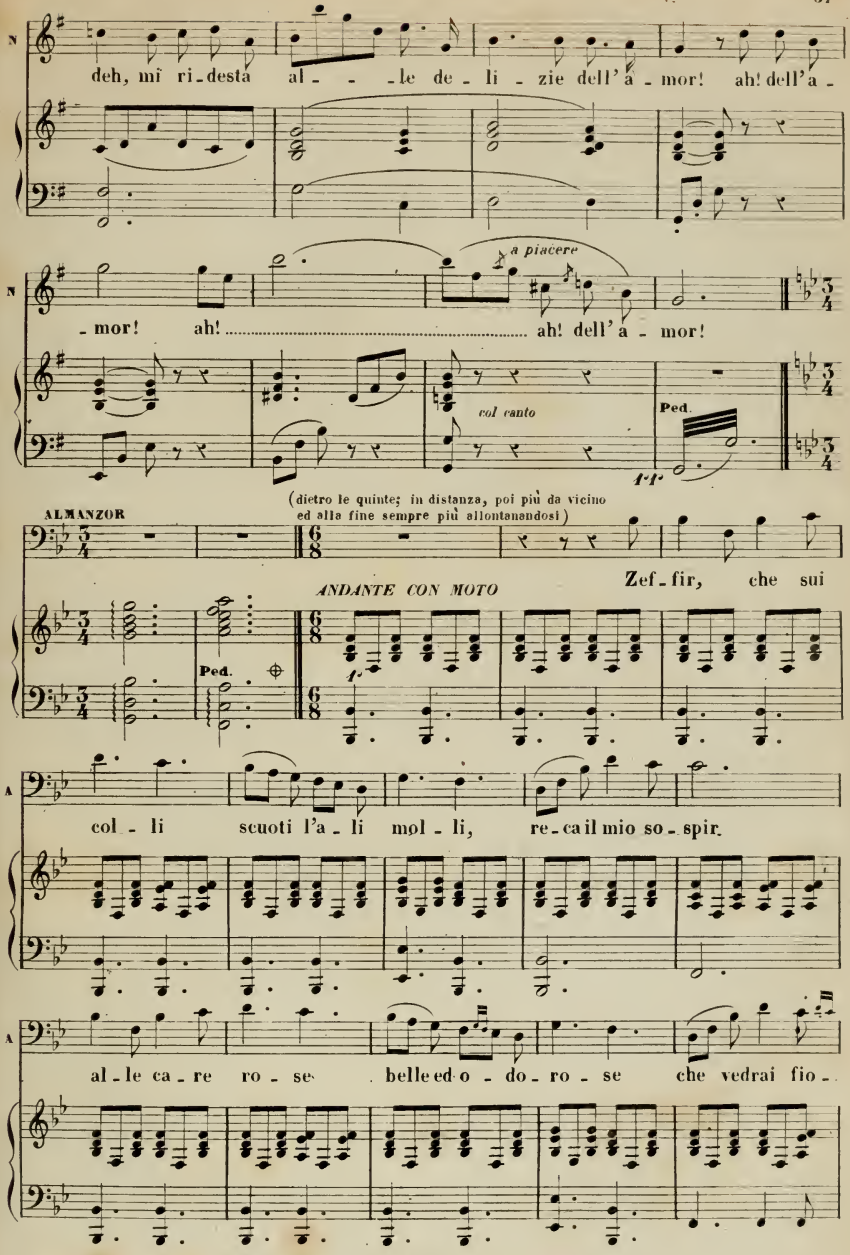
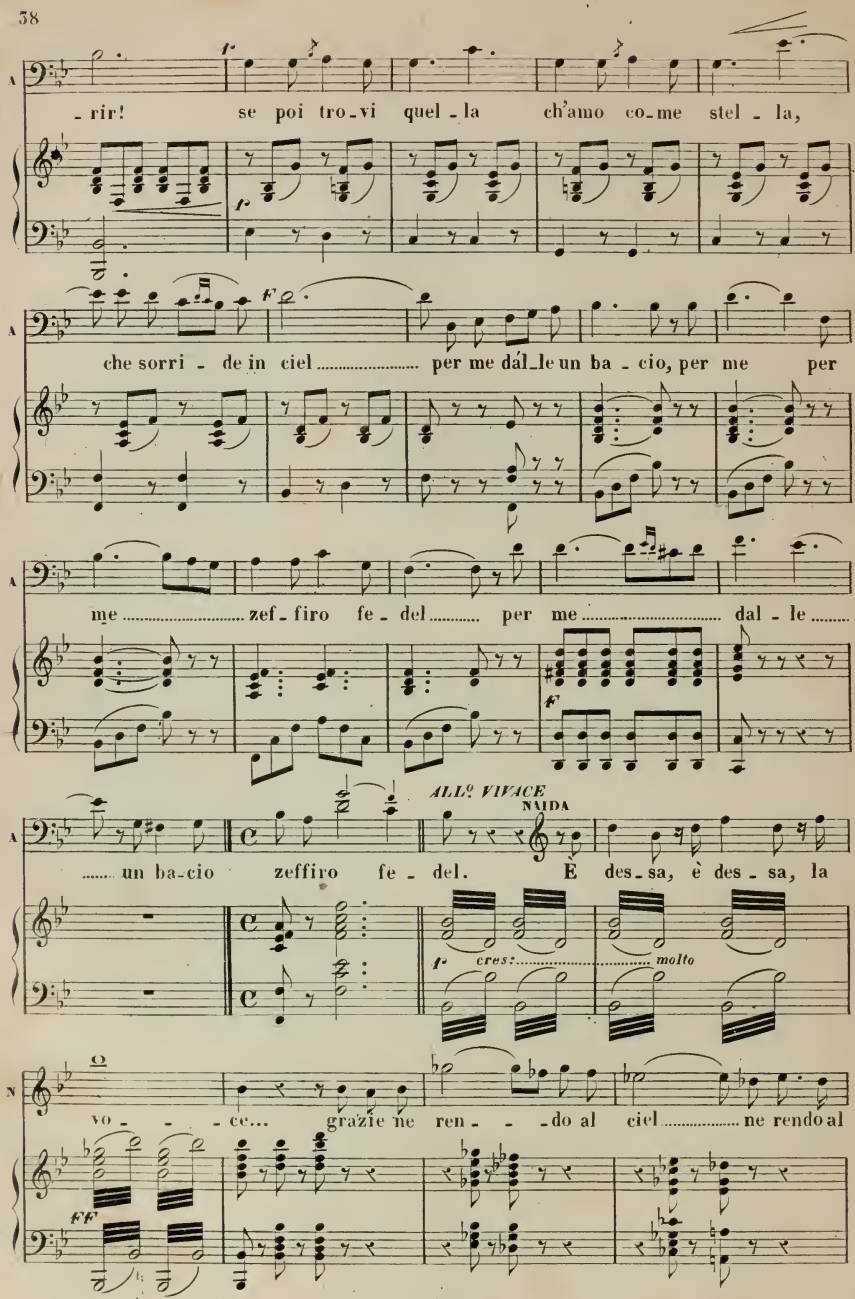

N
S
K
FF
pa - ce al cor?..... che mi rapì la pa - ce al cor.....
pa - ce al cor?..... chi le rapì la pa - - ce al
pa - ce al cor?..... chi le rapì la pa - - ce al
1º TEMPO e Fortissimo
..... la pa - ce al cor?.....
cor ..... la pa - ce al cor?.....
cor ..... la pa - ce al cor?.....
F
1º TEMPO e Fortissimo
f

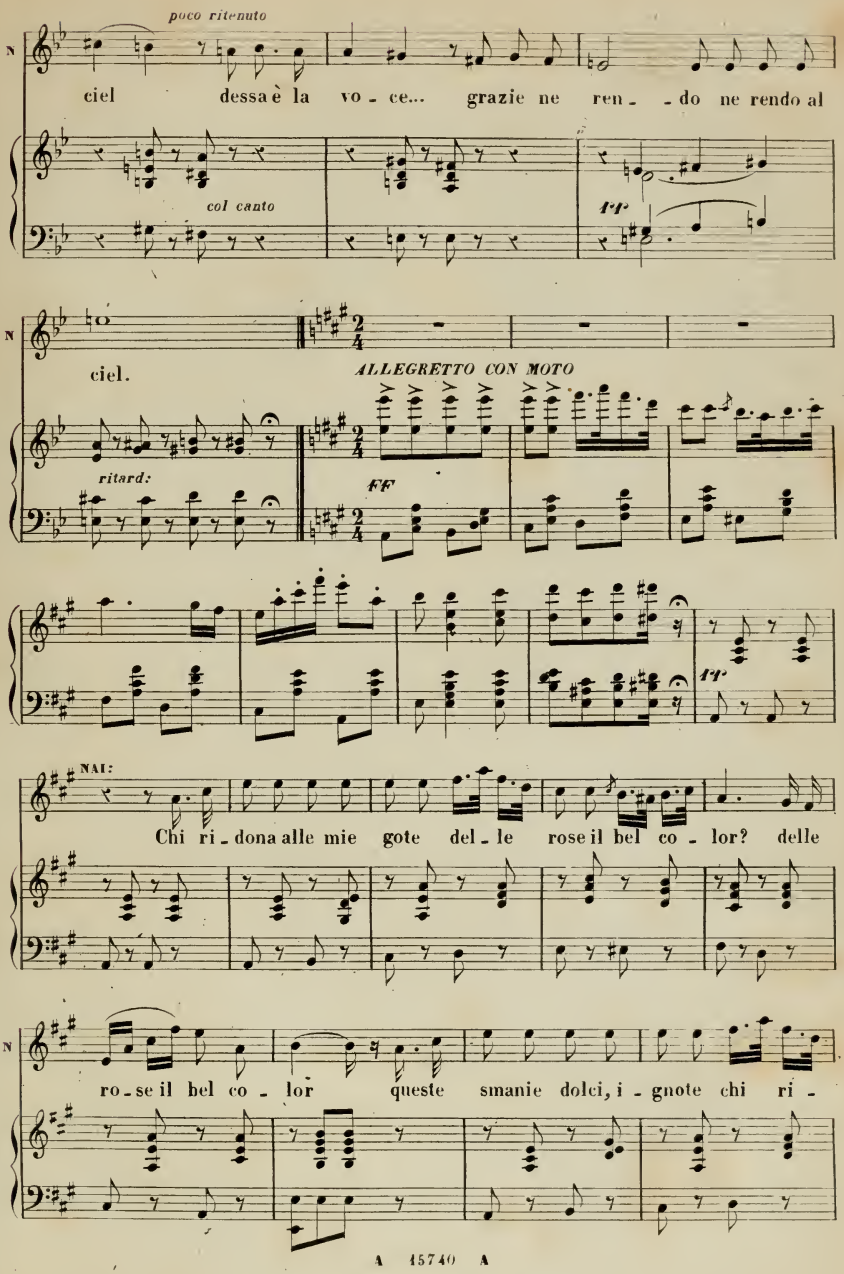
RECITATIVO ED ARIA

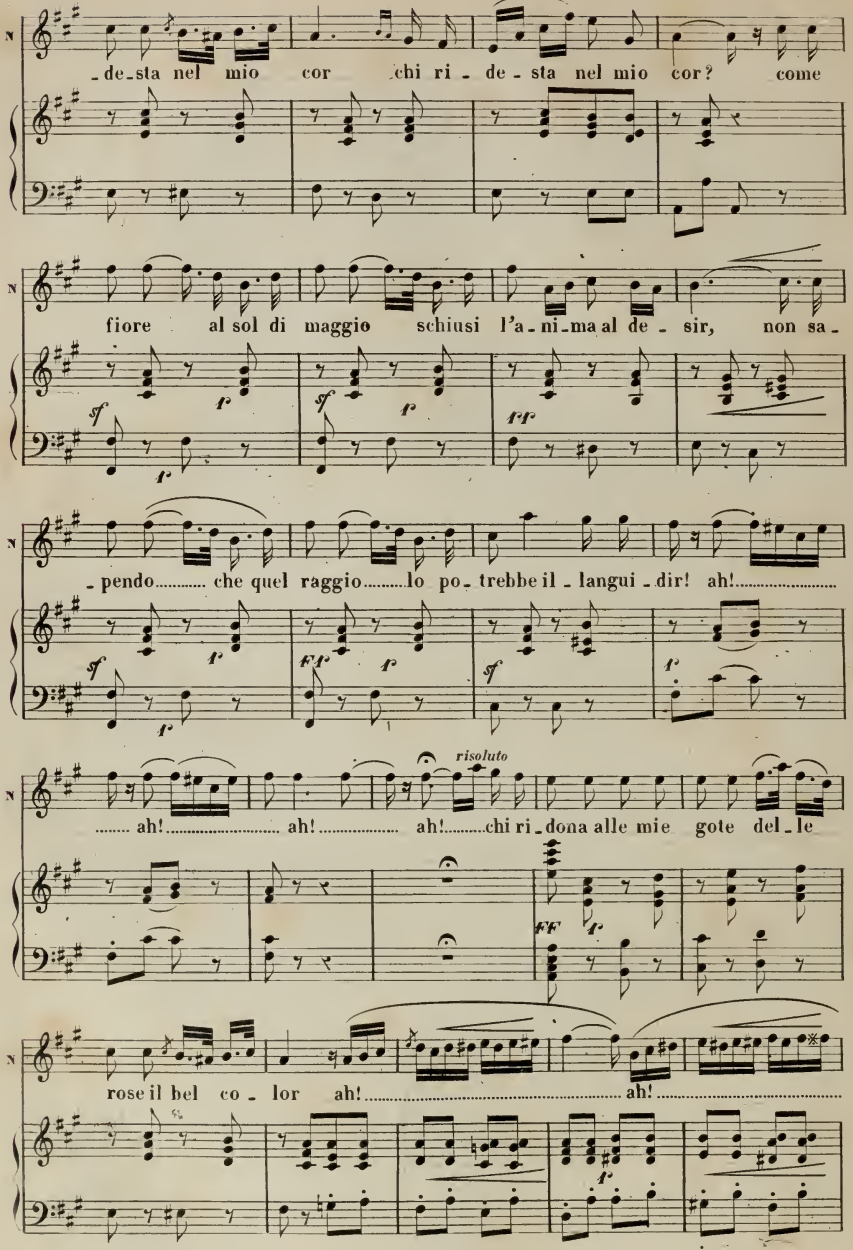
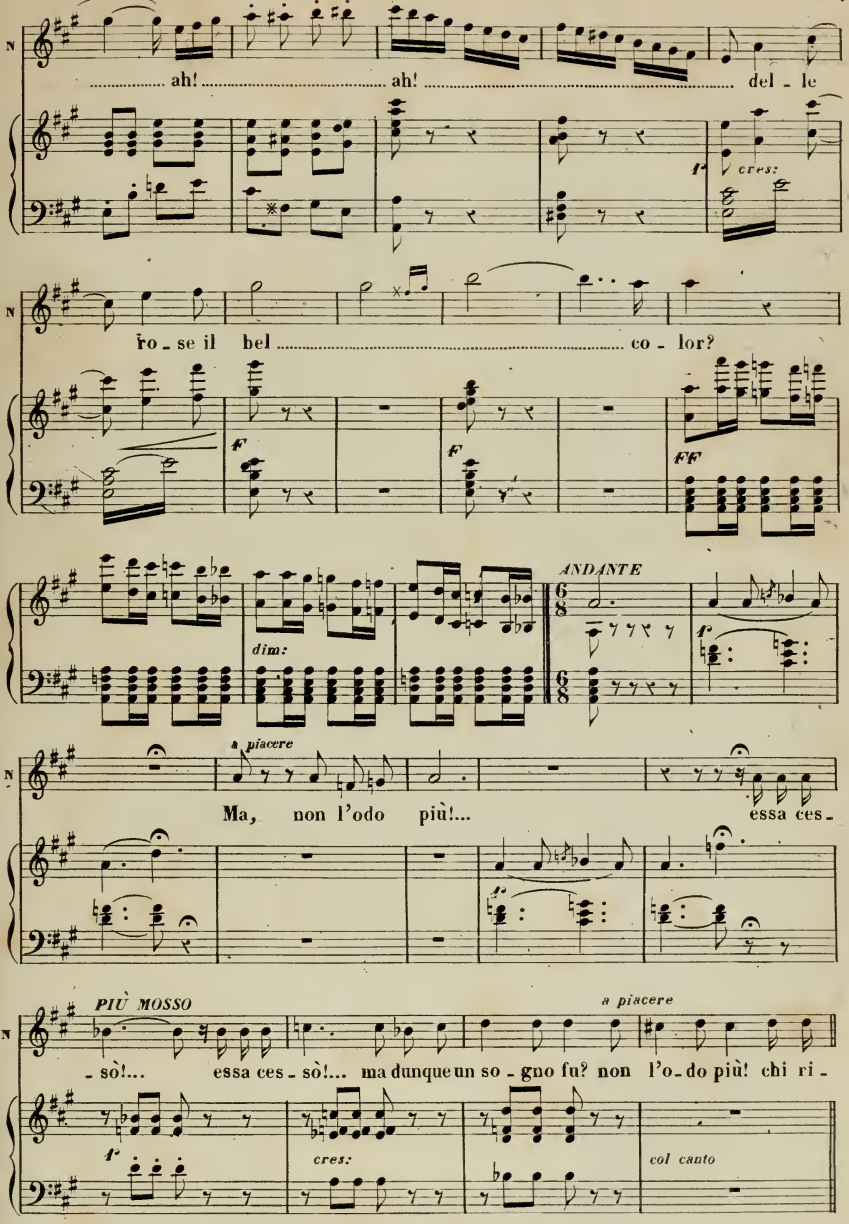
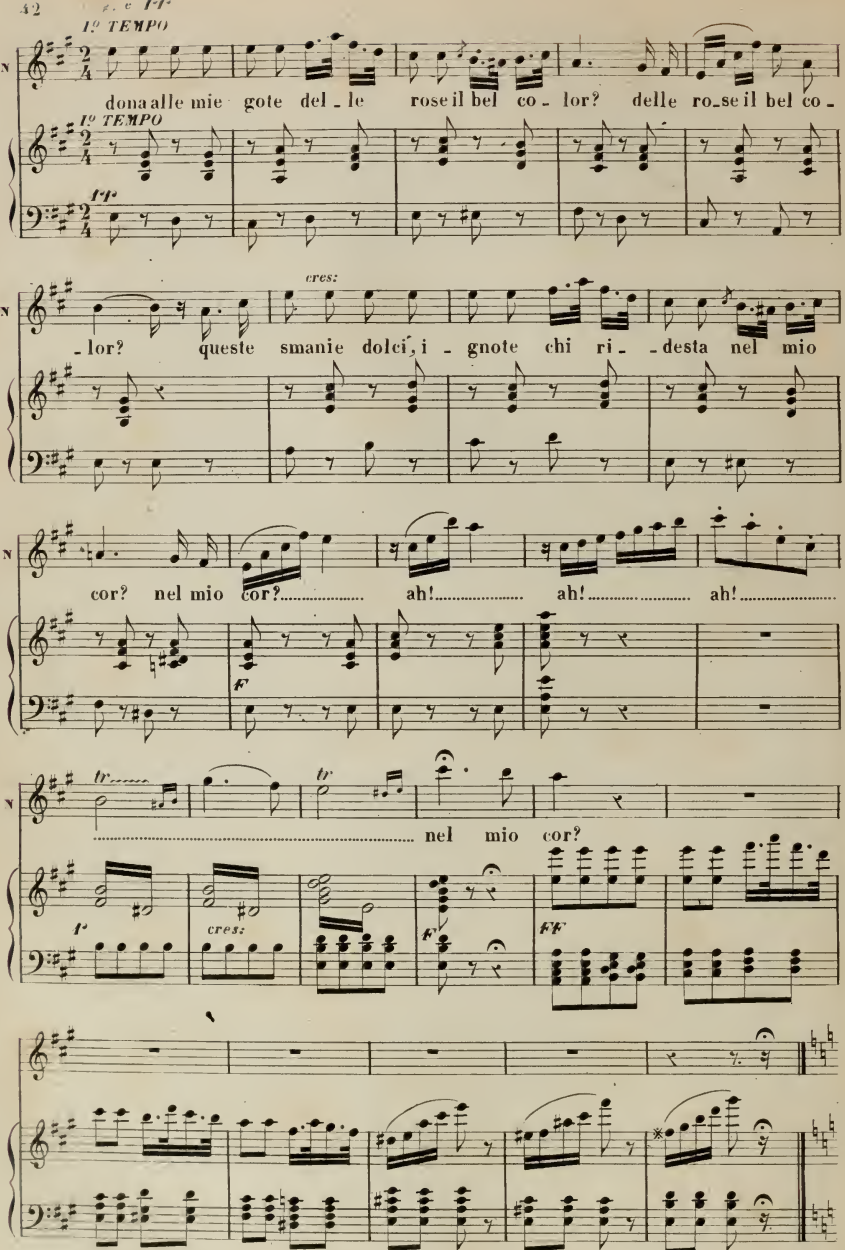
Ritorna a me, voce celeste;



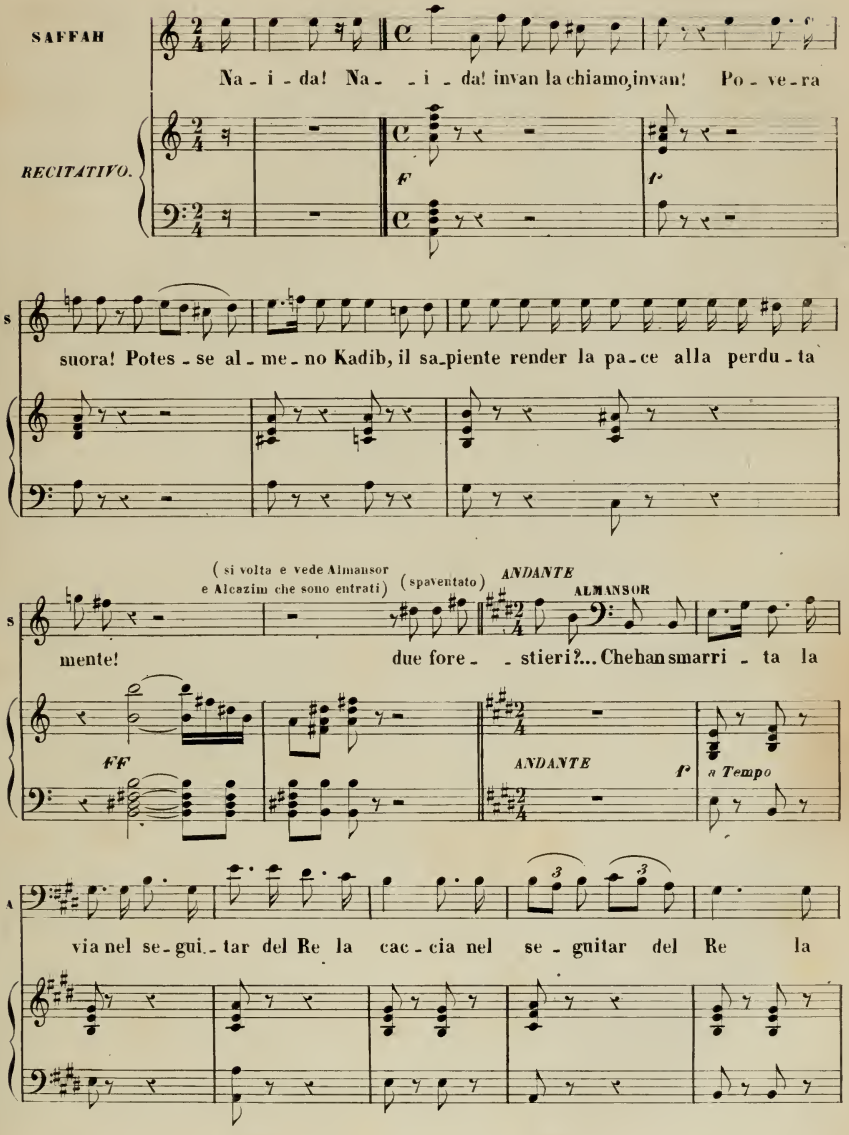
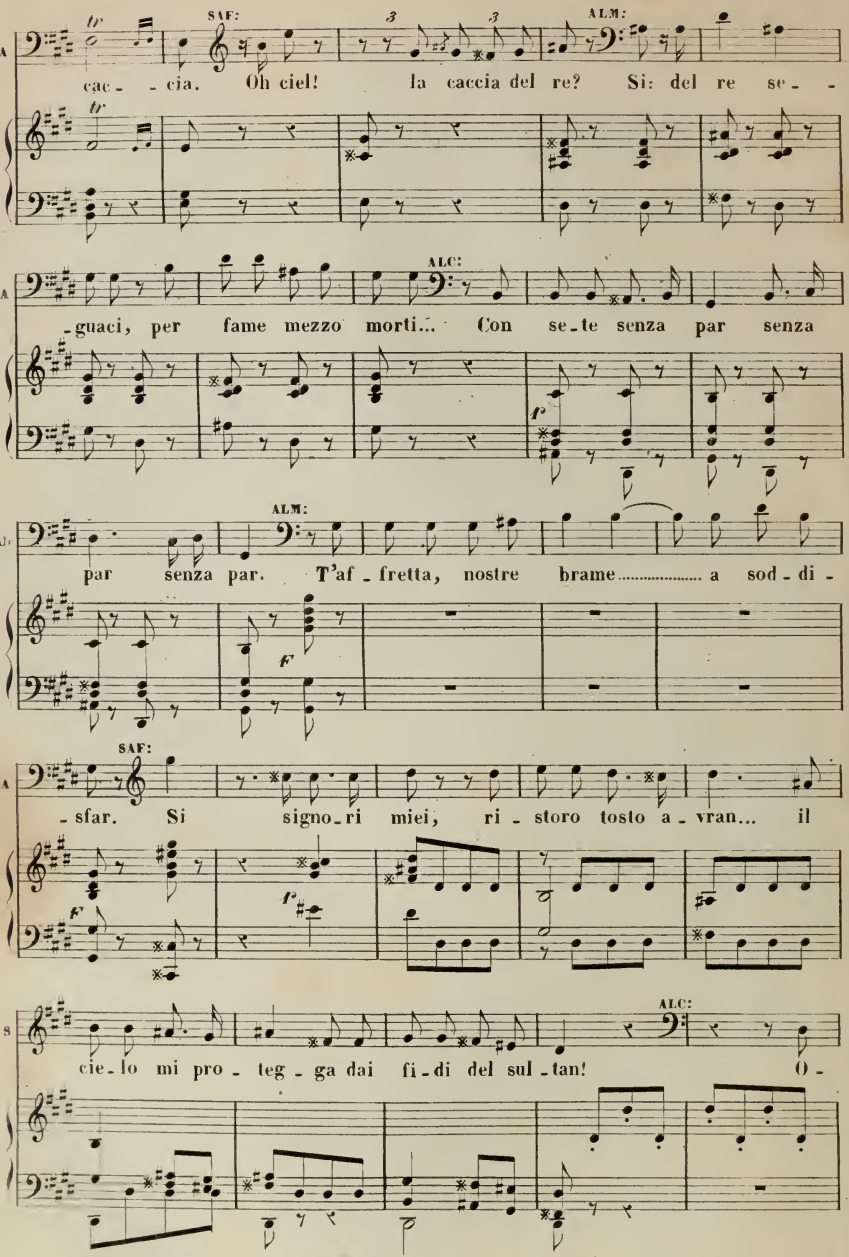

a piacere
- - - - - - ta volut - tà ..... risuona an -
con anima
- cor, vo - ce gra - di - ta; rapisci in e - sta - si questo cor .....
deh, mi ridesta a nuova vi - ta al - le deli - zie dell'amor!.....
deh, mi ride - sta a nuova vi - ta al - - le de - li - zie
al - le de - lizie dell'amor! al - le de - lizie dell'amor!

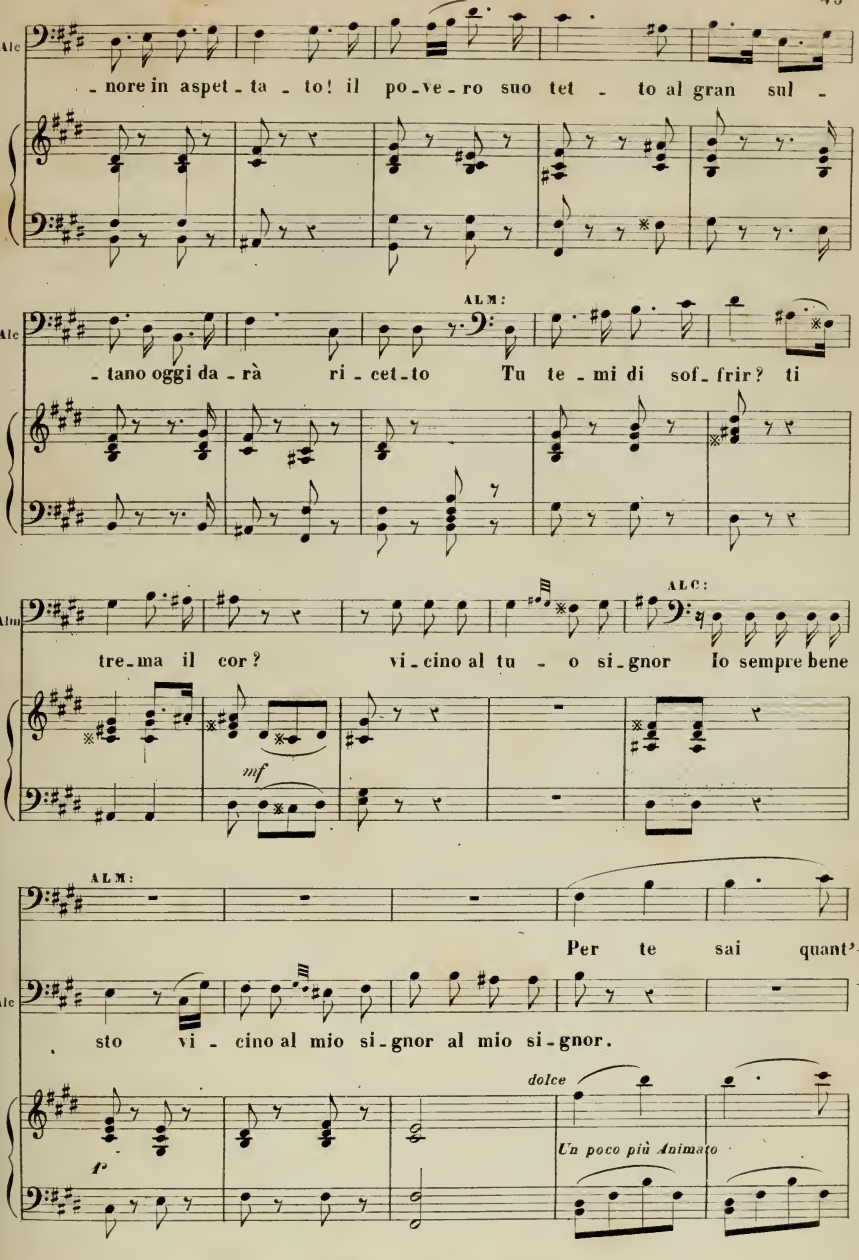

deh, mi ri-desta al- - -le de-li-zie dell'a-mor! ah! dell'a-
a piacere
-mor! ah! ah! dell'a-mor!
col canto
Ped.
(dietro le quinte; in distanza, poi più da vicino ed alla fine sempre più allontanandosi)
ALMANZOR
ANDANTE CON MOTO
Zef-fir, che sui
Ped.
col-li scuoti l'a-li mol-li, re-ca il mio so-spir
al-le ca-re ro-se belle ed o-do-ro-se che vedrai fio-

A
-rir! se poi tro-vi quel-la ch'amo co-me stel-la,
f
A
che sorri-de in ciel ..... per me dál-le un ba-cio, per me per
F
A
me ..... zef-firo fe-del ..... per me ..... dal-le .....
f
ALL.º VIVACE
NAIDA
A
..... un ba-cio zeffiro fe-del. È des-sa, è des-sa, la
f cres: ..... molto
N
vo- - - ce... grazie ne ren- - -do al ciel ..... ne rendo al
FF

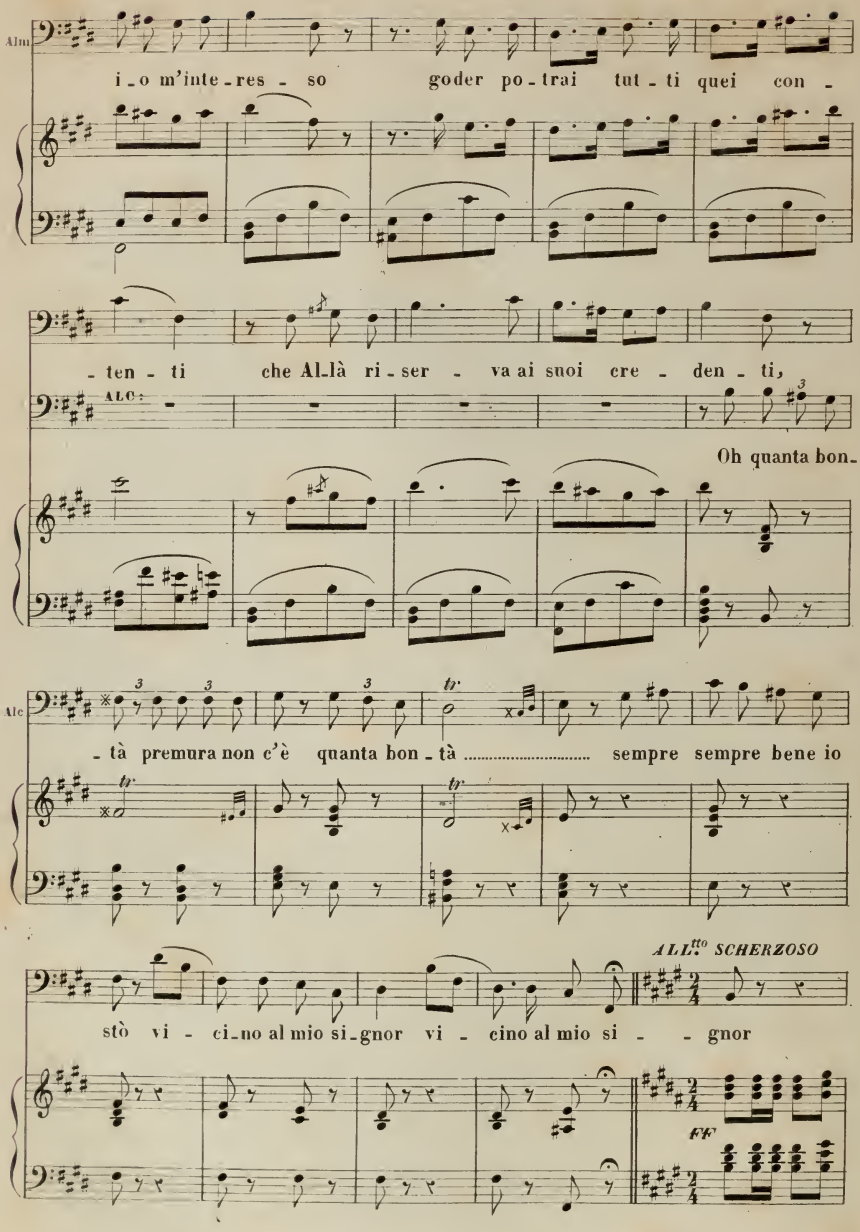
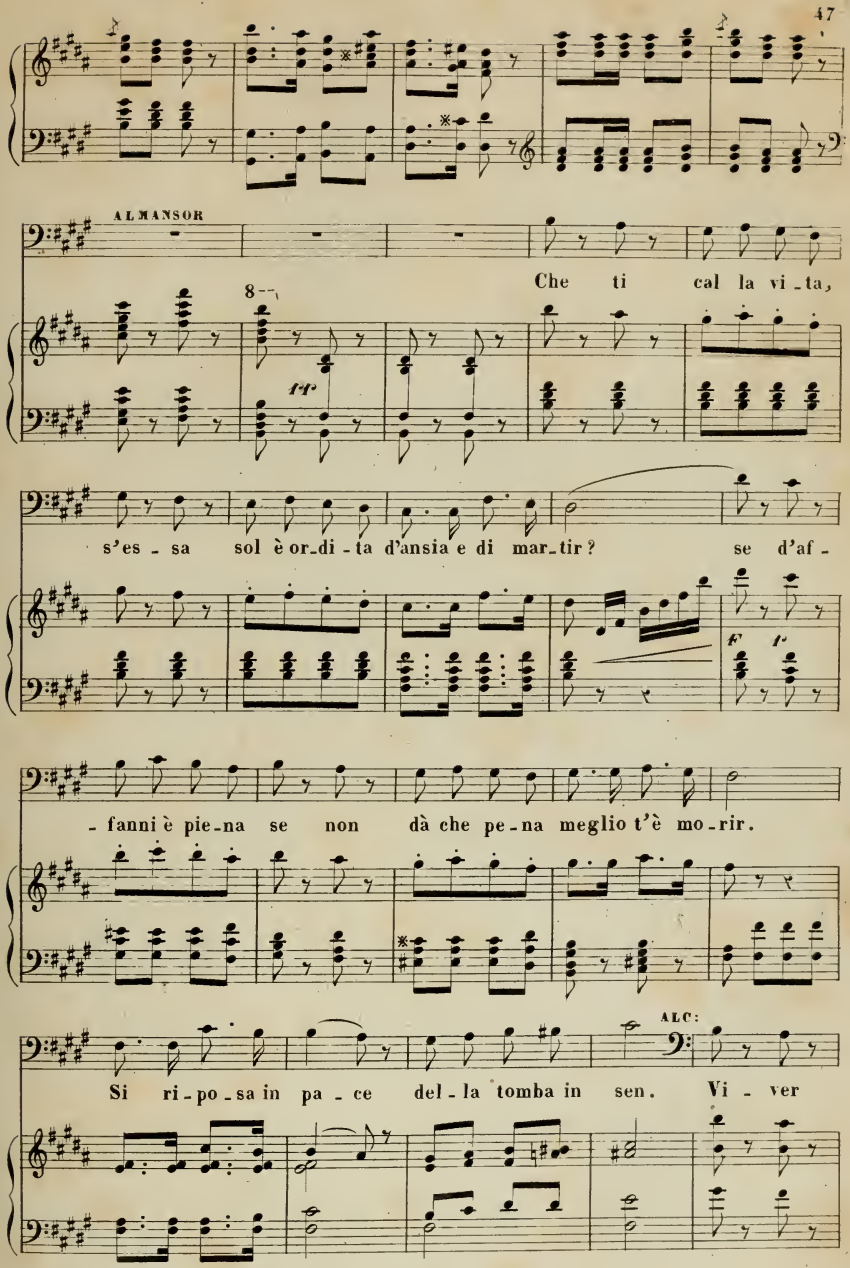

poco ritenuto
ciel dessa è la vo - ce... grazie ne ren - - do ne rendo al
col canto
ff
ciel.
ALLEGRETTO CON MOTO
ritard:
FF
ff
NAI:
Chi ri - dona alle mie gote del - le rose il bel co - lor? delle
ro - se il bel co - lor queste smanie dolci, i - gnote chi ri -

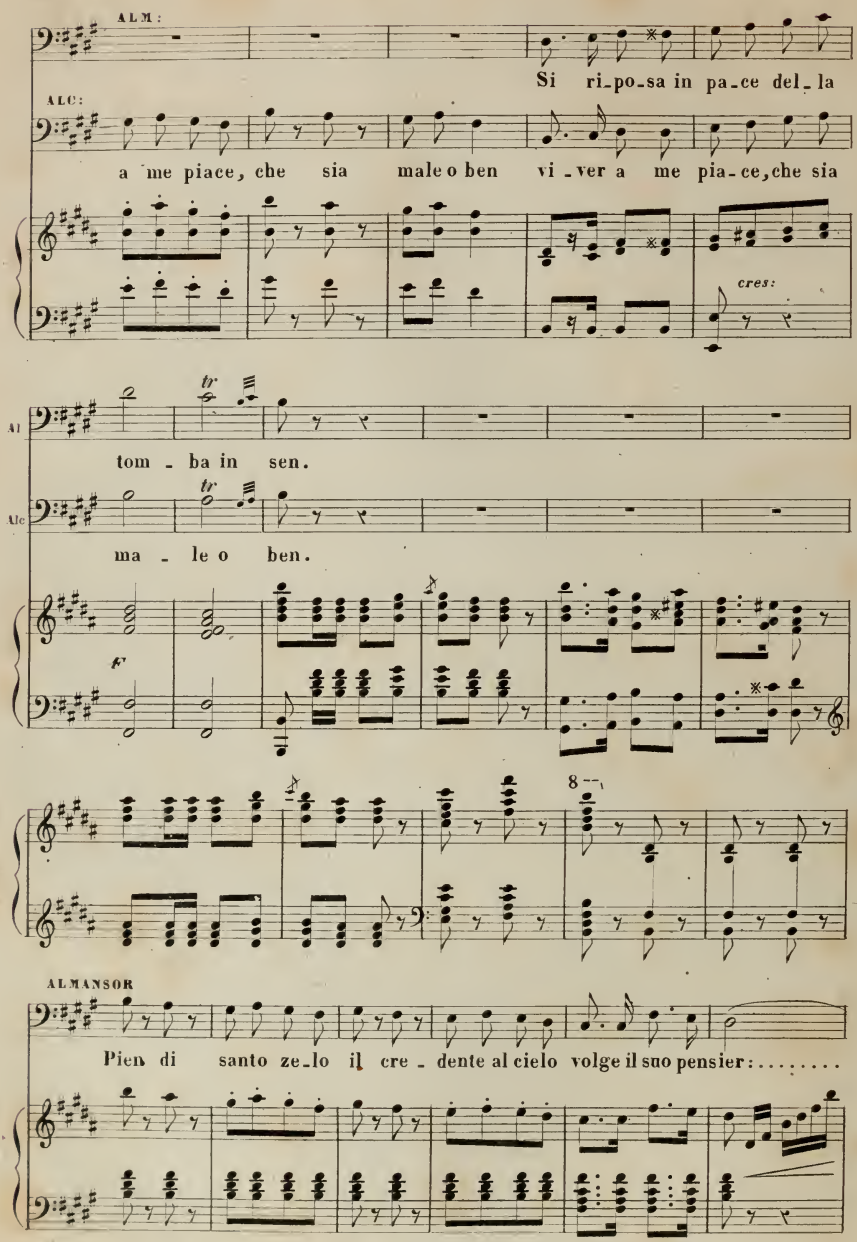

de-sta nel mio cor chi ri-de-sta nel mio cor? come
fiore al sol di maggio schiusi l'a-ni-ma al de-sir, non sa-
pendo..... che quel raggio.....lo po-trebbe il-langui-dir! ah!.....
risoluto
..... ah!..... ah!..... ah!.....chi ri-dona alle mie gote del-le
rose il bel co-lor ah!..... ah!.....

ah! ah! del - le
cres:
ro - se il bel co - lor?
F
F
FF
ANDANTE
dim:
a piacere
Ma, non l'odo più!... essa ces -
PIÙ MOSSO
a piacere
- sò!... essa ces - sò!... ma dunque un so - gno fu? non l'o - do più! chi ri -
cres:
col canto

1º TEMPO
dona alle mie gote del - le rose il bel co - lor? delle ro-se il bel co -
1º TEMPO
ff
cres:
- lor? queste smanie dolci, i - gnote chi ri - desta nel mio
cor? nel mio cor? ah! ah! ah!
f
tr
tr
nel mio cor?
f
cres:
f
FF

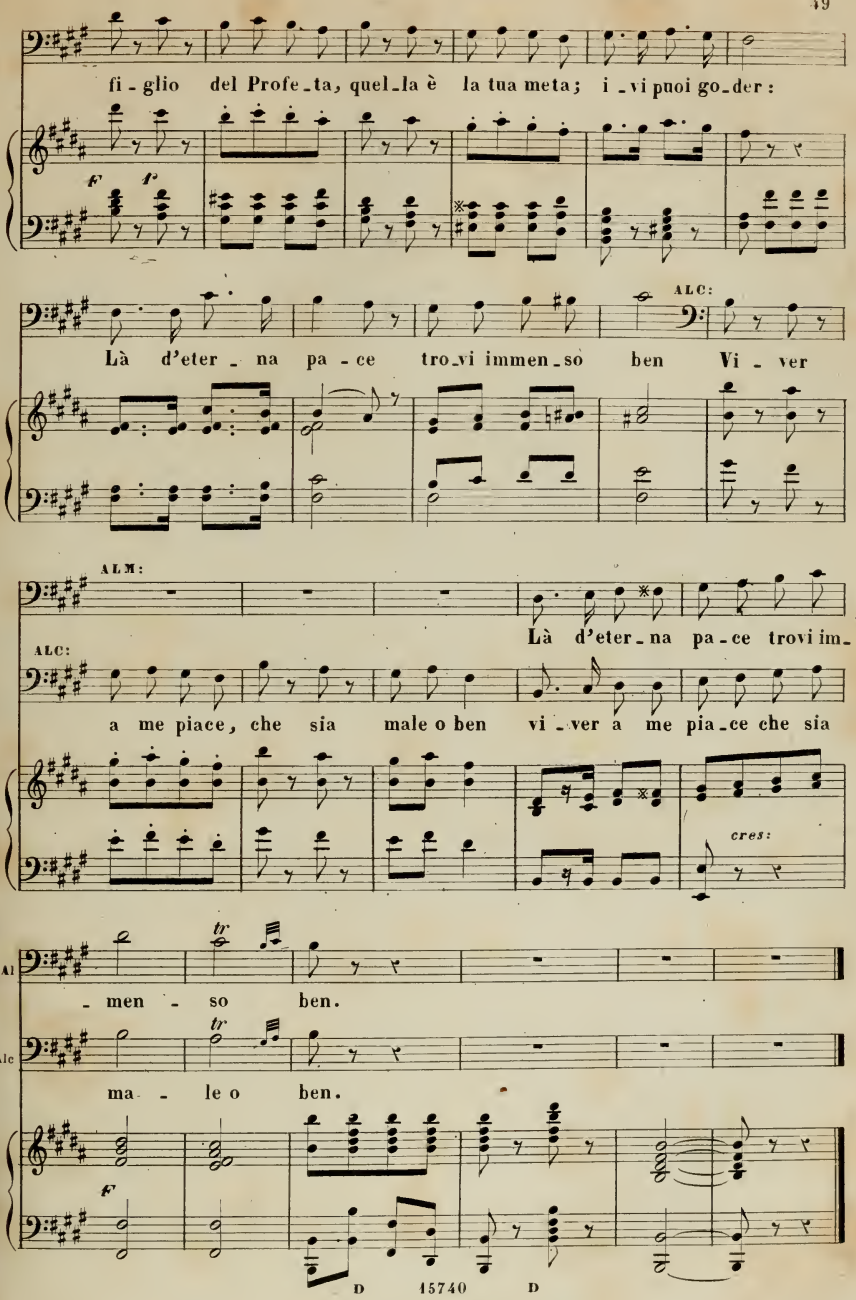
RECITATIVO E STROFFE

Che ti cal la vita


SAF:
ALM:
cac - - cia. Oh ciel! la caccia del re? Si: del re se - -
ALC:
- guaci, per fame mezzo morti... Con se - te senza par senza
ALM:
par senza par. T'af - fretta, nostre brame..... a sod - di -
SAF:
- sfar. Si signo - ri miei, ri - storo tosto a - vran... il
ALC:
cie - lo mi pro - teg - ga dai fi - di del sul - tan! O -

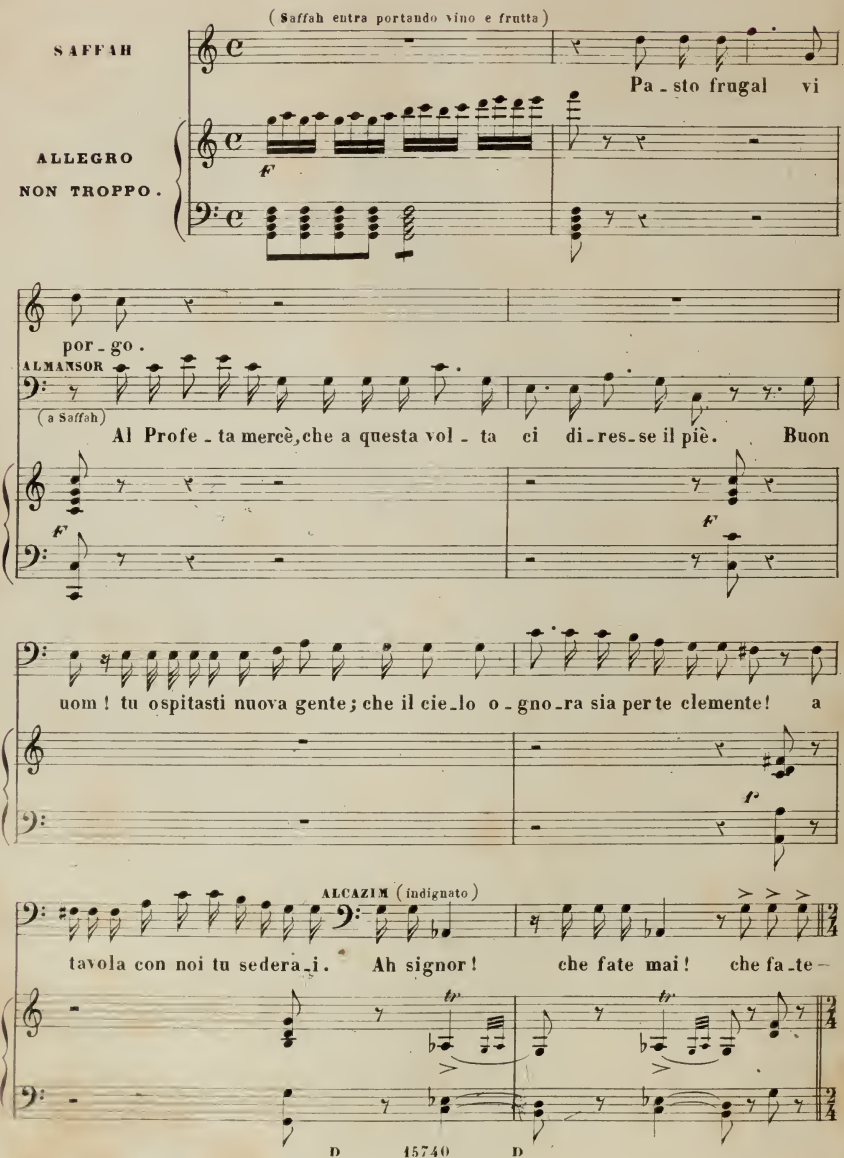

Alc
-nore in aspet-ta-to! il po-ve-ro suo tet-to al gran sul-
ALM:
Alc
-tano oggi da-rà ri-cet-to Tu te-mi di sof-frir? ti
ALC:
Alm
tre-ma il cor? vi-cino al tu-o si-gnor Io sempre bene
mf
ALM:
Per te sai quant'
Alc
sto vi-cino al mio si-gnor al mio si-gnor.
dolce
f
Un poco più Animato


Alm
i_o m'inte_res - so goder po_trai tut - ti quei con -
- ten - ti che Al_là ri_ser - va ai suoi cre - den - ti,
ALC:
Oh quanta bon_
Alc
- tà premura non c'è quanta bon - tà ..... sempre sempre bene io
ALL.tto SCHERZOSO
stò vi - ci_no al mio si_gnor vi - cino al mio si - - gnor
FF

ALMANSOR
Che ti cal la vi_ta,
s'es_sa sol è or_di_ta d'ansia e di mar_tir? se d'af_
_fanni è pie_na se non dà che pe_na meglio t'è mo_rir.
ALC:
Si ri_po_sa in pa_ce del_la tomba in sen. Vi_ver


ALM:
Si ri_po_sa in pa_ce del_la
ALC:
a me piace, che sia male o ben vi_ver a me pia_ce, che sia
cres:
Al
tom_ba in sen.
Alc
ma_le o ben.
f
8
ALMANSOR
Pien di santo ze_lo il cre_dente al cielo volge il suo pensier:.....


fi-glio del Profe-ta, quel-la è la tua meta; i-vi puoi go-der:
F f
ALC:
Là d'eter-na pa-ce tro-vi immen-so ben Vi-ver
ALM:
Là d'eter-na pa-ce trovi im-
ALC:
a me piace, che sia male o ben vi-ver a me pia-ce che sia
cres:
Al
-men-so ben.
Alc
ma-le o ben.
F
D 15740 D

TERZETTO

Oh, qual piacer si prova

LARGHETTO

SAFFAH

Oh qual pia_cer ei pro - va lon_tan lontan dalla cit_

ALMANSOR

Oh qual pia_cer si pro - va lon_tan lontan dalla cit_

ALC:

mai che fa_te mai! o qual pia - cer si pro_va lon_tan lontan dalla cit_

LARGHETTO

1° stacc.

S

_tà! è a lui dol_cezza dolcez _ za nuo_va co _ de_sta li_ber_

A

_tà! è una dol_cezza dolcez _ za nuo_va co _ de_sta li_ber_

Al:

_tà! è u_na dol _ cezza dolcez _ za nuo_va co _ de_sta li_ber_

S

_tà dolcez_za nuo _ va co _ desta li_ber_tà

A

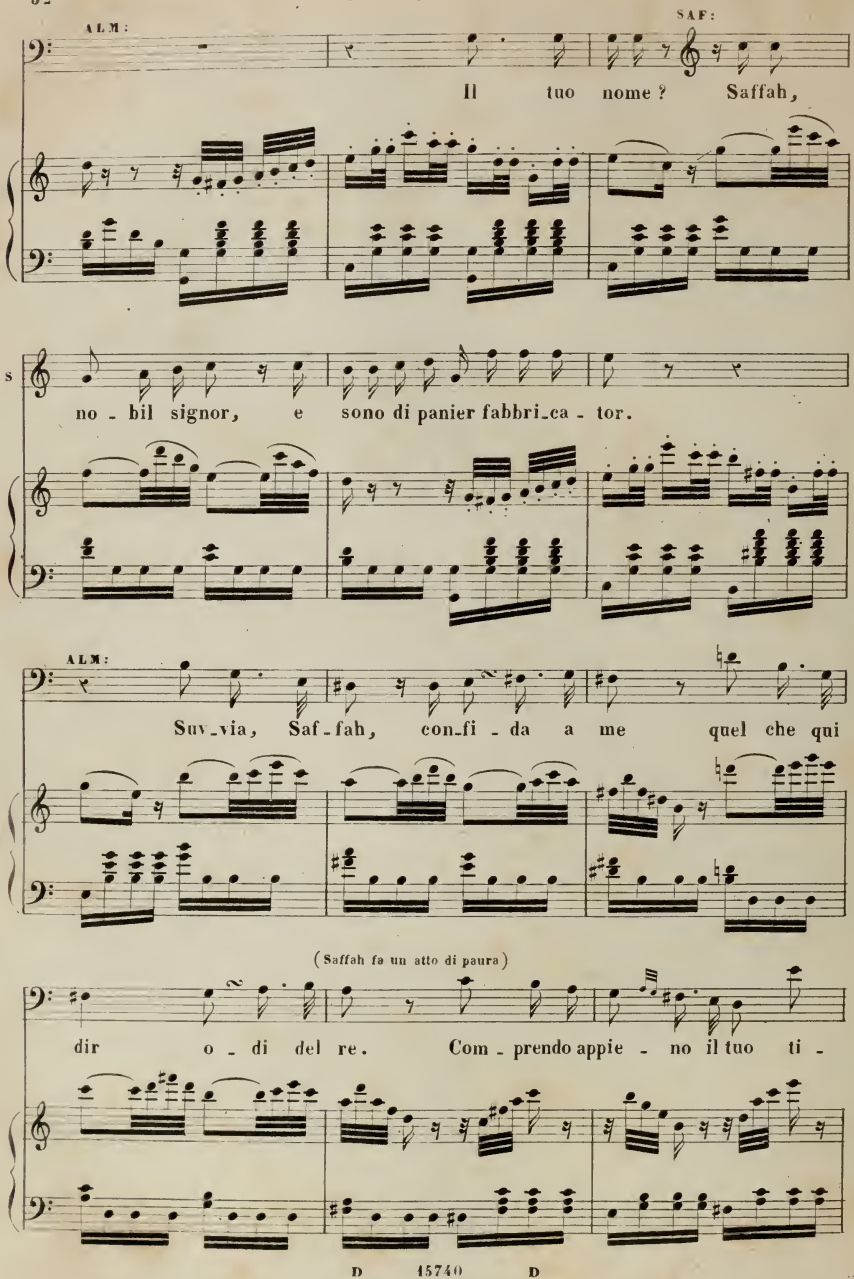
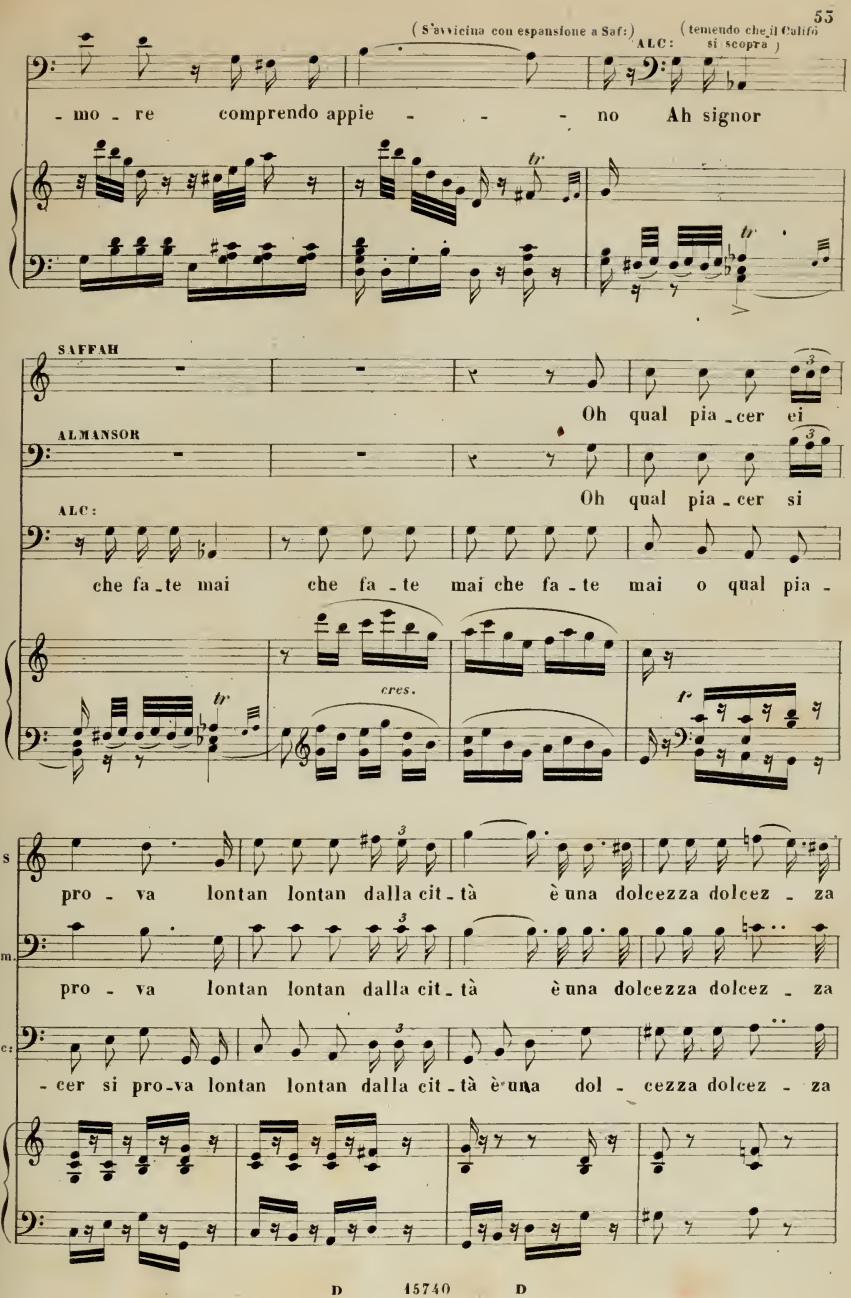
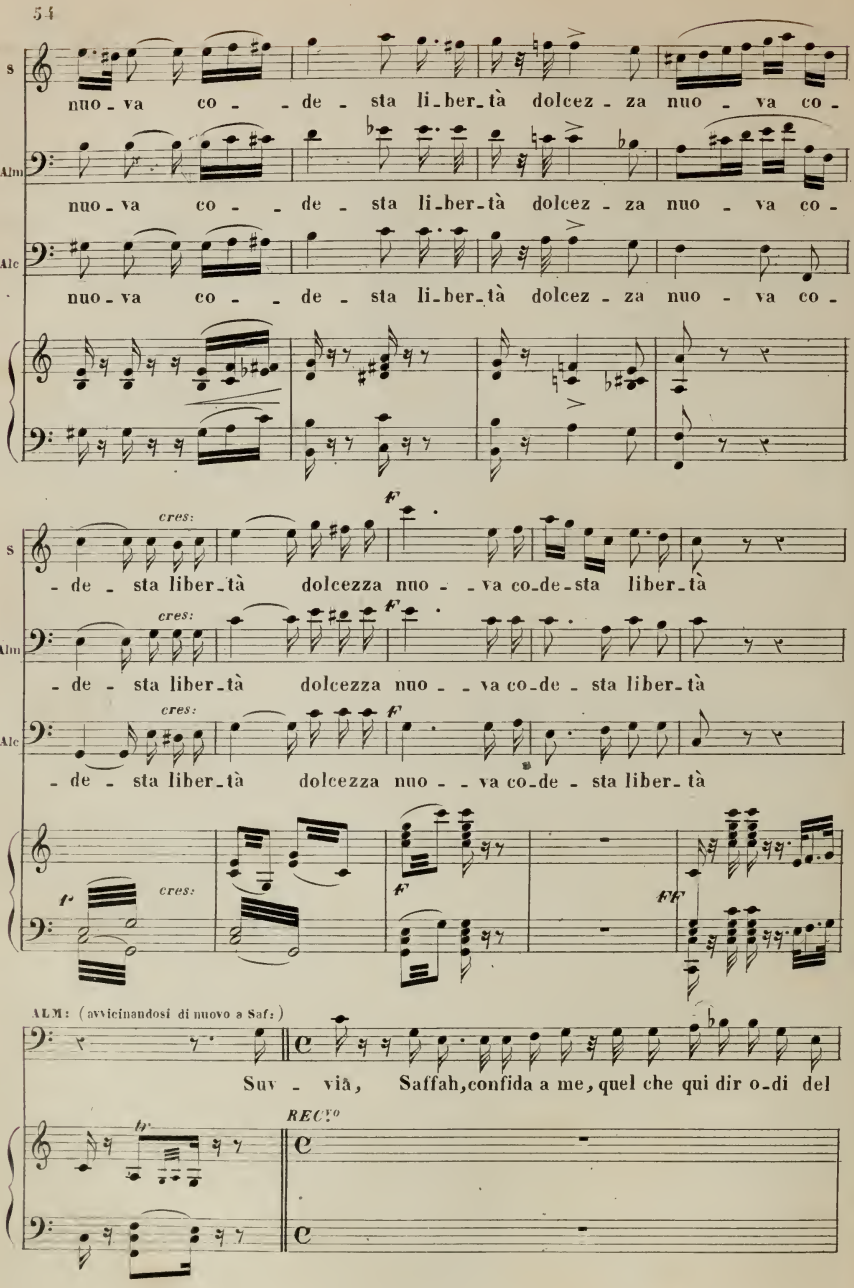
_tà dolcez_za nuo _ va co _ desta li_ber_tà

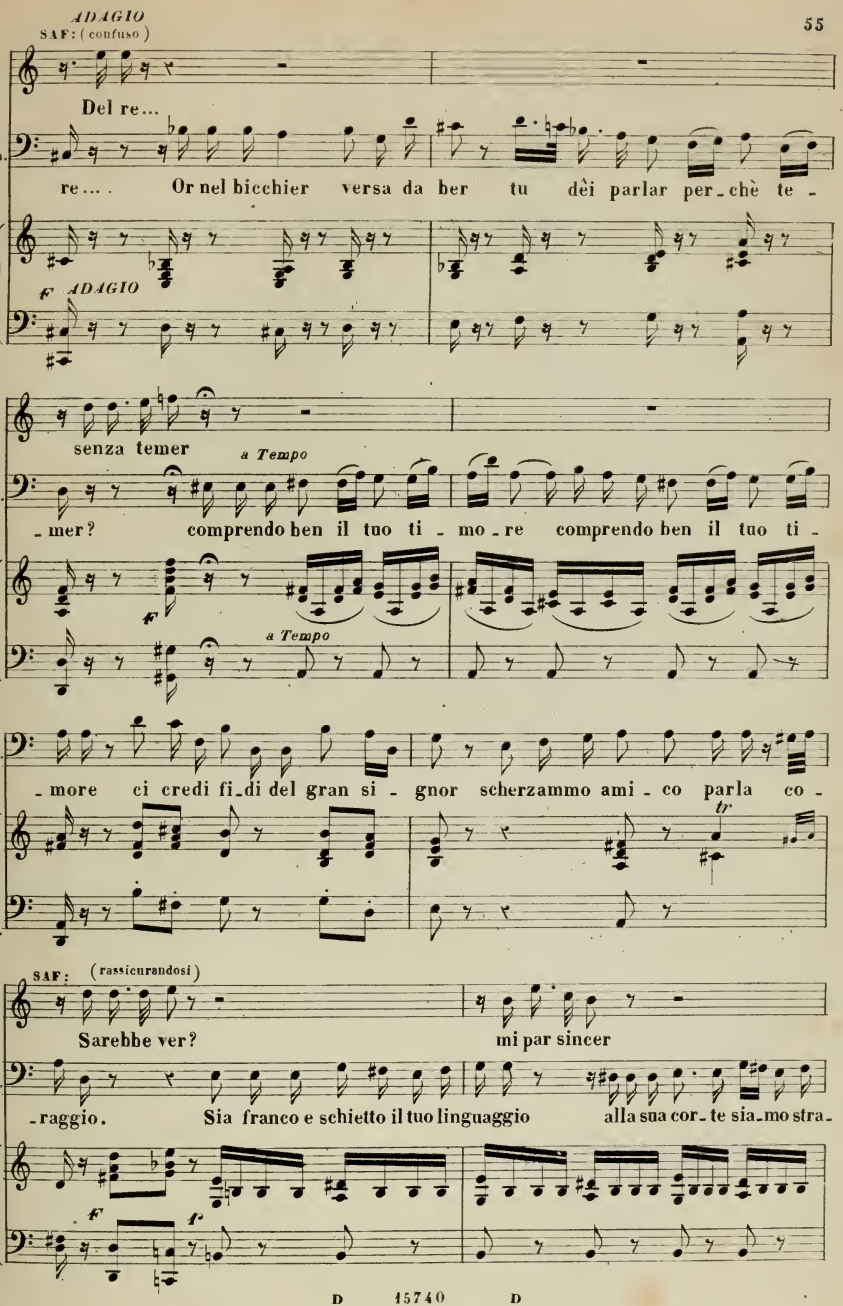
Al:

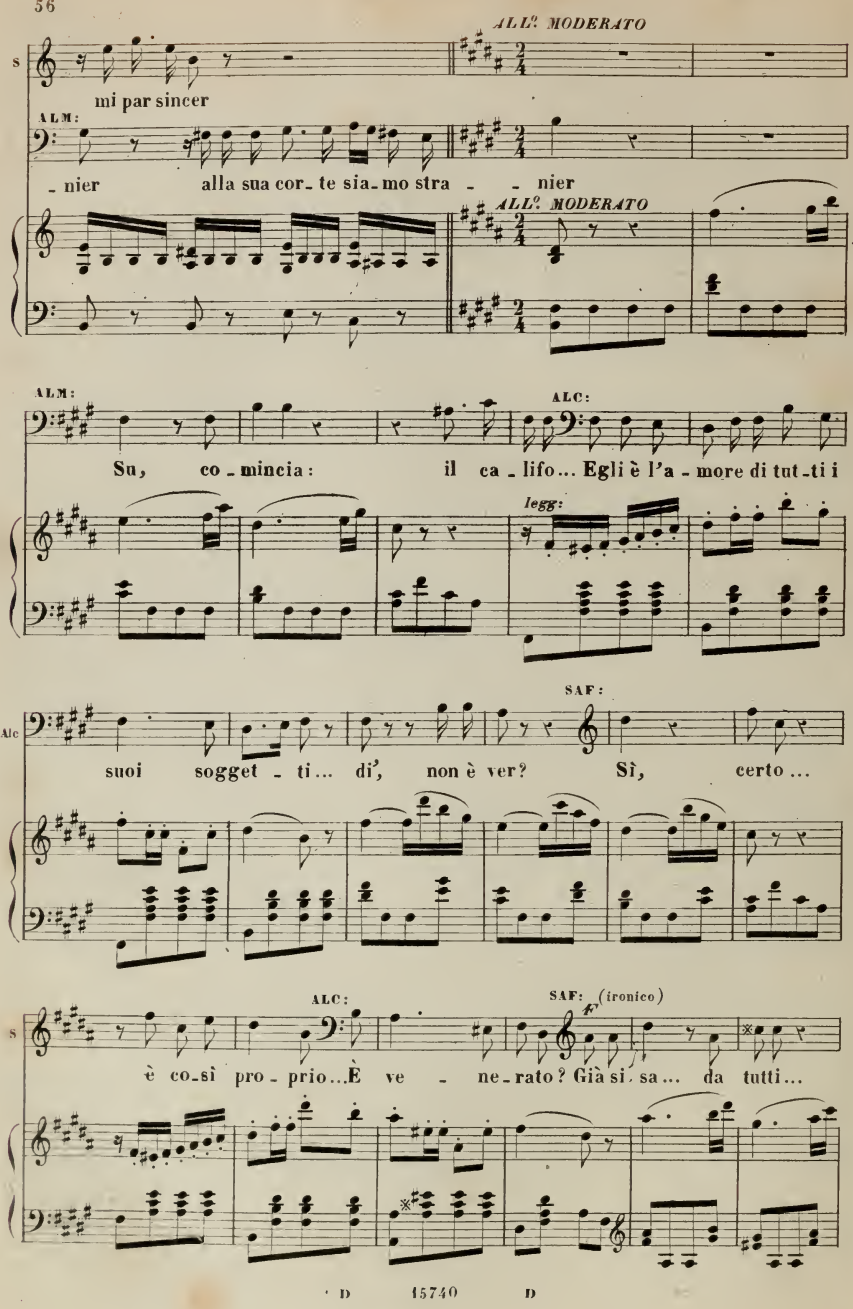
_tà dolcez_za nuo _ va co _ desta li_ber_tà

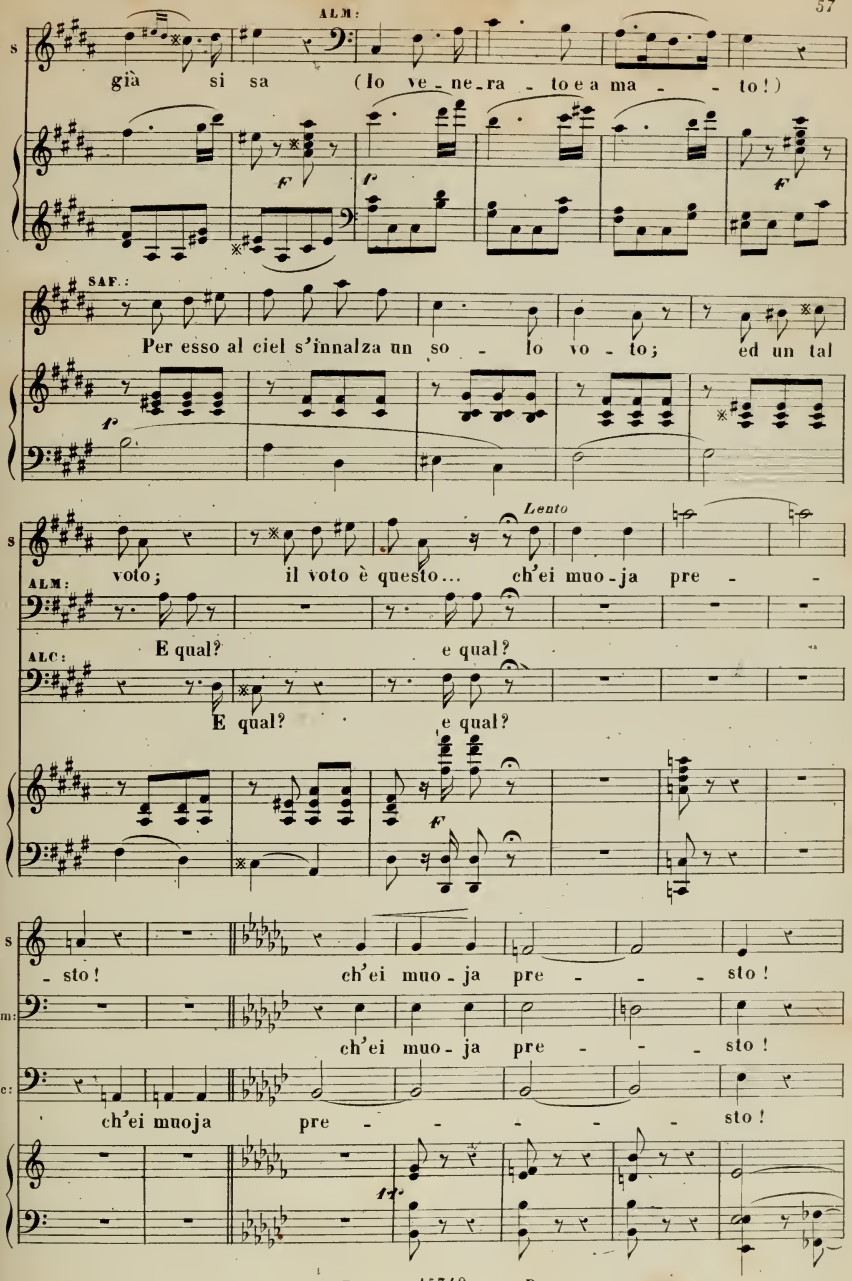
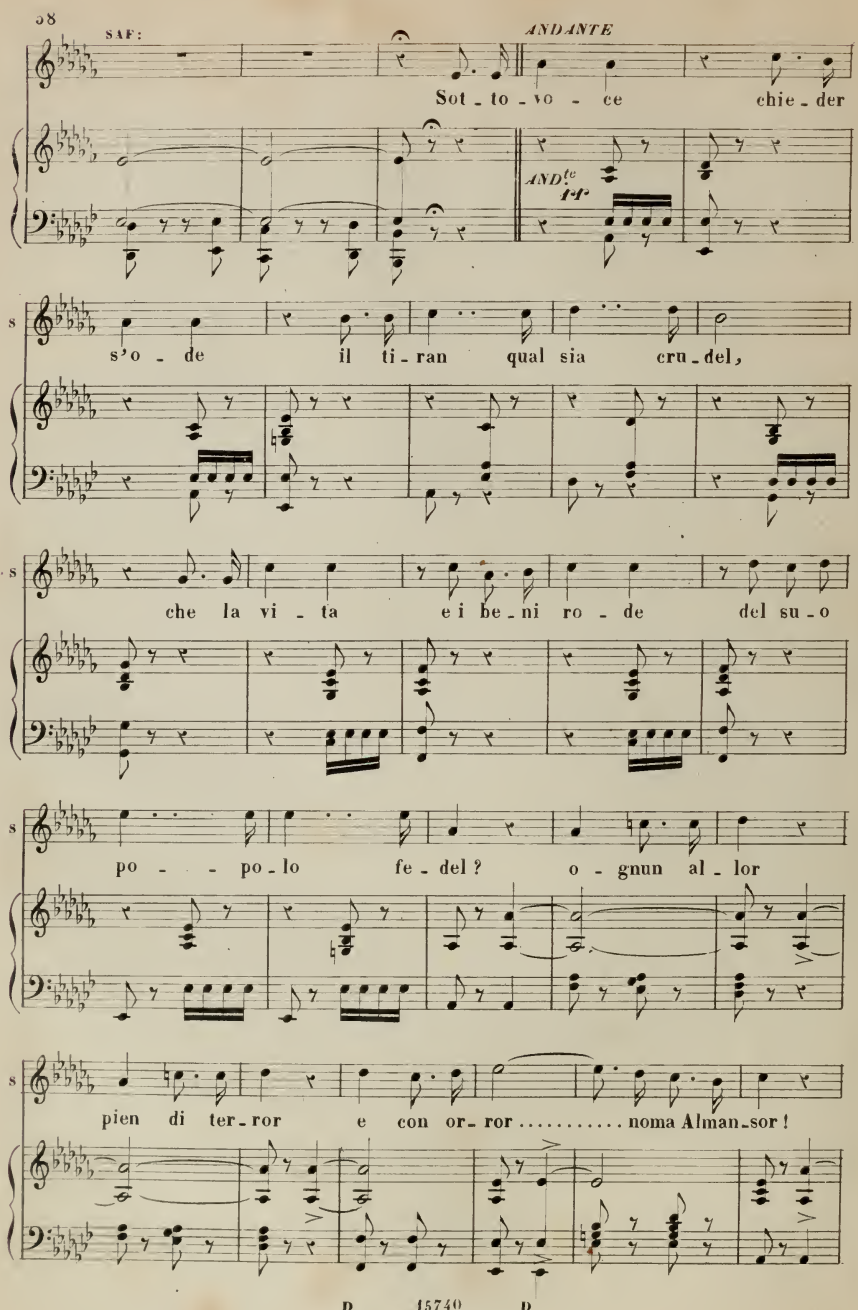
f°

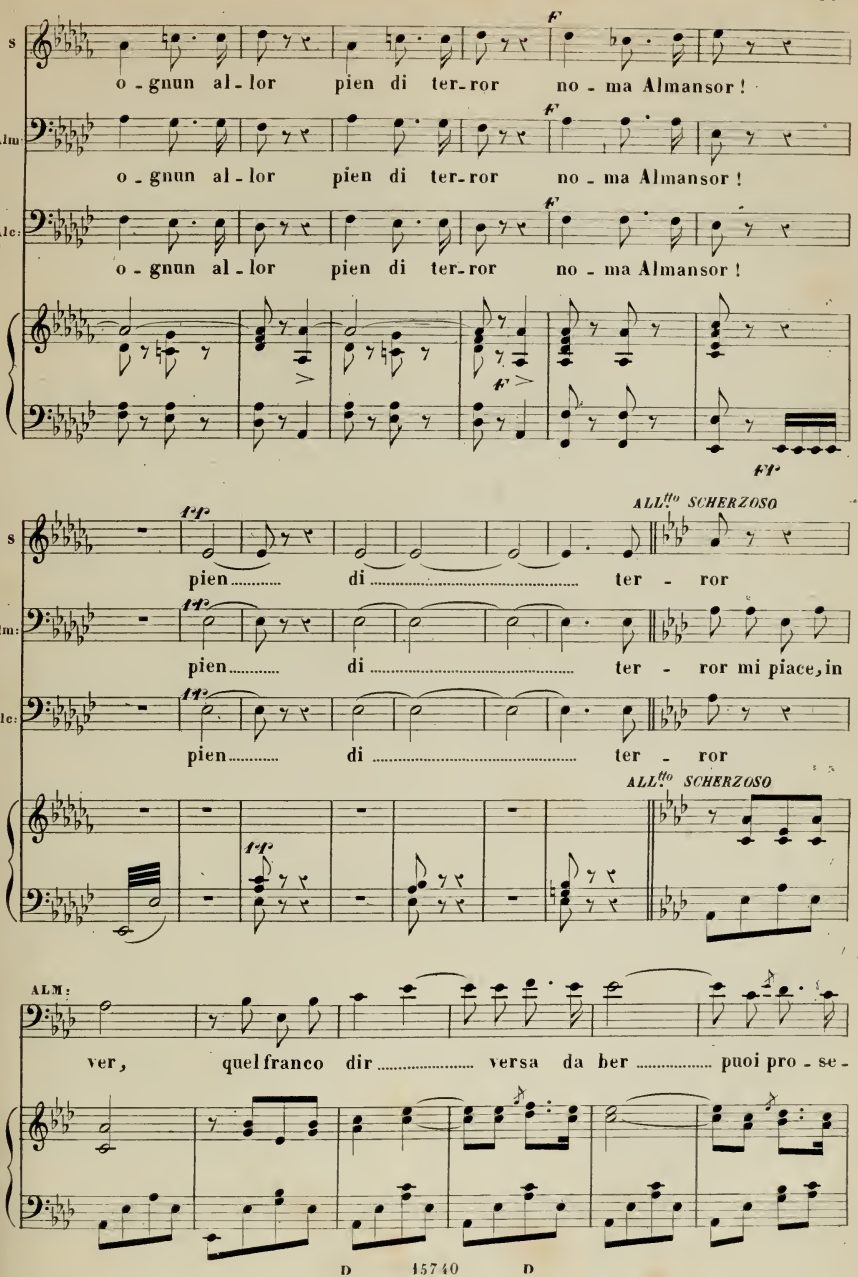
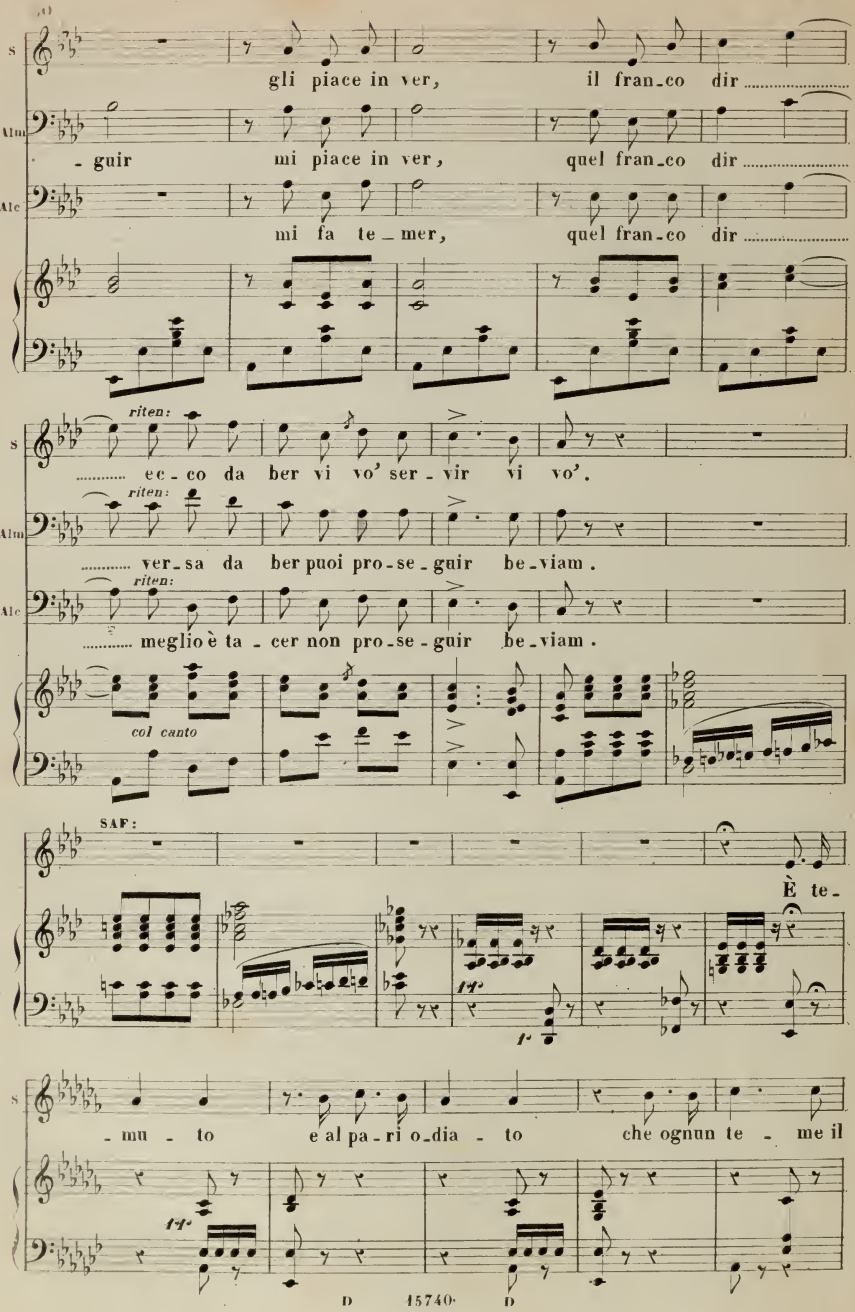
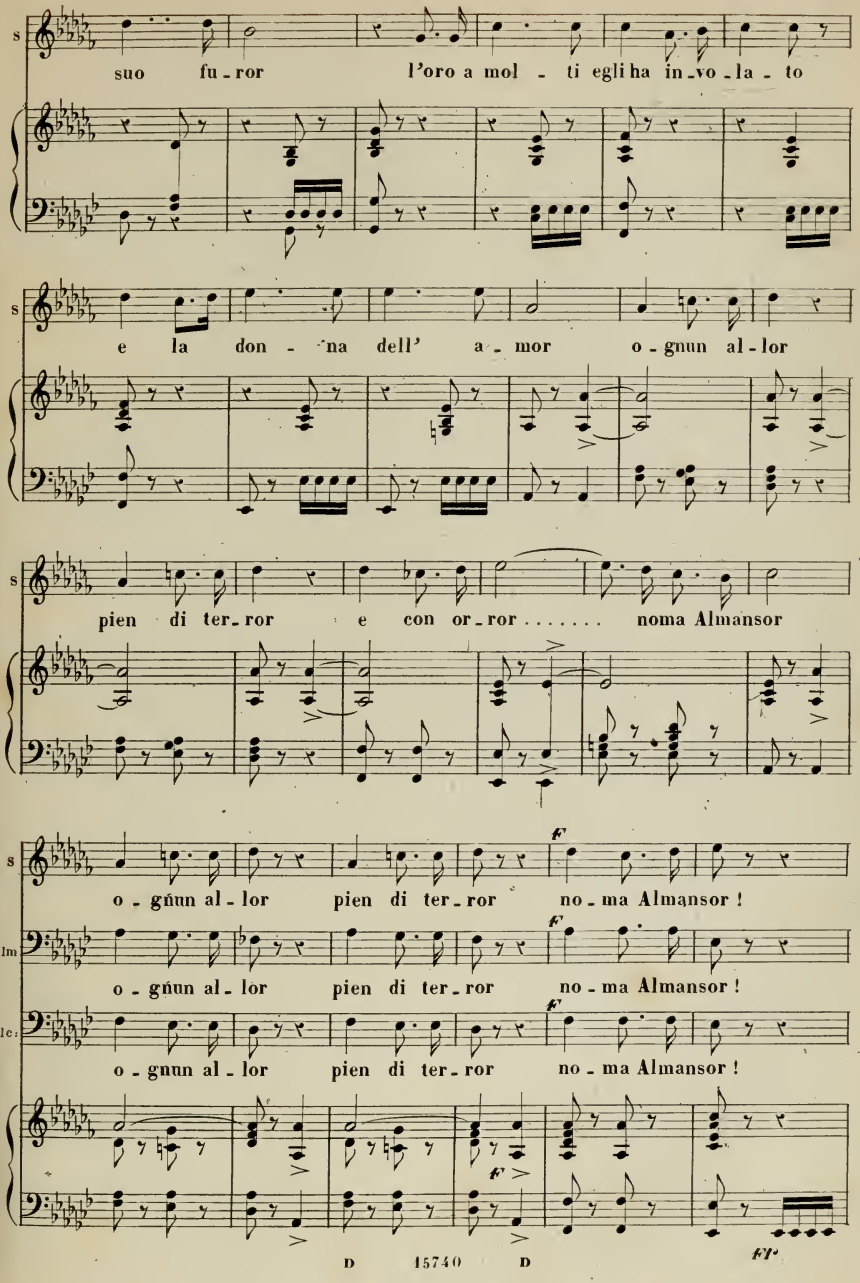
f°

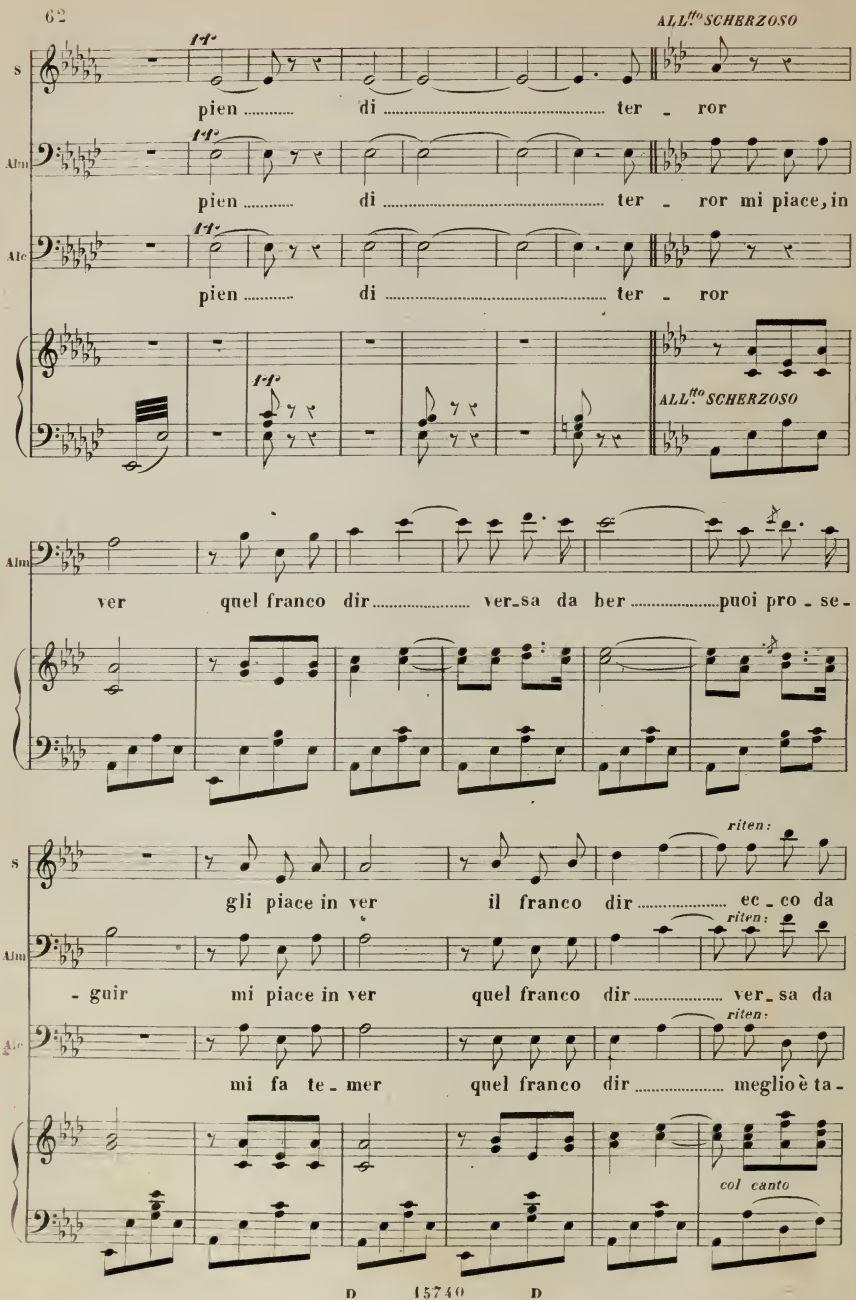
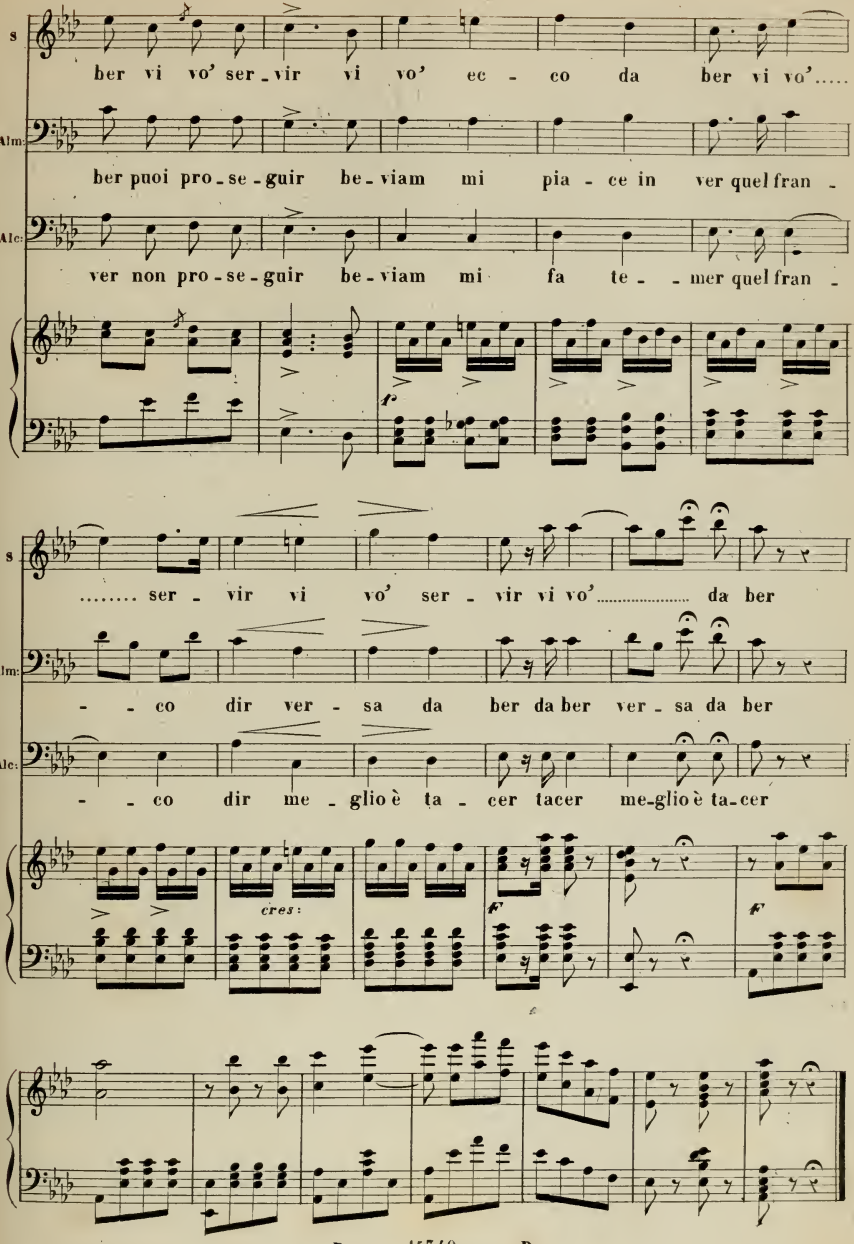

ALM:
SAF:
Il tuo nome? Saffah,
no - bil signor, e sono di panier fabbri_ca - tor.
ALM:
Suv_via, Saf - fah, con_fi - da a me quel che qui
(Saffah fa un atto di paura)
dir o - di del re. Com - prendo appie - no il tuo ti -

(S'avvicina con espansione a Saf:)
ALC:
(temendo che il Califfo si scopra)
- mo - re comprendo appie - - - - no Ah signor
SAFFAH
Oh qual pia - cer ei
ALMANSOR
Oh qual pia - cer si
ALC:
che fa - te mai che fa - te mai che fa - te mai o qual pia -
cres.
S
pro - va lontan lontan dalla cit - tà è una dolcezza dolcez - za
Alm.
pro - va lontan lontan dalla cit - tà è una dolcezza dolcez - za
Alc:
- cer si pro - va lontan lontan dalla cit - tà è una dol - cezza dolcez - za

S
nuo - va co - - de - sta li_ber_tà dolcez - za nuo - va co -
Alm
nuo - va co - - de - sta li_ber_tà dolcez - za nuo - va co -
Alc
nuo - va co - - de - sta li_ber_tà dolcez - za nuo - va co -
cres:
f
- de - sta liber_tà dolcezza nuo - - va co_de_sta liber_tà
- de - sta liber_tà dolcezza nuo - - va co_de - sta liber_tà
- de - sta liber_tà dolcezza nuo - - va co_de - sta liber_tà
ff
ALM: (avvicinandosi di nuovo a Saf:)
Suv - via, Saffah, confida a me, quel che qui dir o_di del
RECTO


ADAGIO
SAF: (confuso)
Del re...
Alm.
re... . Or nel bicchier versa da ber tu dèi parlar per_chè te -
F ADAGIO
S
senza temer
a Tempo
Alm.
_mer? comprendo ben il tuo ti - mo_re comprendo ben il tuo ti -
F
a Tempo
Alm.
_more ci credi fi_di del gran si - gnor scherzammo ami - co parla co -
tr
SAF: (rassicurandosi)
Sarebbe ver? mi par sincer
Alm.
_raggio. Sia franco e schietto il tuo linguaggio alla sua cor_te sia_mo stra_
F
f

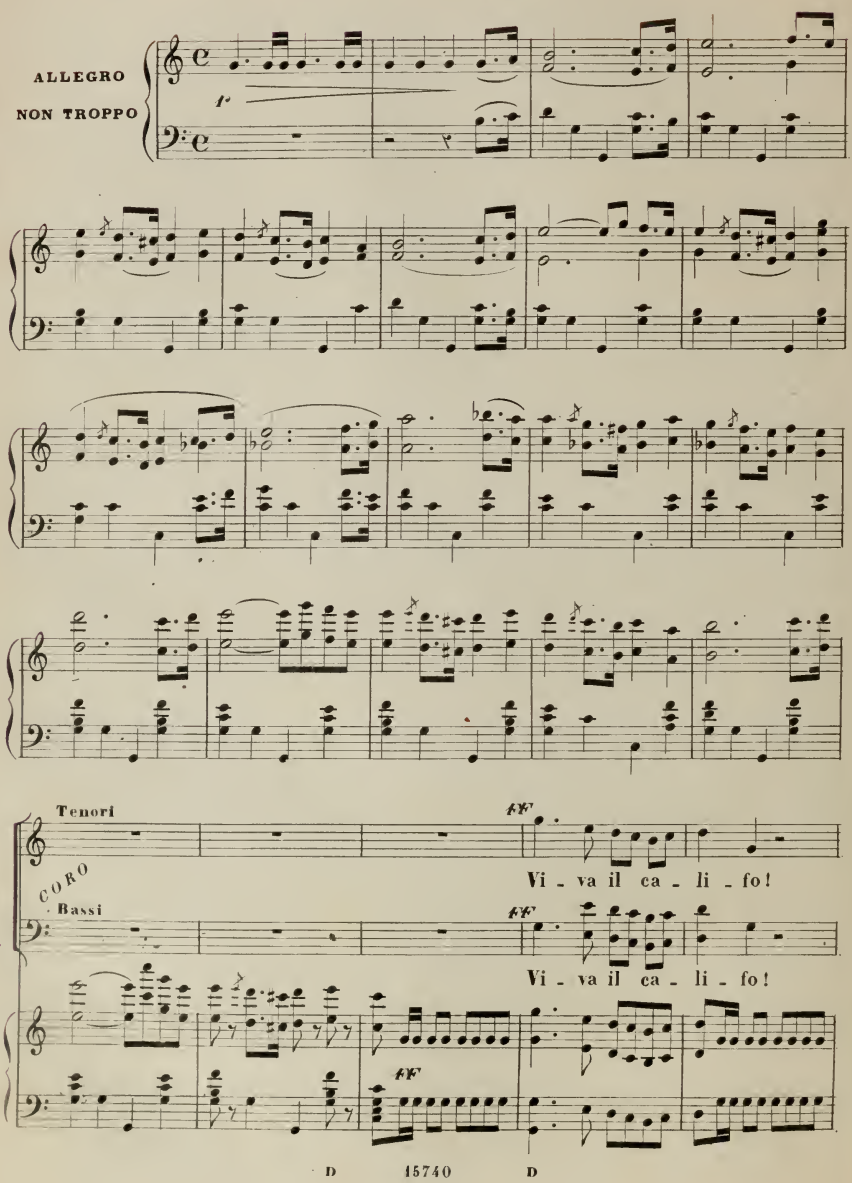

ALL.º MODERATO
S
mi par sincer
ALM:
- nier alla sua cor- te sia- mo stra - - nier
ALL.º MODERATO
ALM:
Su, co - mincia: il ca - lifo... Egli è l'a - more di tut-ti i
ALC:
legg:
Alc
suoi sogget - ti... di', non è ver? Sì, certo...
SAF:
S
è co-sì pro - prio...È ve - ne-rato? Già si sa... da tutti...
ALC:
SAF: (ironico)
F

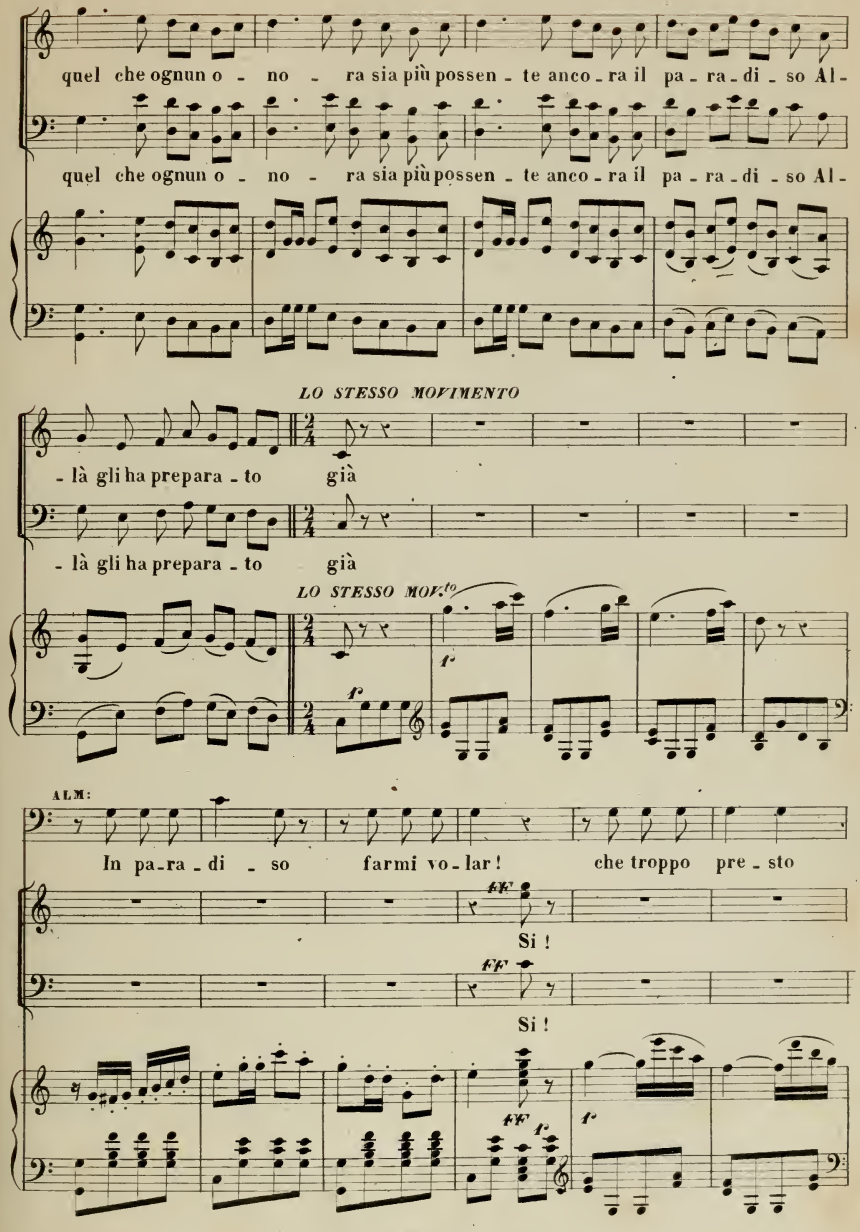
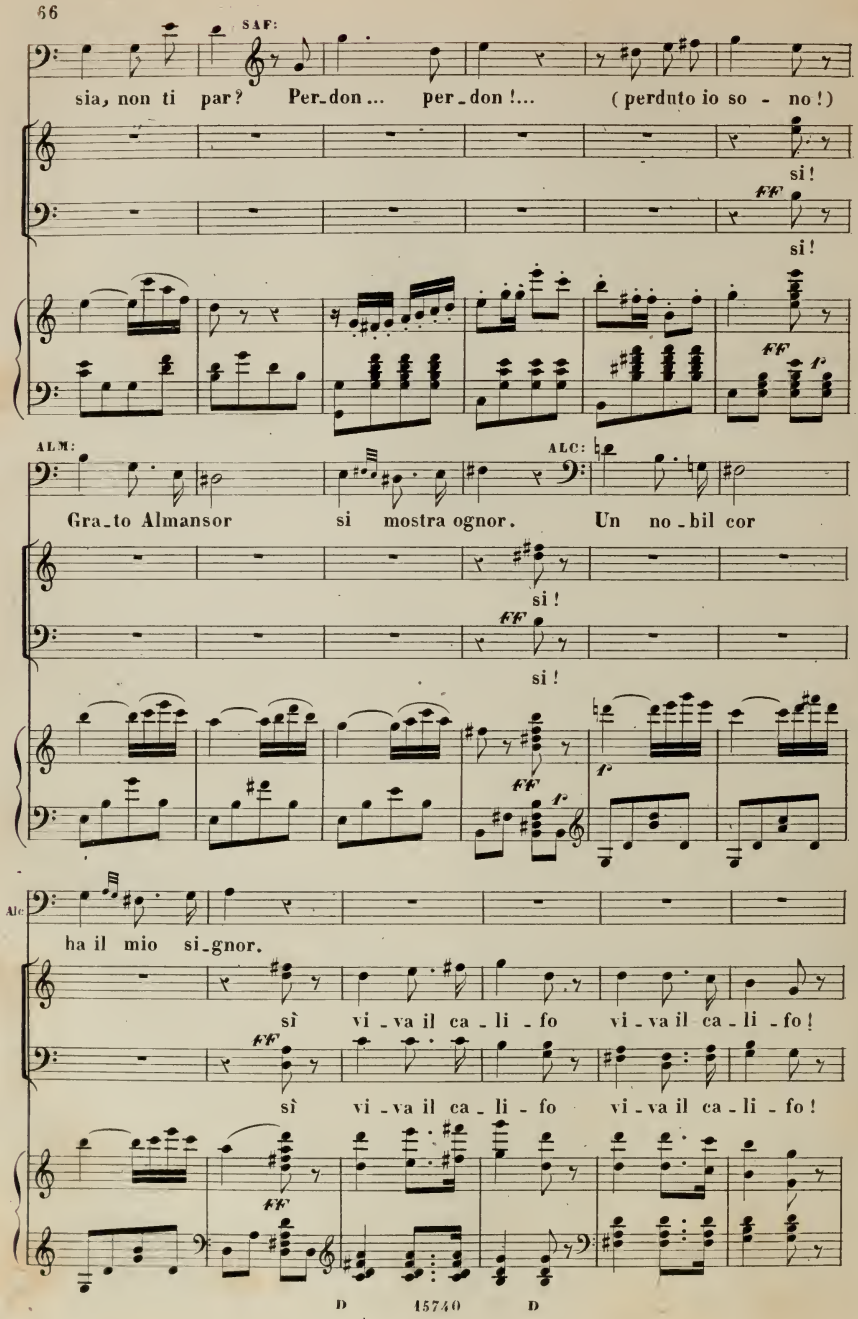
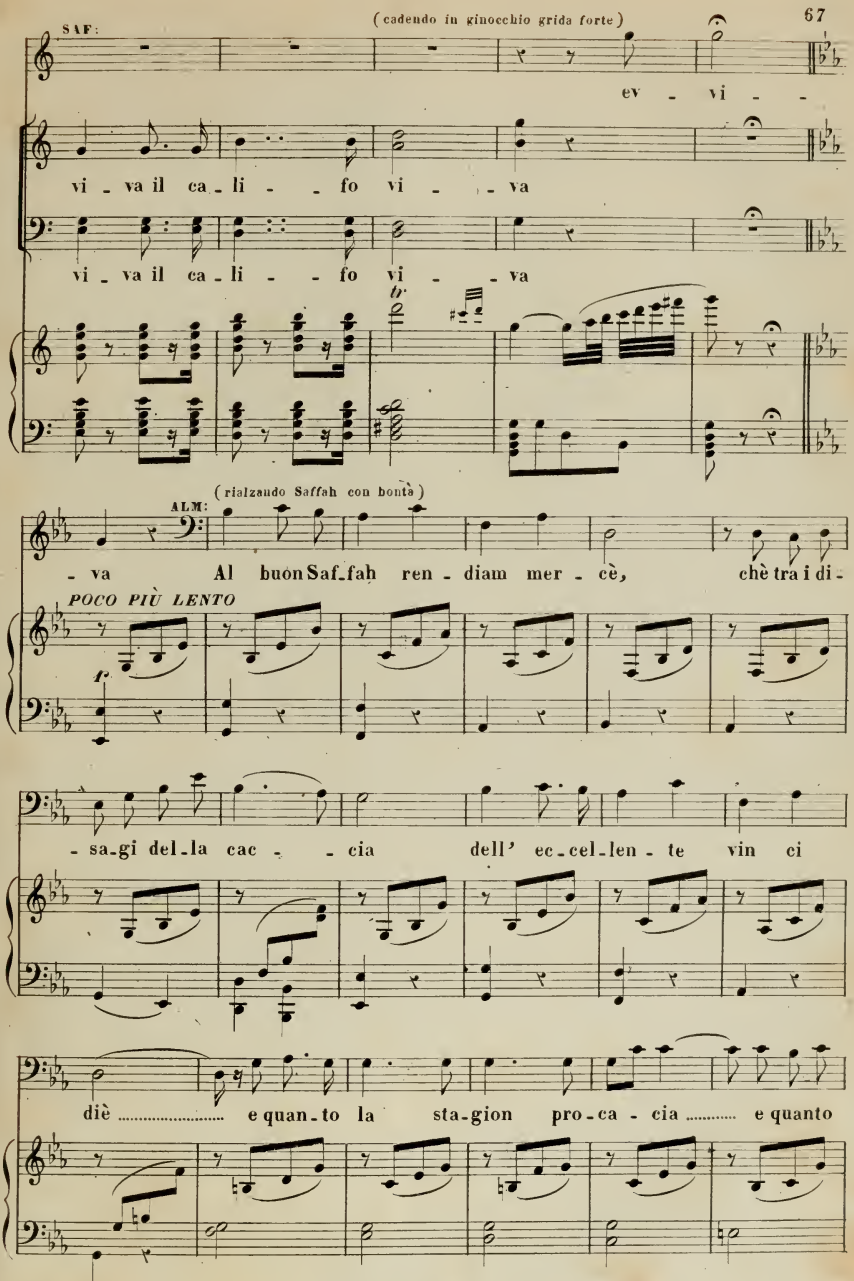
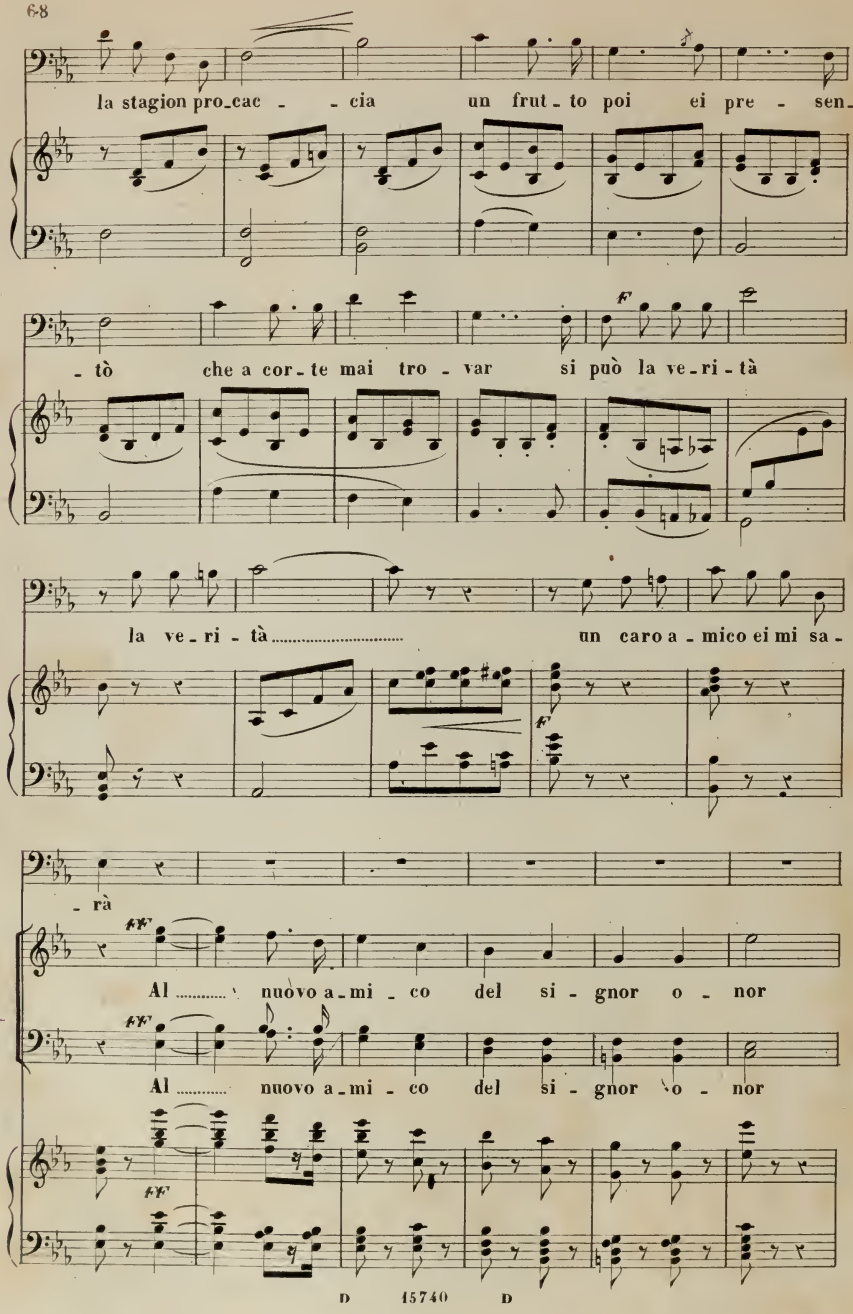
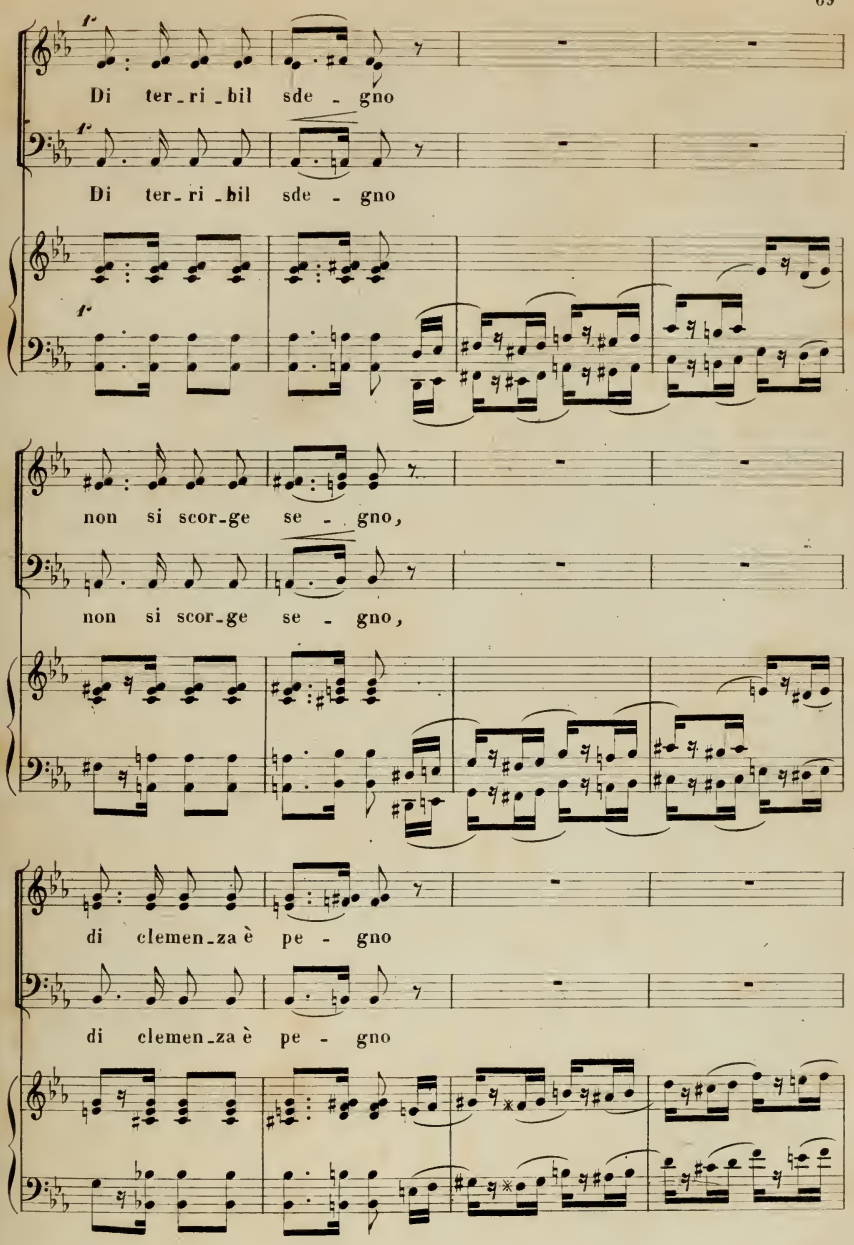

ALM:
S
già si sa (Io ve - ne - ra - to e a ma - - to!)
f
f
f
SAF.:
Per esso al ciel s'innalza un so - lo vo - to; ed un tal
f
Lento
S
voto; il voto è questo... ch'ei muo - ja pre - -
ALM:
ALC:
E qual? e qual?
E qual? e qual?
f
S
- sto! ch'ei muo - ja pre - - - sto!
Alm:
ch'ei muo - ja pre - - - sto!
Alc:
ch'ei muoja pre - - - - - sto!
ff

58
SAF:
ANDANTE
Sot - to - vo - ce chie - der
ANDte
s'o - de il ti - ran qual sia cru - del,
che la vi - ta e i be - ni ro - de del su - o
po - - po - lo fe - del? o - gnun al - lor
pien di ter - ror e con or - ror ..... noma Alman - sor!

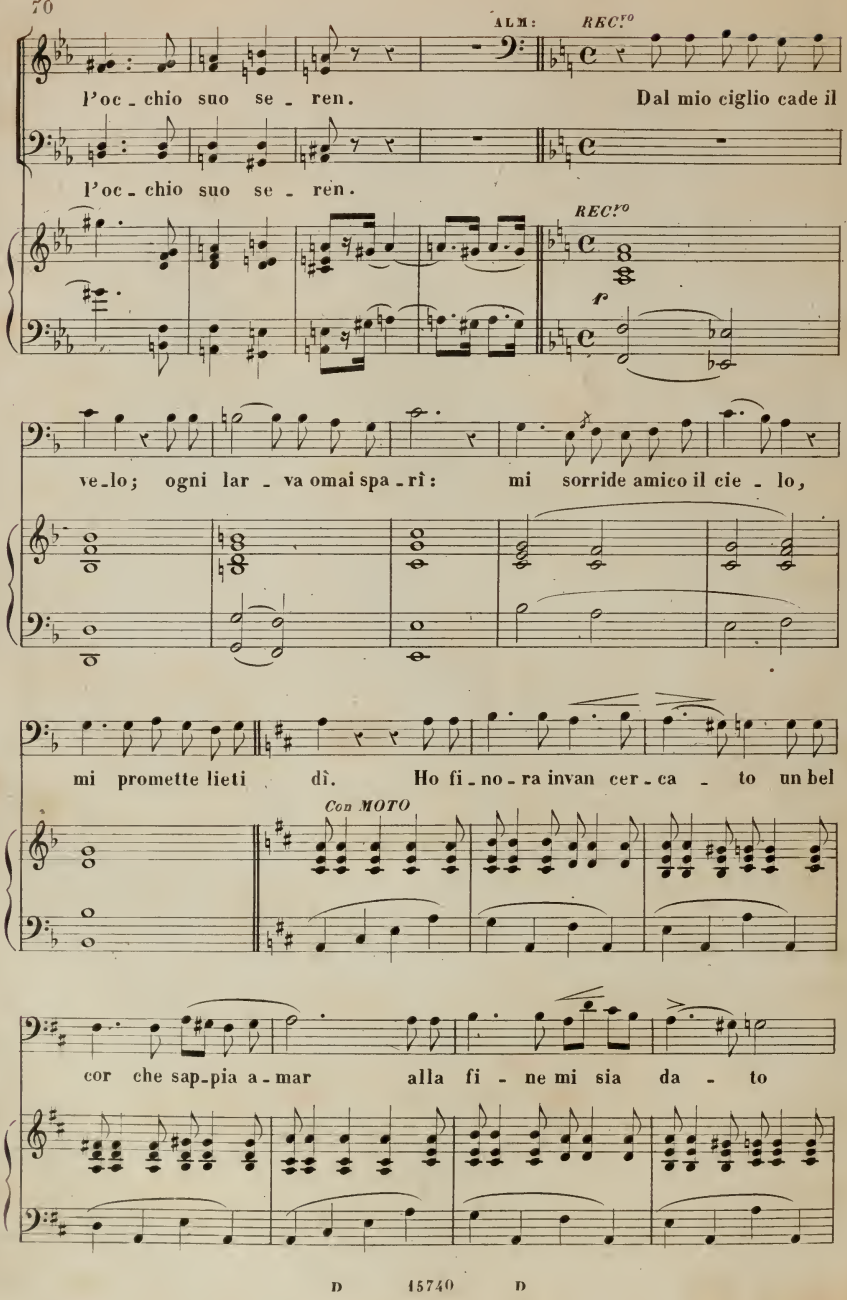
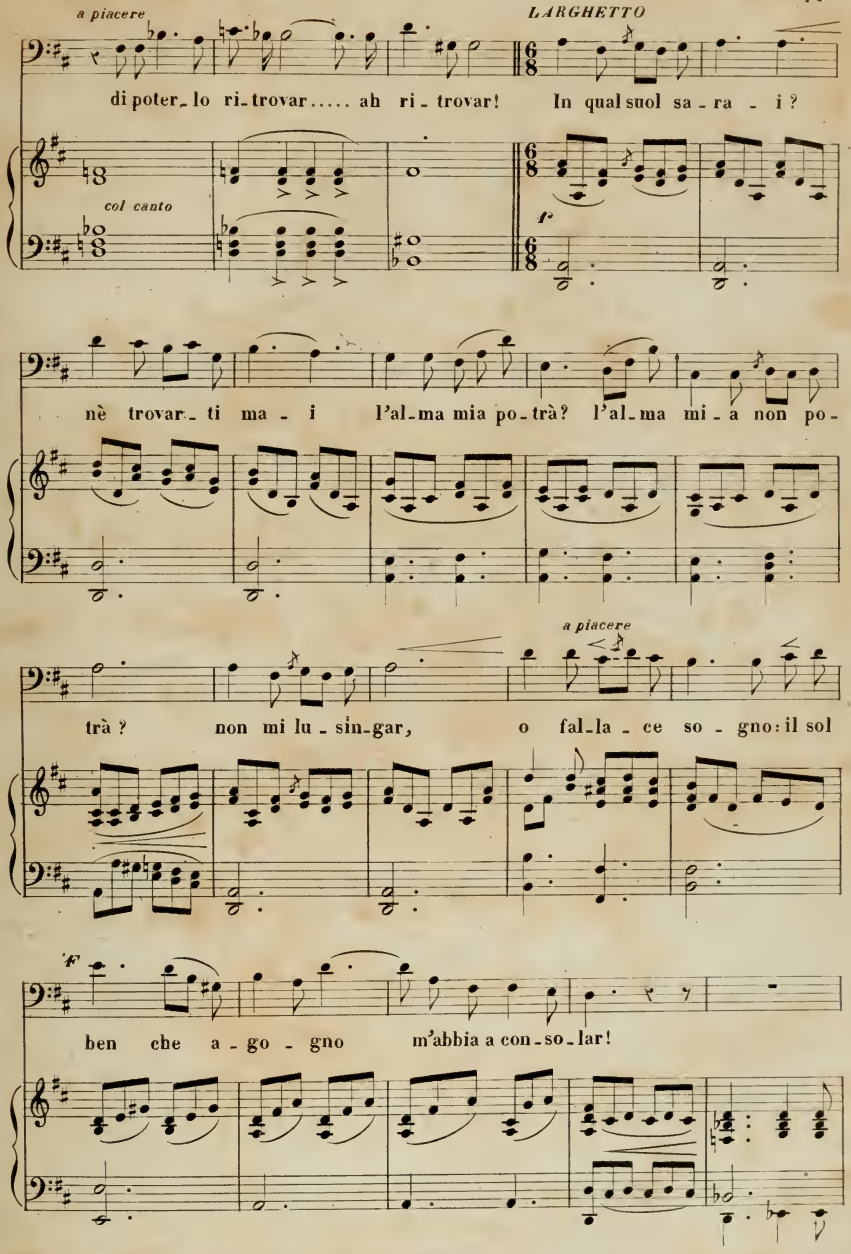
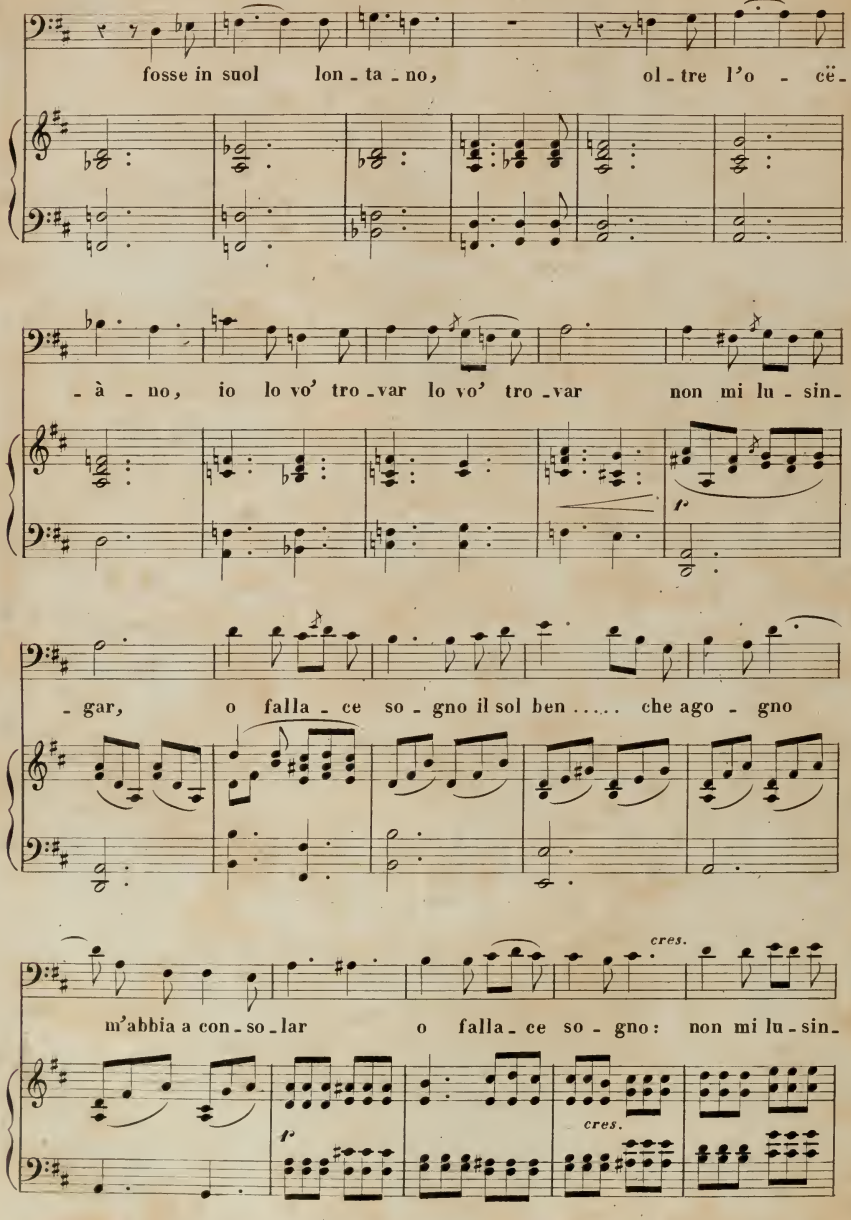
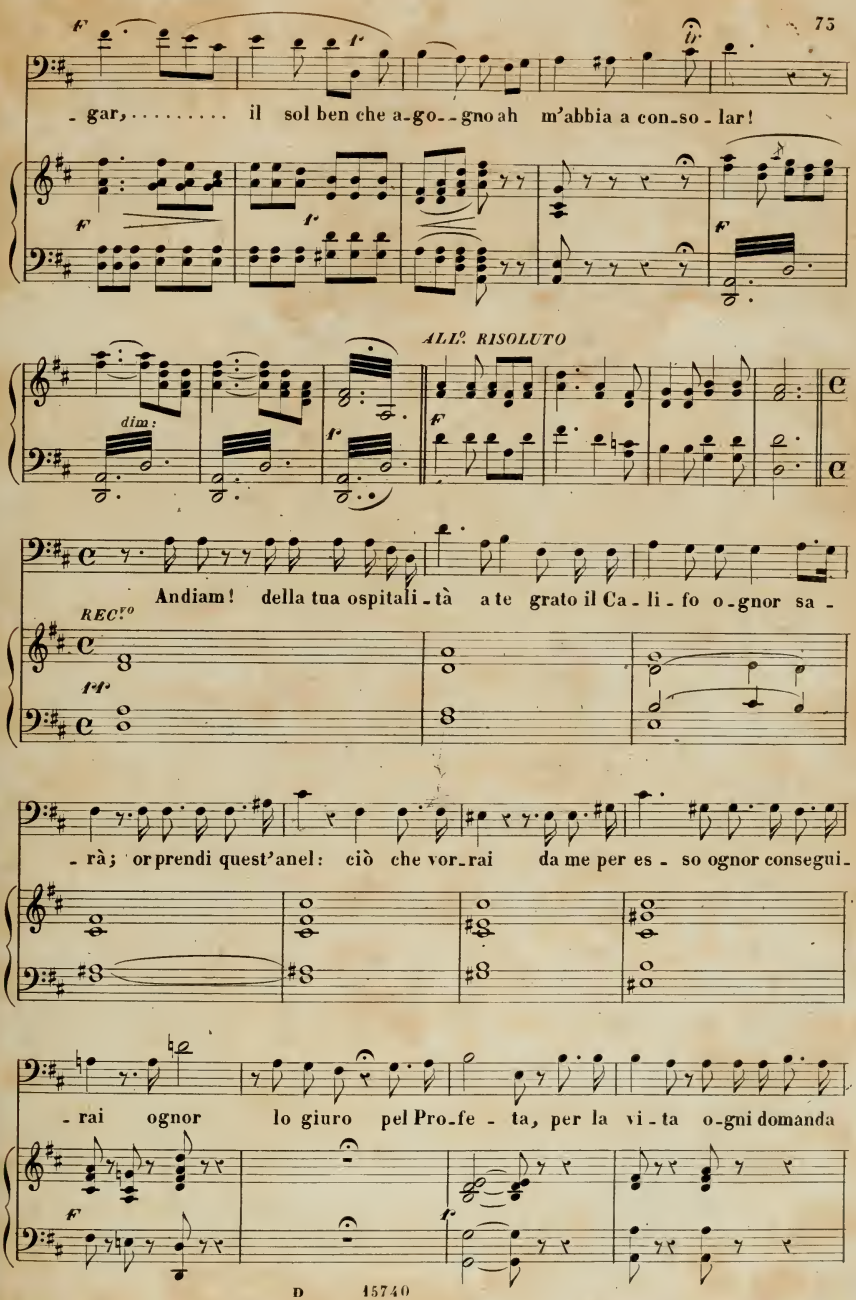

S
o - gnun al - lor pien di ter-ror no - ma Almansor !
Alm:
o - gnun al - lor pien di ter-ror no - ma Almansor !
Alc:
o - gnun al - lor pien di ter-ror no - ma Almansor !
f
ff
S
pien di ter - ror
Alm:
pien di ter - ror mi piace, in
Alc:
pien di ter - ror
ALL.tto SCHERZOSO
ALM:
ver, quel franco dir versa da ber puoi pro - se -

S
Alm
Alc
gli piace in ver, il fran_co dir
- guir mi piace in ver, quel fran_co dir
mi fa te_mer, quel fran_co dir
riten:
ec_co da ber vi vo' ser_vir vi vo'.
ver_sa da ber puoi pro_se_guir be_viam.
meglio è ta_cer non pro_se_guir be_viam.
col canto
SAF:
È te_
_mu_to e al pa_ri o_dia_to che ognun te_me il
D 15740 D

S
suo fu-ror l'oro a mol-ti egli ha in-vo-la-to
S
e la don-na dell' a-mor o-gnun al-lor
S
pien di ter-ror e con or-ror ..... noma Almansor
S
o-gnun al-lor pien di ter-ror no-ma Almansor!
Alm
o-gnun al-lor pien di ter-ror no-ma Almansor!
Alc.
o-gnun al-lor pien di ter-ror no-ma Almansor!
F
F
F
F
F
F

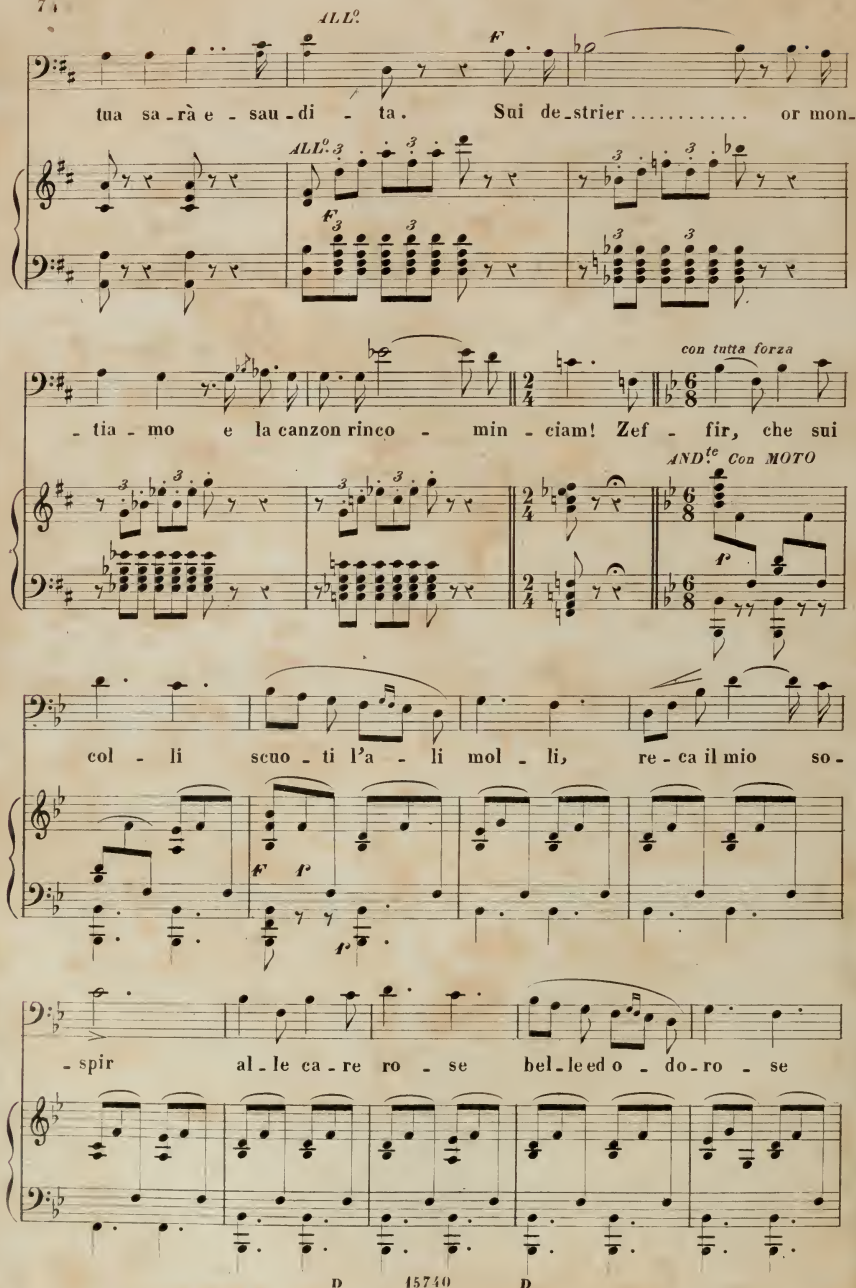

ALL.tto SCHERZOSO
S
pien di ter - ror
Alm
pien di ter - ror mi piace, in
Alc
pien di ter - ror
ALL.tto SCHERZOSO
Alm
ver quel franco dir ver-sa da ber puoi pro - se -
riten:
S
gli piace in ver il franco dir ec - co da
riten:
Alm
- guir mi piace in ver quel franco dir ver - sa da
riten:
Alc
mi fa te - mer quel franco dir meglio è ta -
col canto

S
ber vi vo' ser_vir vi vo' ec - co da ber vi vo'.....
Alm:
ber puoi pro_se_guir be_viam mi pia - ce in ver quel fran -
Alc:
ver non pro_se_guir be_viam mi fa te - - mer quel fran -
f
S
..... ser - vir vi vo' ser - vir vi vo'..... da ber
Alm:
- - co dir ver - sa da ber da ber ver - sa da ber
Alc:
- - co dir me_glio è ta - cer tacer me_glio è ta_cer
cres:
F
F

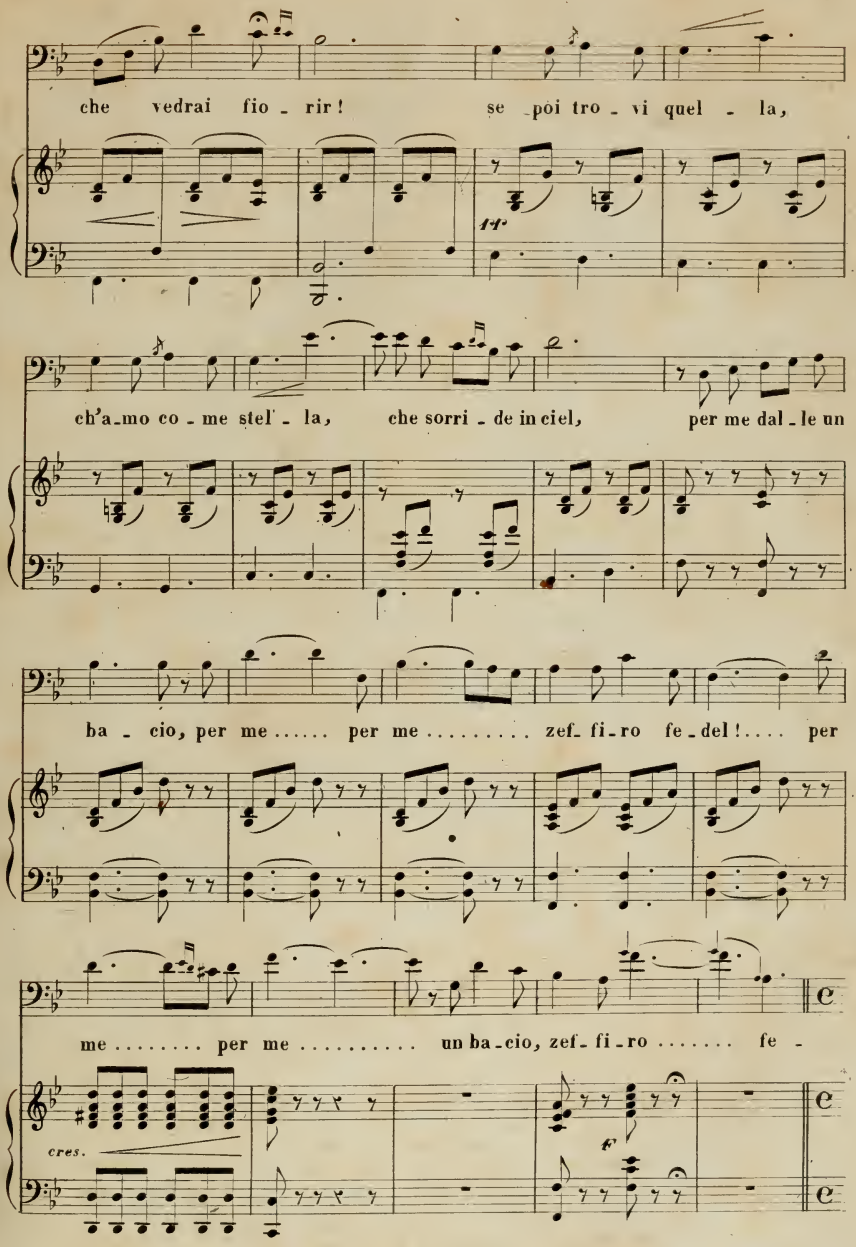
FINALE I.

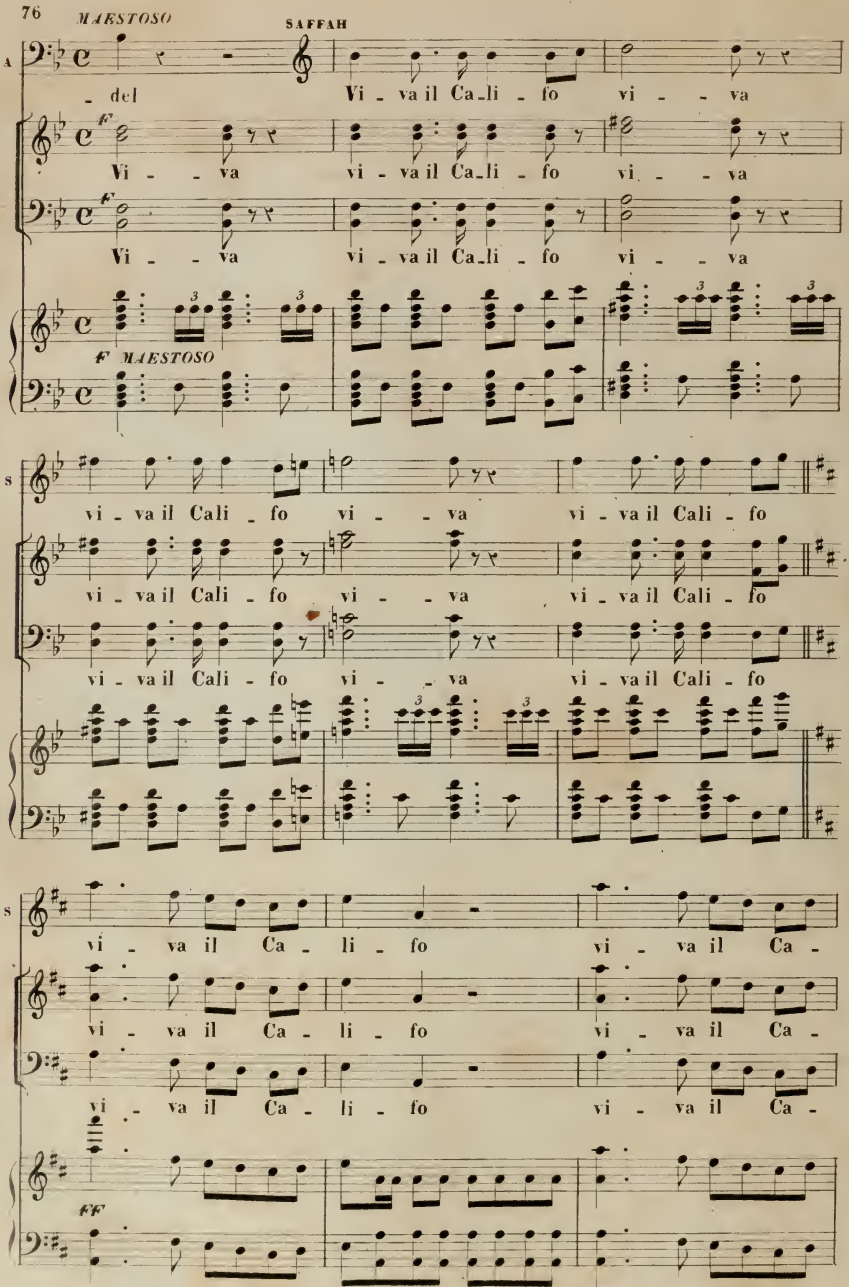
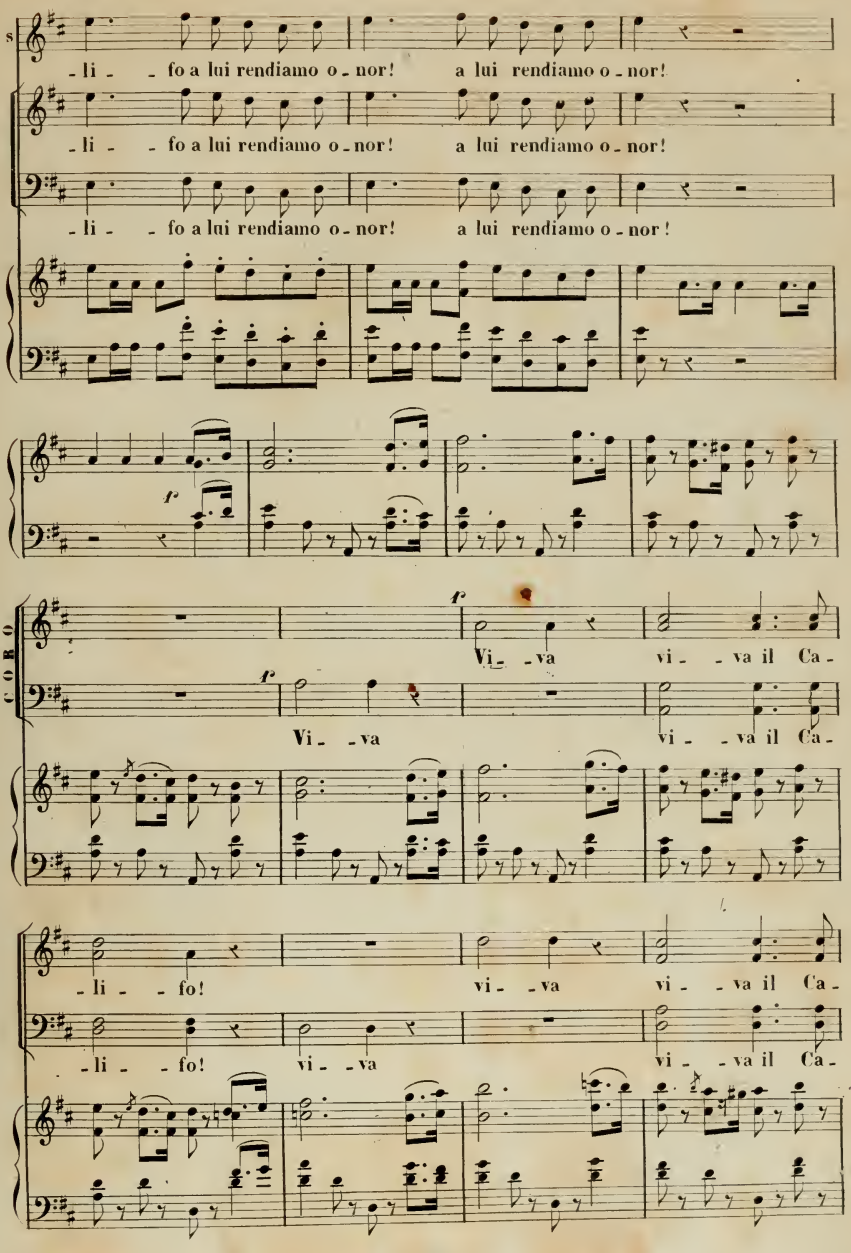
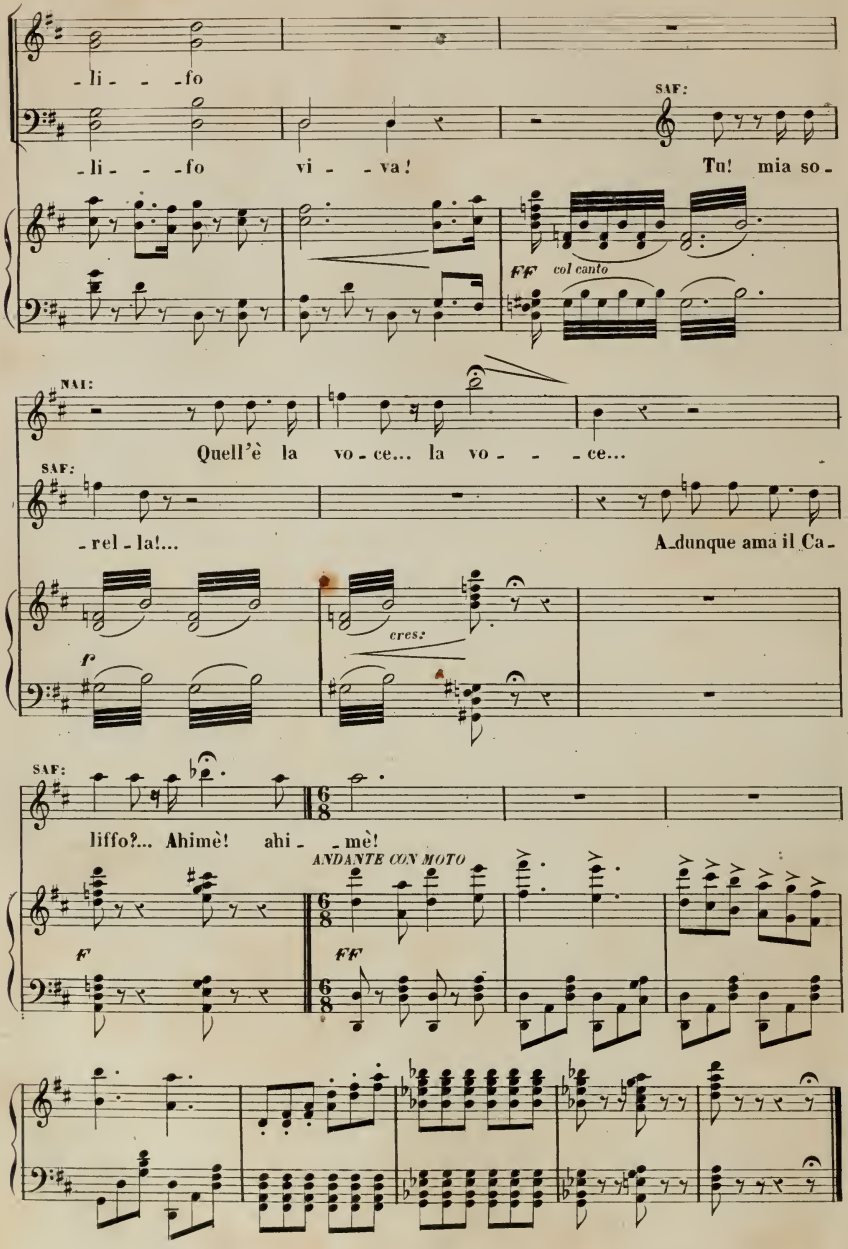

ALLEGRO
NON TROPPO
Tenori
CORO
Bassi
Vi - va il ca - li - fo!
Vi - va il ca - li - fo!

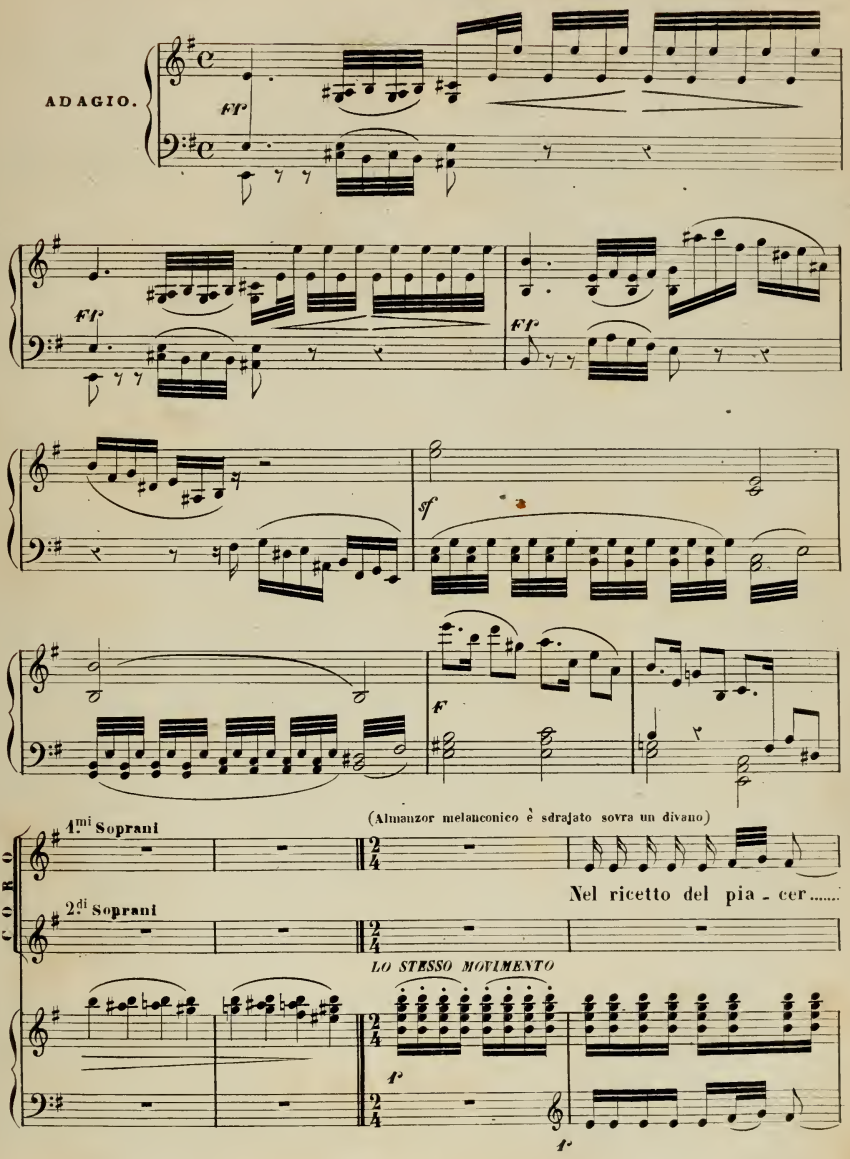
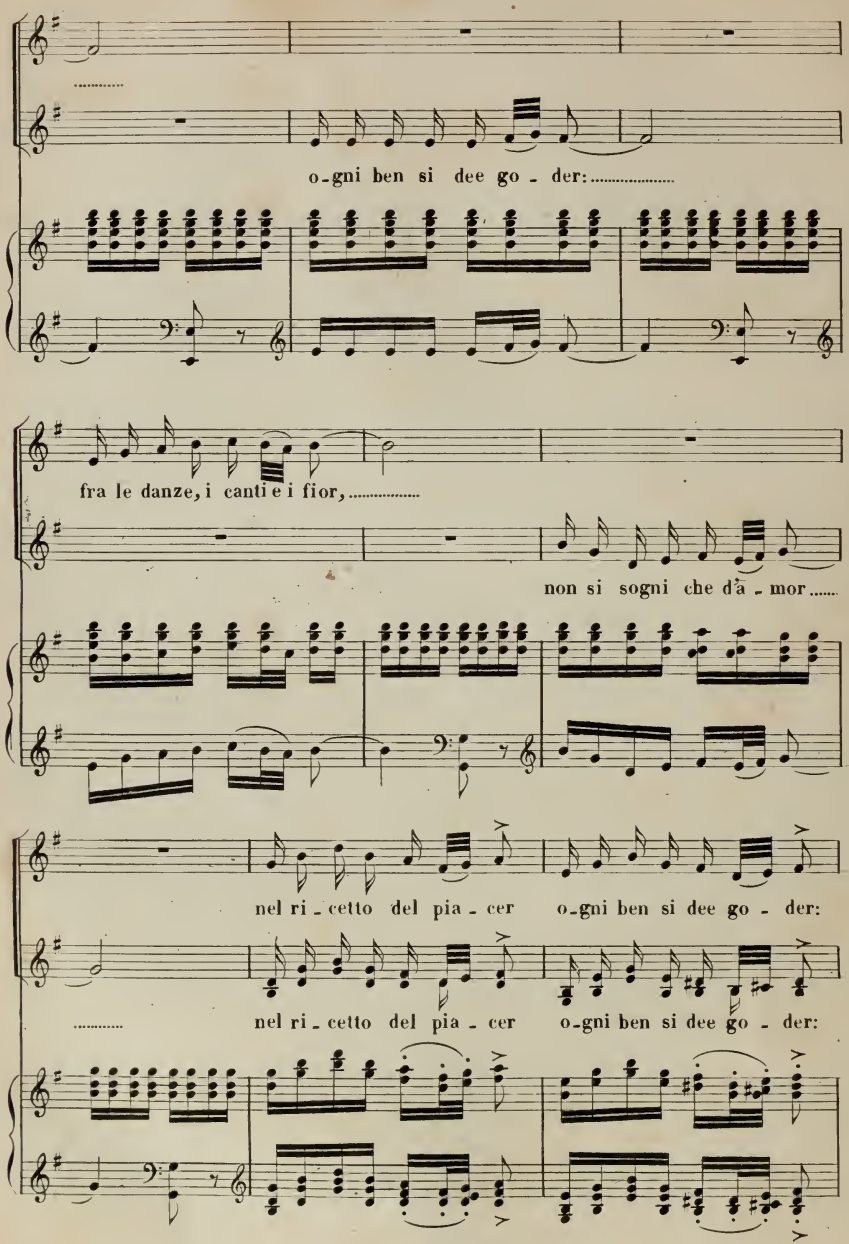

quel che ognun o - no - ra sia più possen - te anco - ra il pa - ra - di - so Al -
quel che ognun o - no - ra sia più possen - te anco - ra il pa - ra - di - so Al -
LO STESSO MOVIMENTO
- là gli ha prepara - to già
- là gli ha prepara - to già
LO STESSO MOV.to
f
f
ALM:
In pa - ra - di - so farmi vo - lar! che troppo pre - sto
ff
Si!
ff
Si!
ff
f
f

SAF:
sia, non ti par? Per_don... per_don!... (perduto io so - no!)
si!
si!
ALM:
ALC:
Gra_to Almansor si mostra ognor. Un no_bil cor
si!
si!
ALC
ha il mio si_gnor.
sì vi_va il ca_li_fo vi_va il ca_li_fo!
sì vi_va il ca_li_fo vi_va il ca_li_fo!

SAF:
(cadendo in ginocchio grida forte)
ev - vi -
vi - va il ca - li - - fo vi - - va
vi - va il ca - li - - fo vi - - va
ALM:
(rialzando Saffah con bontà)
- va Al buon Saf - fah ren - diam mer - cè, chè tra i di -
POCO PIÙ LENTO
f
- sa - gi del - la cac - - cia dell' ec - cel - len - te vin ci
diè ..... e quan - to la sta - gion pro - ca - cia ..... e quanto

la stagion pro_cac - - cia un frut_to poi ei pre - sen_
- tò che a cor_te mai tro - var si può la ve_ri - tà
la ve_ri - tà ..... un caro a_mico ei mi sa -
- rà
Al ..... nuovo a_mi - co del si - gnor o - nor
Al ..... nuovo a_mi - co del si - gnor o - nor

f
Di ter_ri_bil sde_gno
f
Di ter_ri_bil sde_gno
f
non si scor_ge se_gno,
non si scor_ge se_gno,
di clemen_za è pe_gno
di clemen_za è pe_gno

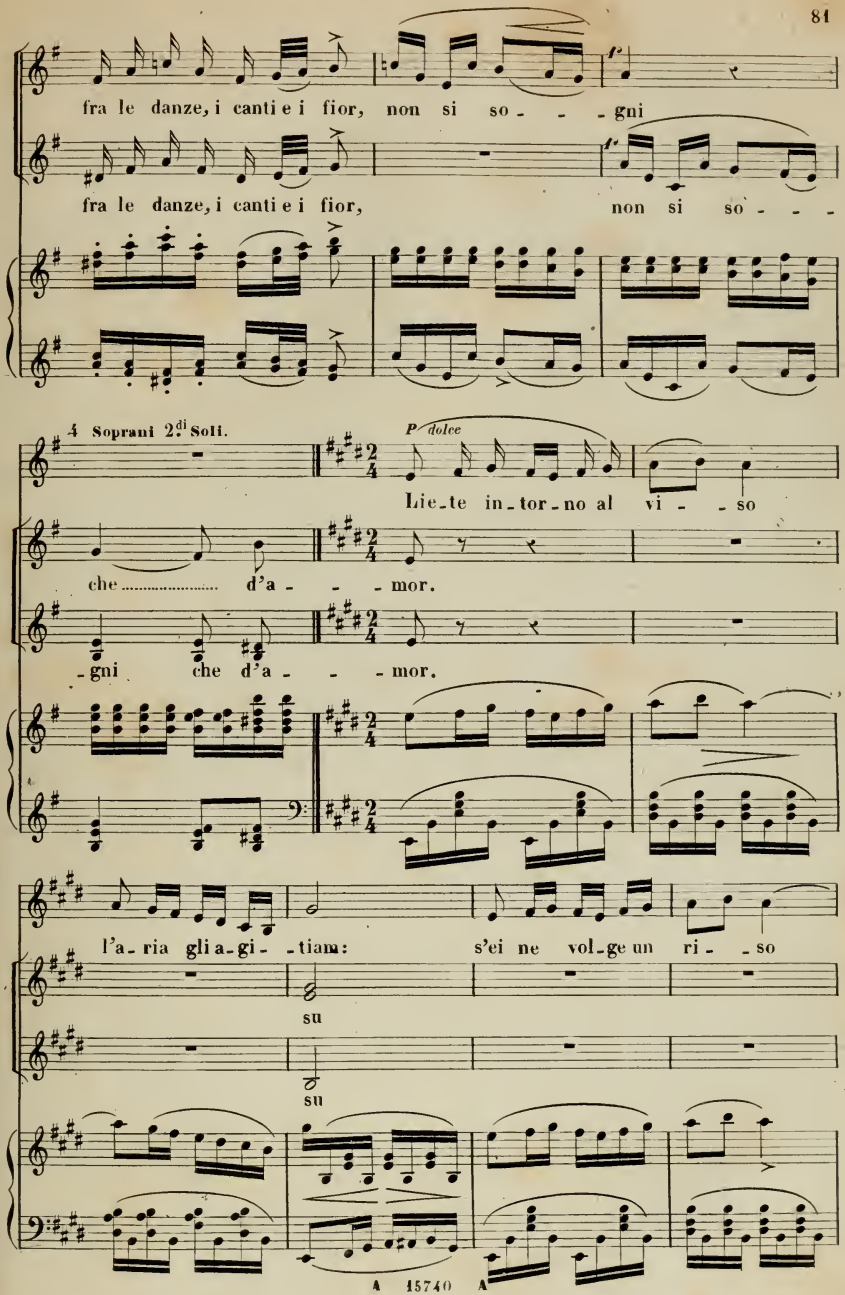

ALM:
REC.to
l'oc - chio suo se - ren.
Dal mio ciglio cade il
l'oc - chio suo se - ren.
REC.to
f
ve-lo; ogni lar - va omai spa - rì: mi sorride amico il cie - lo,
mi promette lieti dì. Ho fi - no - ra invan cer - ca - to un bel
Con MOTO
cor che sap-pia a - mar alla fi - ne mi sia da - to

a piacere
LARGHETTO
di poter_lo ri_trovar..... ah ri_trovar! In qual suol sa_ra_i?
col canto
f
nè trovar_ti ma_i l'al_ma mia po_trà? l'al_ma mi_a non po_
a piacere
trà? non mi lu_sin_gar, o fal_la_ce so_gno: il sol
F
ben che a_go_gno m'abbia a con_so_lar!

fosse in suol lon - ta - no, ol - tre l'o - cë -
- à - no, io lo vo' tro - var lo vo' tro - var non mi lu - sin -
f
- gar, o falla - ce so - gno il sol ben ..... che ago - gno
m'abbia a con - so - lar o falla - ce so - gno: non mi lu - sin -
cres.
f
cres.

- gar, ... il sol ben che a-go--gno ah m'abbia a con-so-lar!
ALL.o RISOLUTO
Andiam! della tua ospitali-tà a te grato il Ca-li-fo o-gnor sa-
REC.to
- rà; or prendi quest'anel: ciò che vor-rai da me per es-so ognor consegui-
- rai ognor lo giuro pel Pro-fe-ta, per la vi-ta o-gni domanda

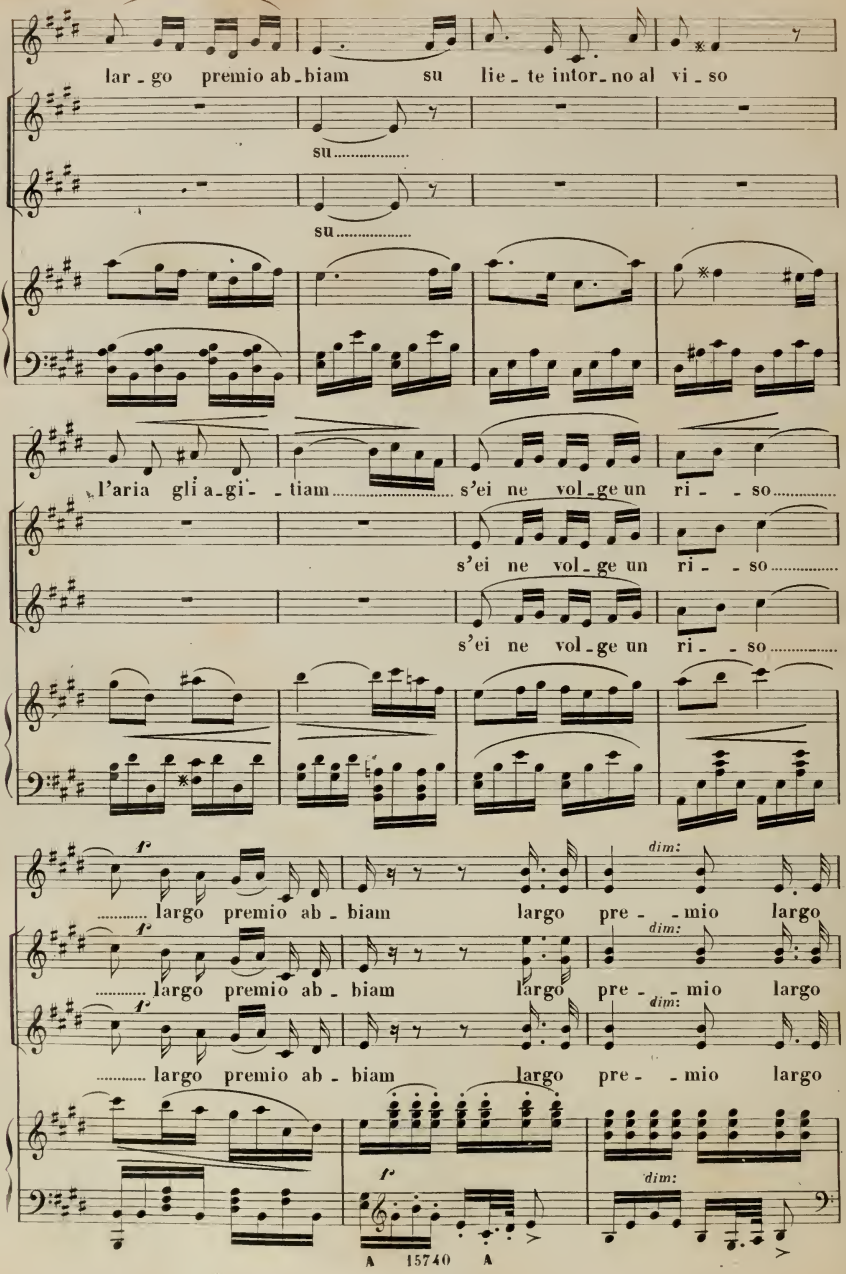
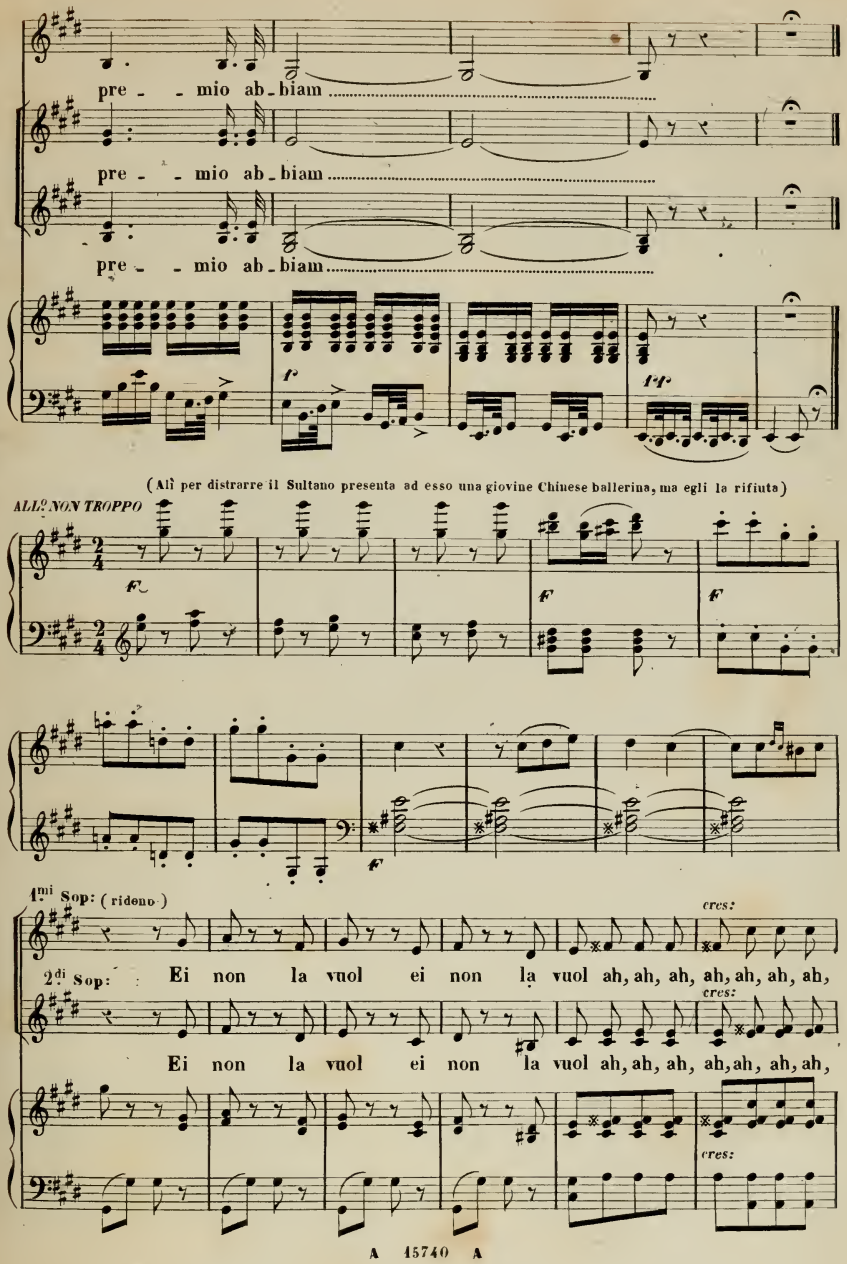

ALL.o
F
tua sa-rà e-sau-di-ta. Sui de-strier ..... or mon-
ALL.o
F
con tutta forza
-tia-mo e la canzon rinco-min-ciam! Zef-fir, che sui
AND.te Con MOTO
col-li scuo-ti l'a-li mol-li, re-ca il mio so-
F f
f
-spir al-le ca-re ro-se bel-le ed o-do-ro-se


che vedrai fio - rir! se poi tro - vi quel - la,
ch'a-mo co - me stel' - la, che sorri - de in ciel, per me dal - le un
ba - cio, per me ..... per me ..... zef- fi-ro fe-del! .... per
me ..... per me ..... un ba-cio, zef- fi-ro ..... fe -
cres.

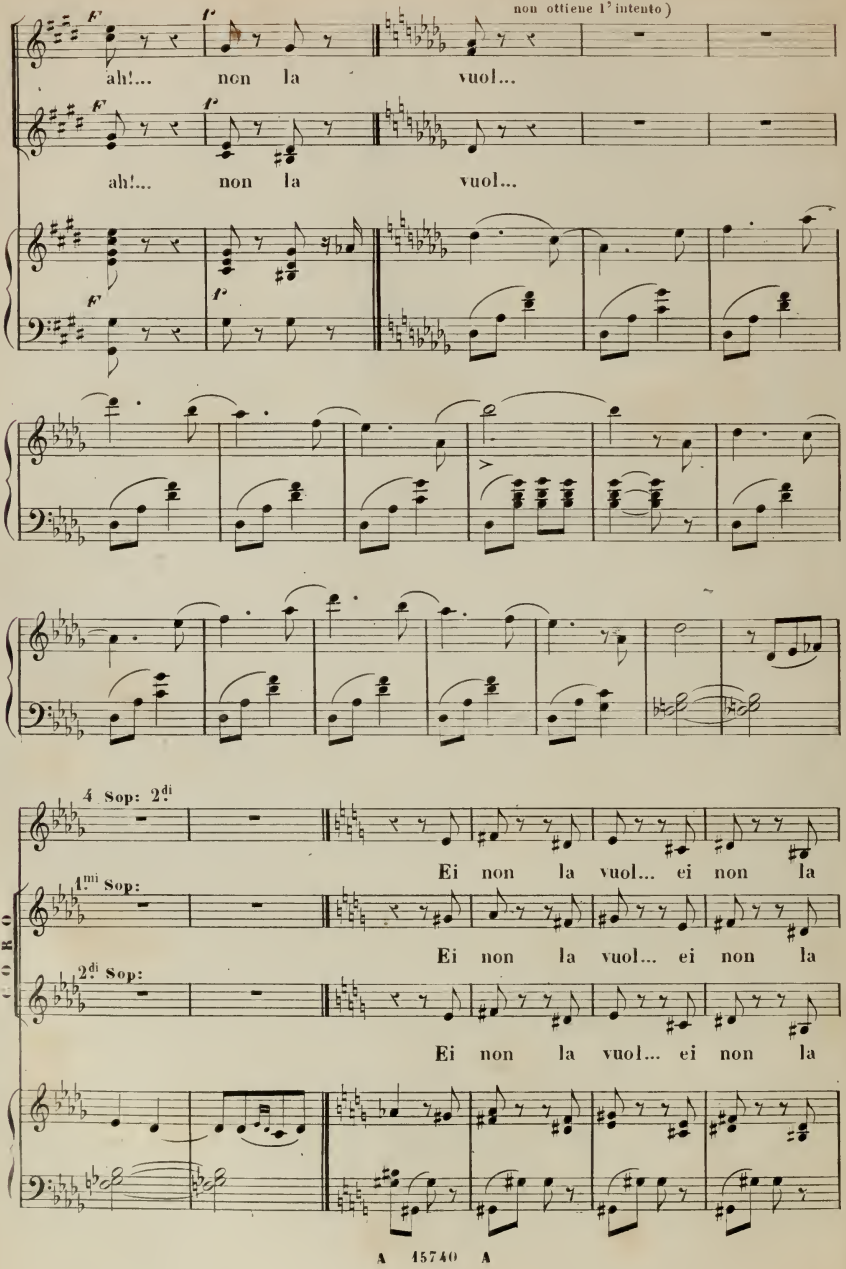

MAESTOSO
SAFFAH
A
del
Vi va il Ca li fo vi va
F
Vi va vi va il Ca li fo vi va
F
Vi va vi va il Ca li fo vi va
F MAESTOSO
S
vi va il Cali fo vi va vi va il Cali fo
vi va il Cali fo vi va vi va il Cali fo
vi va il Cali fo vi va vi va il Cali fo
S
vi va il Ca li fo vi va il Ca
vi va il Ca li fo vi va il Ca
vi va il Ca li fo vi va il Ca
FF

s
-li- -fo a lui rendiamo o-nor! a lui rendiamo o-nor!
-li- -fo a lui rendiamo o-nor! a lui rendiamo o-nor!
-li- -fo a lui rendiamo o-nor! a lui rendiamo o-nor!
f
CORO
f
Vi- -va vi- -va il Ca-
f
Vi- -va vi- -va il Ca-
-li- -fo! vi- -va vi- -va il Ca-
-li- -fo! vi- -va vi- -va il Ca-

-li- -fo
-li- -fo vi- -va!
SAF:
Tu! mia so-
FF col canto
NAI:
Quell'è la vo-ce... la vo- -ce...
SAF:
-rel-la!...
A dunque ama il Ca-
cresc
f
SAF:
liffo?... Ahimè! ahi- -mè!
ANDANTE CON MOTO
F
FF

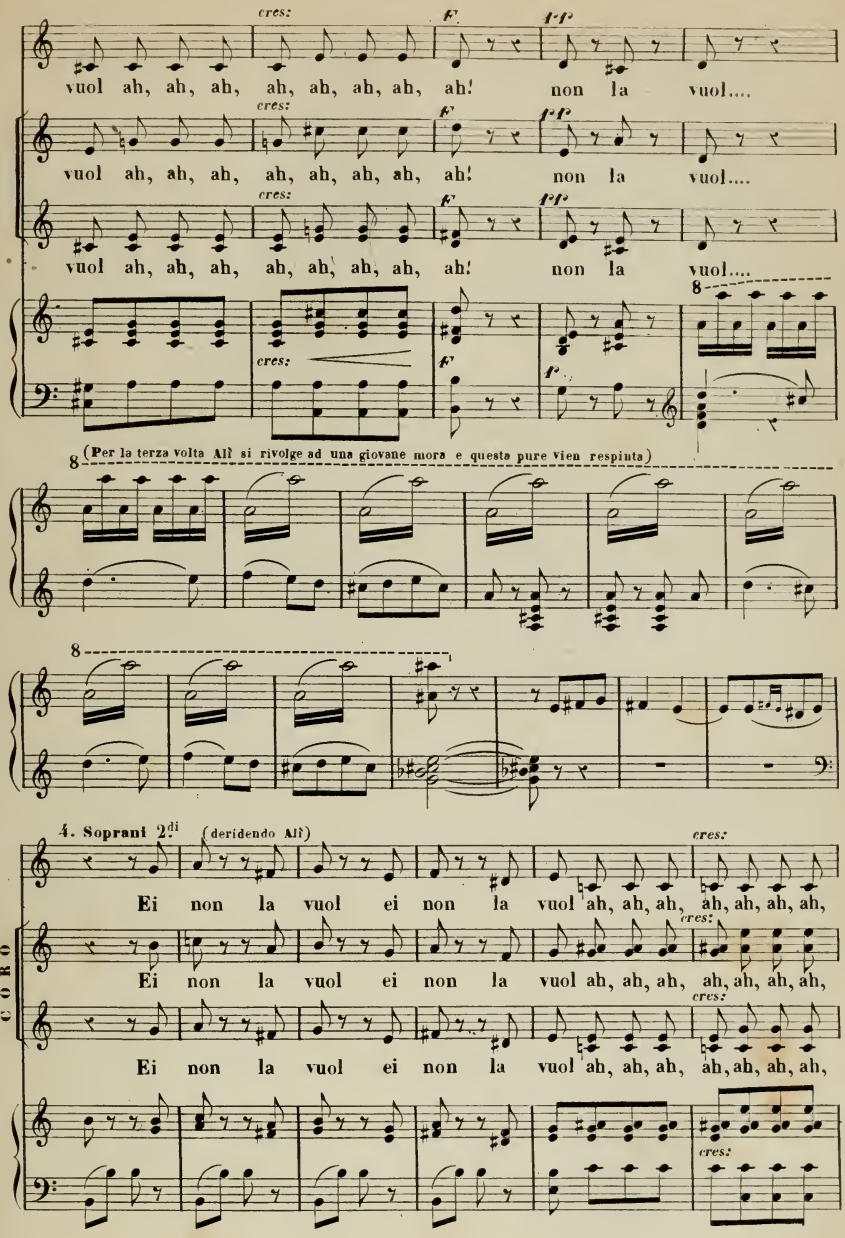
INTRODUZIONE ATTO II CORO

o-gni ben si dee go - der:.....
fra le danze, i canti e i fior,.....
non si sogni che d'a - mor.....
nel ri - cetto del pia - cer o-gni ben si dee go - der:
nel ri - cetto del pia - cer o-gni ben si dee go - der:

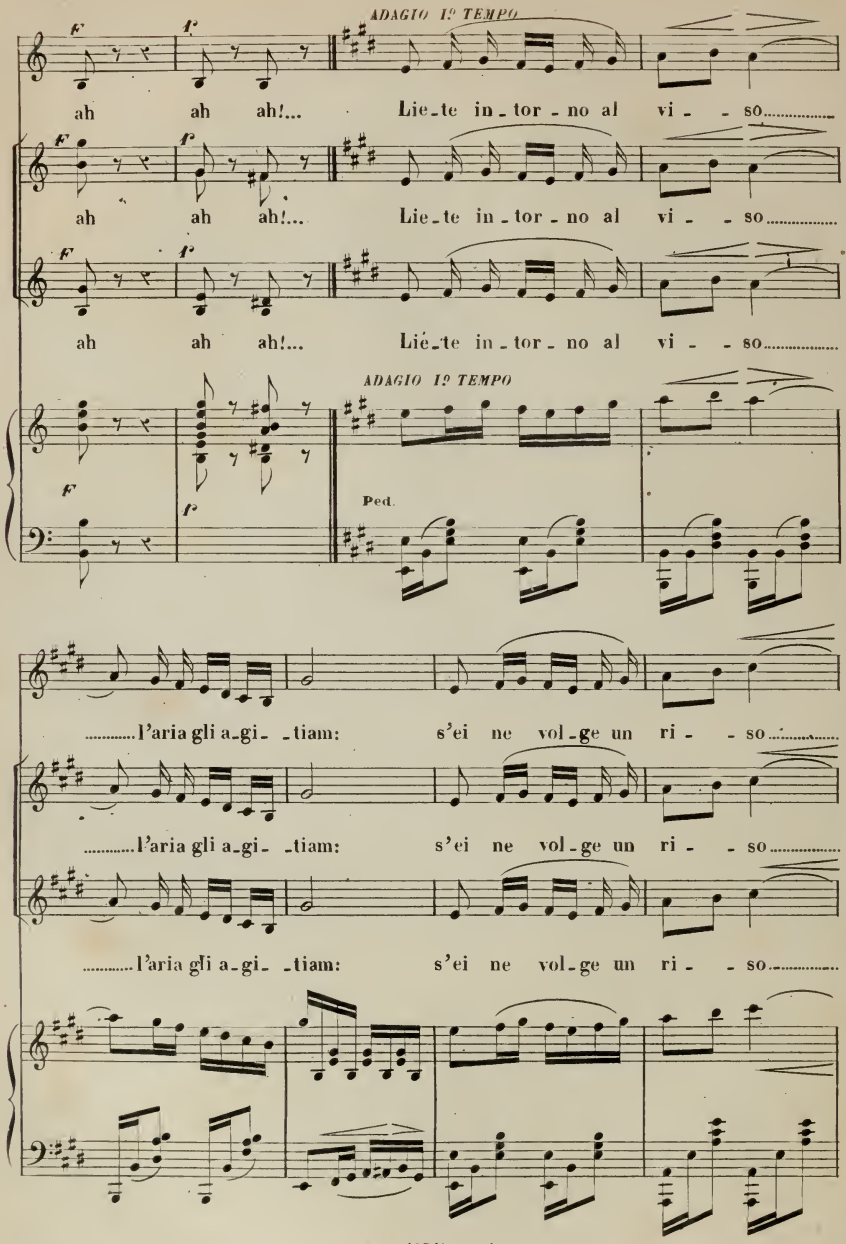
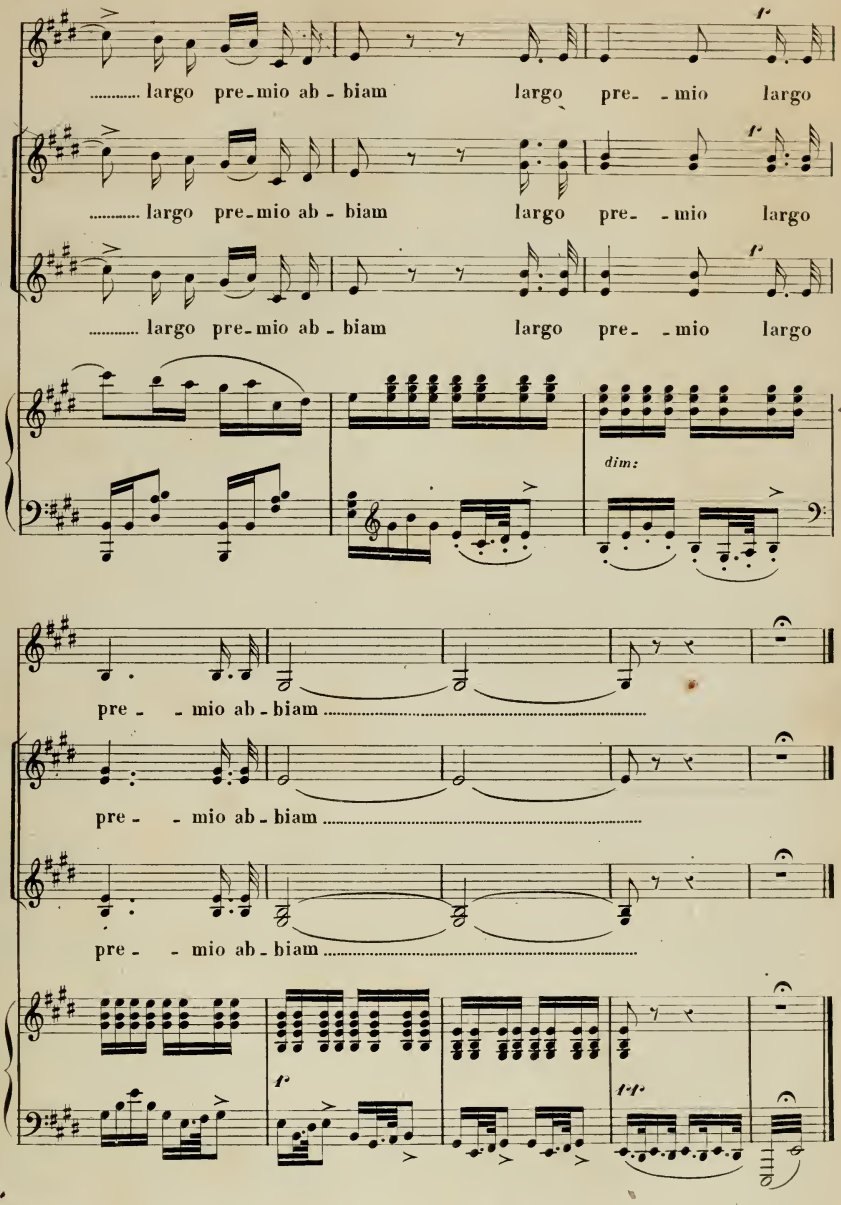

fra le danze, i canti e i fior, non si so - - - gni
fra le danze, i canti e i fior, non si so - - -
4 Soprani 2.di Soli.
P dolce
Lie-te in-tor-no al vi - - so
che d'a - - - mor.
-gni che d'a - - - mor.
l'a-ria gli a-gi- -tiam: s'ei ne vol-ge un ri- -so
su
su

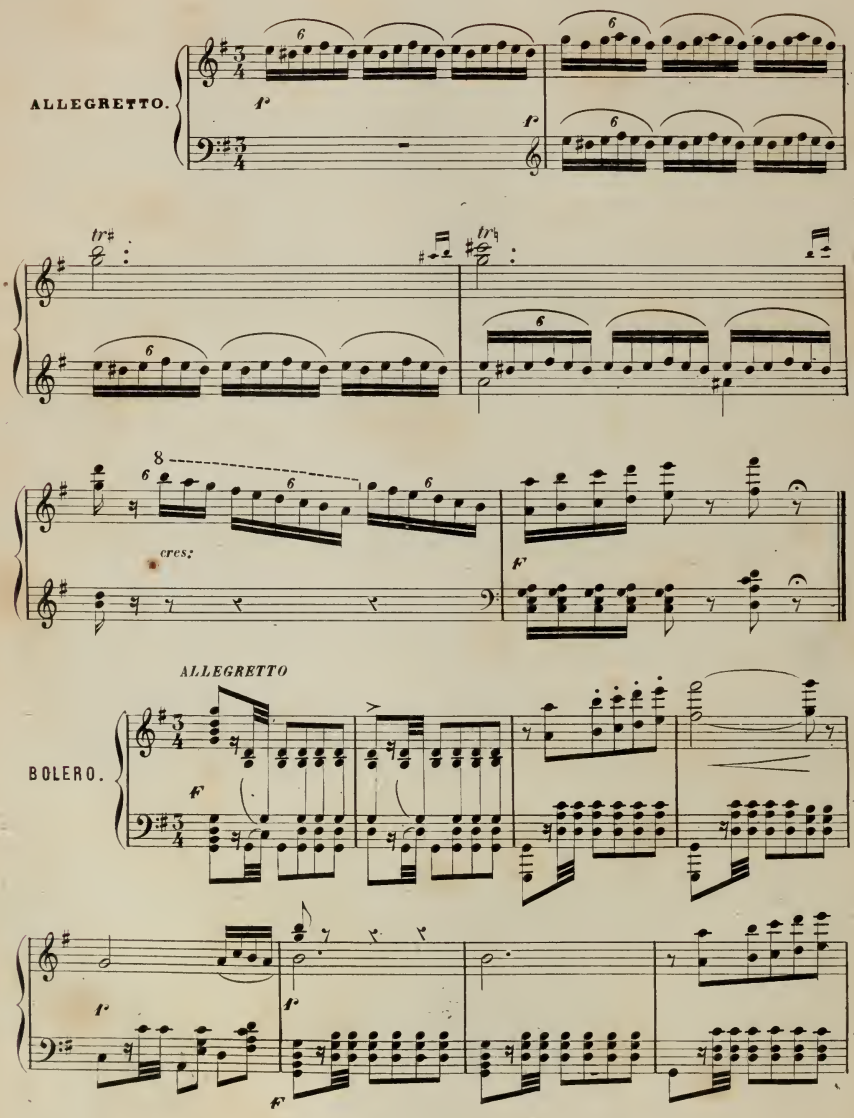
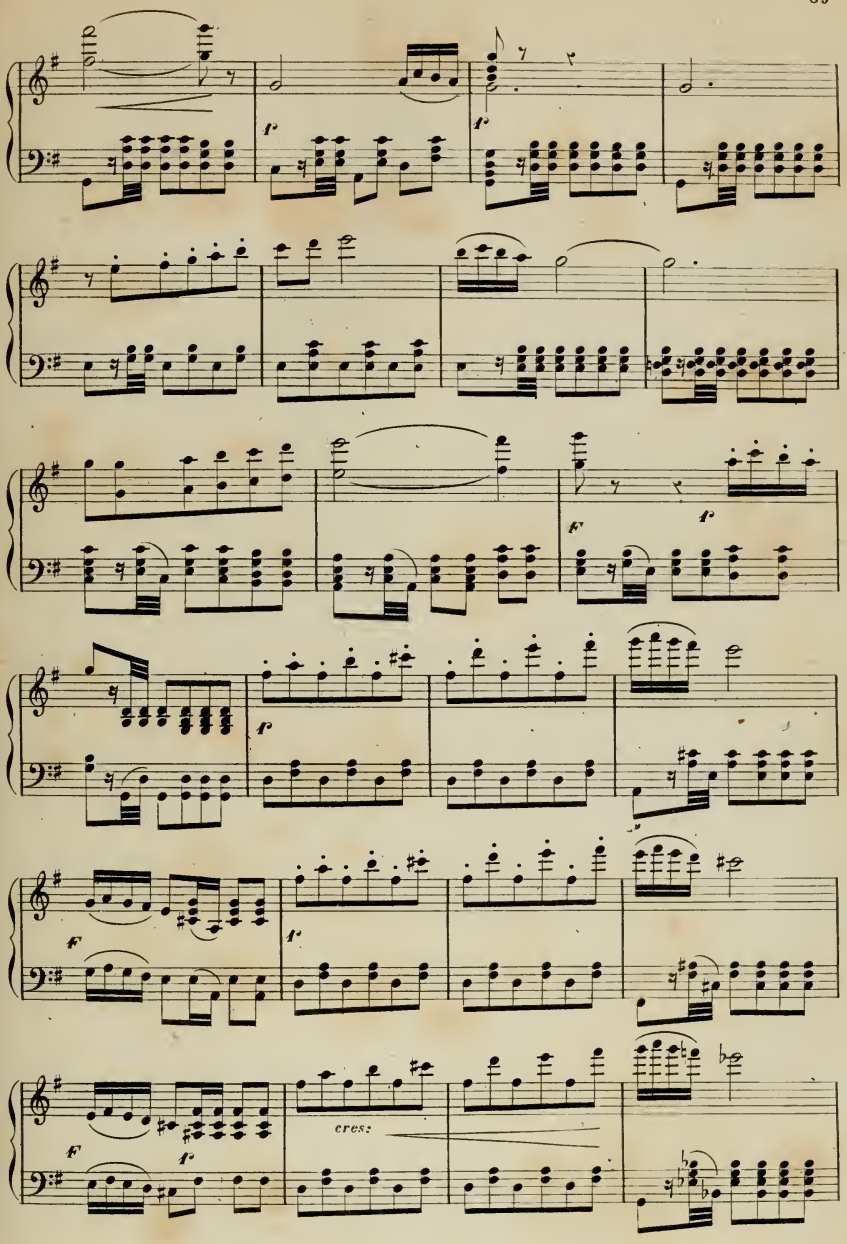
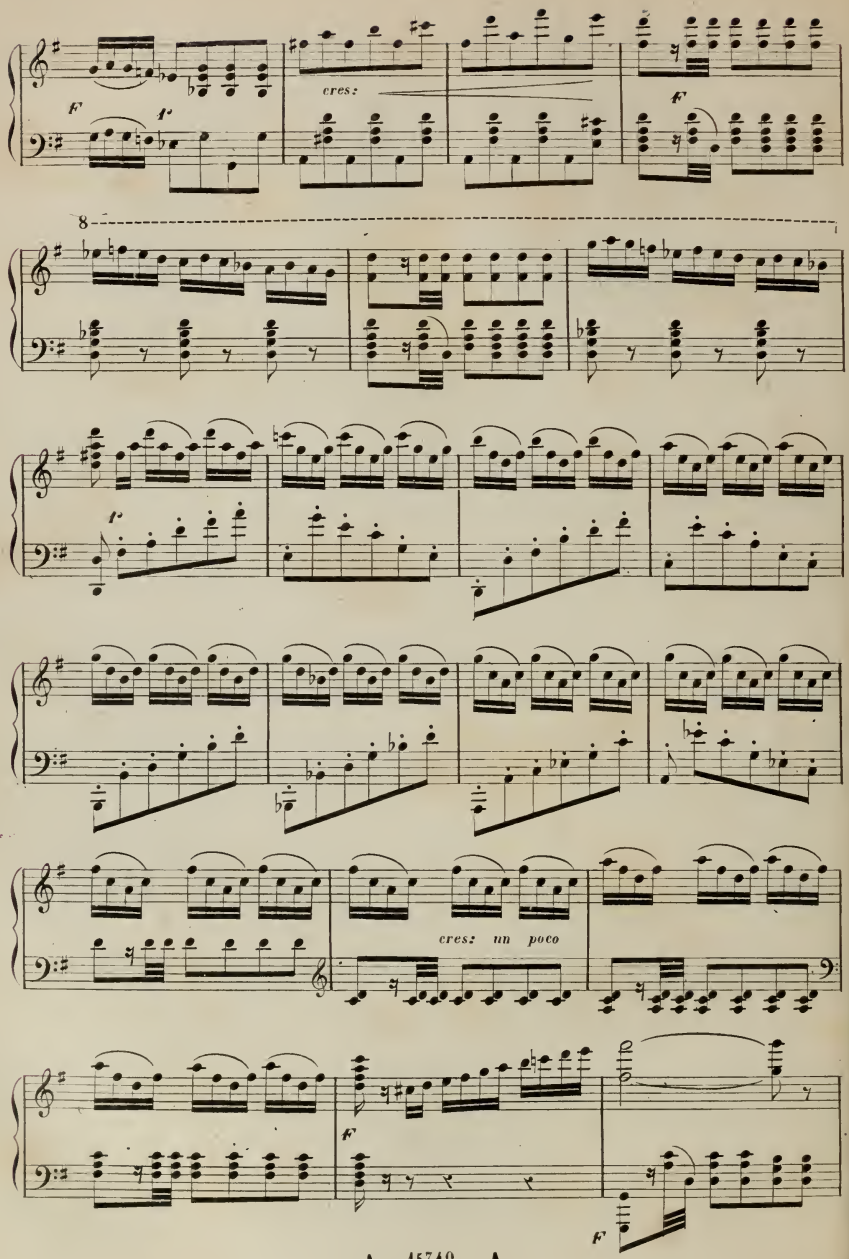

lar - go premio ab - biam su lie - te intor - no al vi - so
su
su
l'aria gli a - gi - tiam s'ei ne vol - ge un ri - so
s'ei ne vol - ge un ri - so
s'ei ne vol - ge un ri - so
f
largo premio ab - biam largo pre - mio largo
dim:
largo premio ab - biam largo pre - mio largo
largo premio ab - biam largo pre - mio largo
A 15740 A

pre - - mio ab - biam
pre - - mio ab - biam
pre - - mio ab - biam
f
ff
(Alì per distrarre il Sultano presenta ad esso una giovine Chinese ballerina, ma egli la rifiuta)
ALLº NON TROPPO
F
F
F
F
1.mi Sop: (ridono)
cres:
2.di Sop: Ei non la vuol ei non la vuol ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,
cres:
Ei non la vuol ei non la vuol ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,
cres:

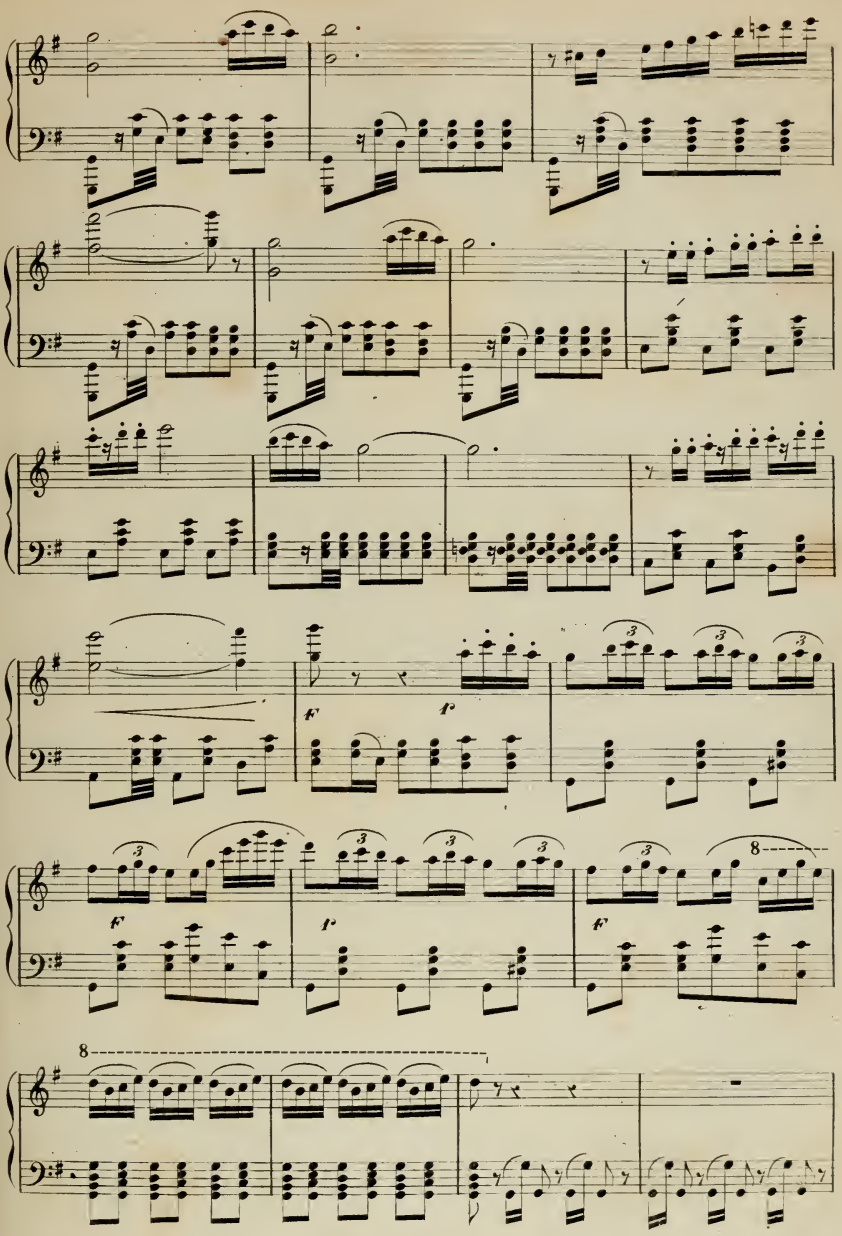
(Alì fa cenno ad una Inglese pure ballerina, ma non ottiene l'intento)

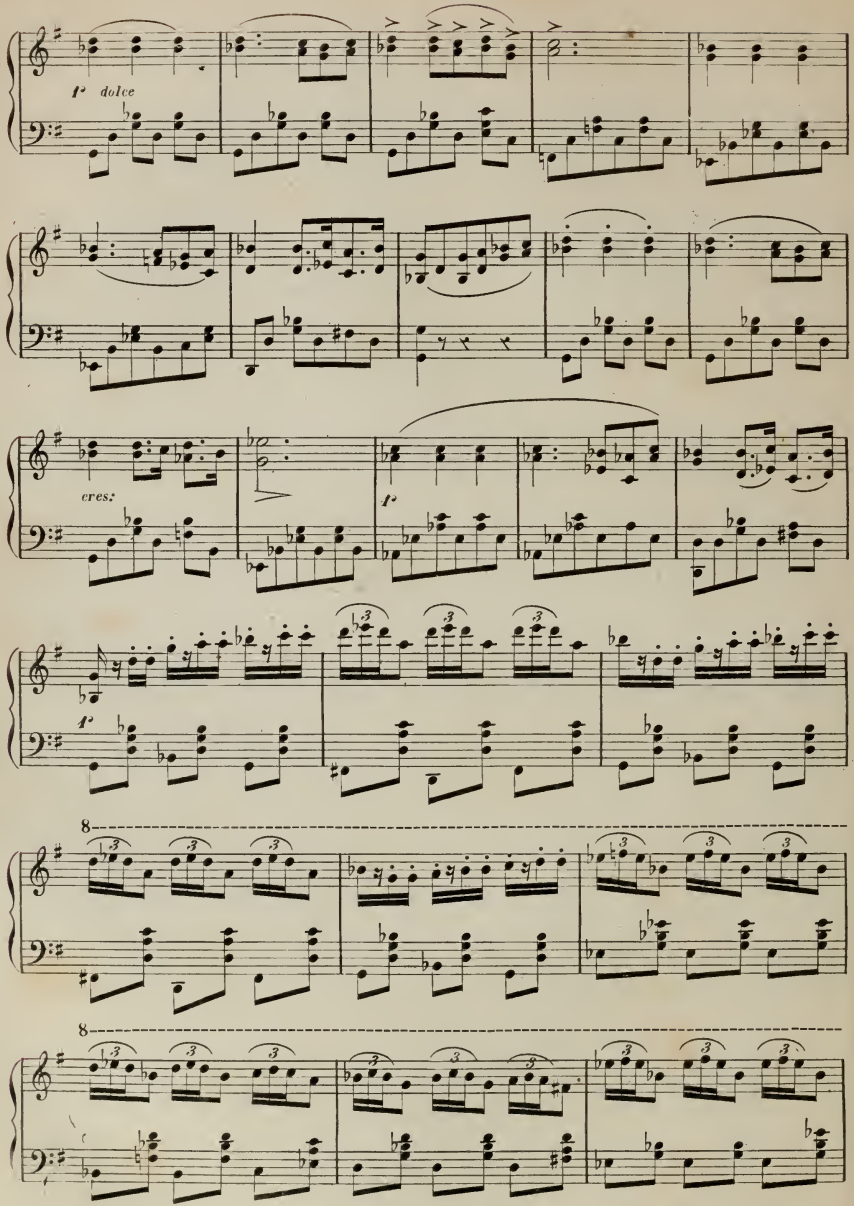
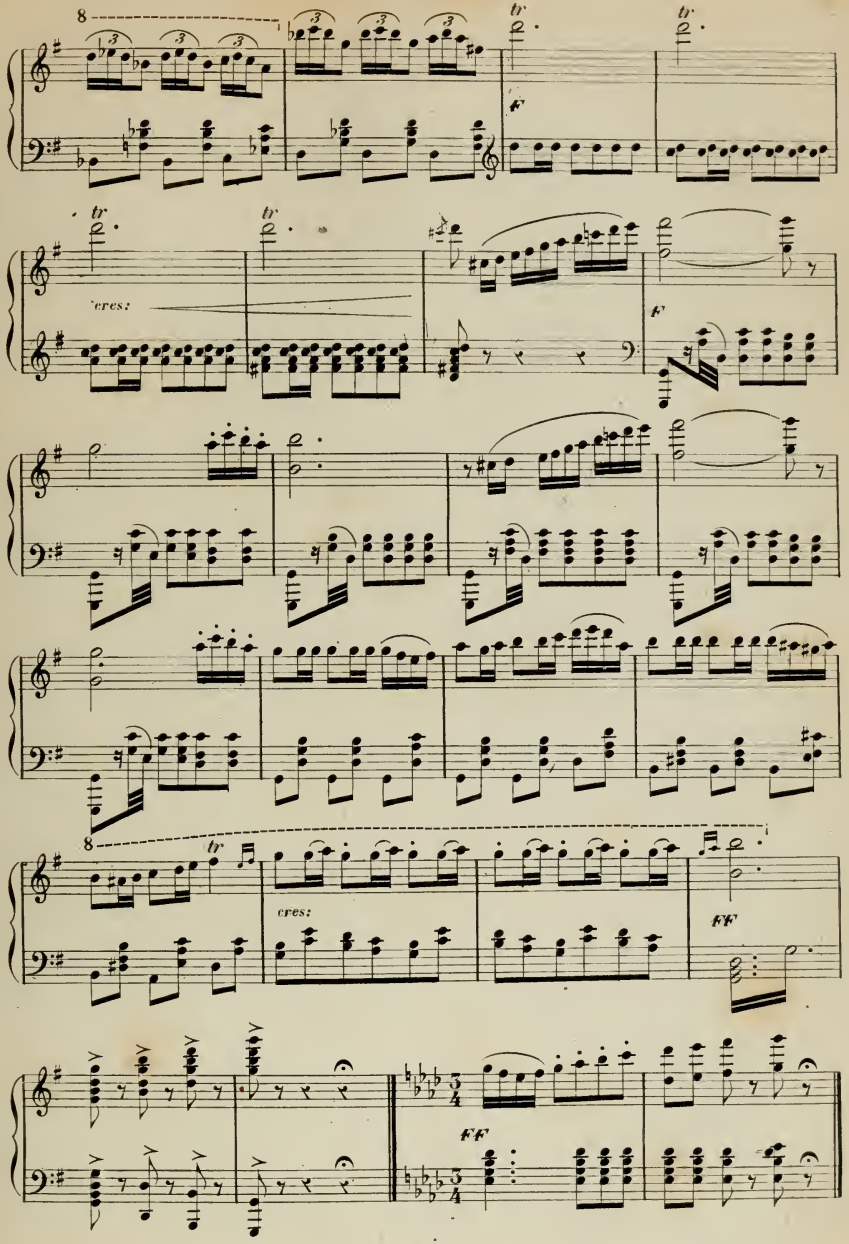



cres:
f
f·f·
vuol ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah! non la vuol....
8
(Per la terza volta Alì si rivolge ad una giovane mora e questa pure vien respinta)
4. Soprani 2.di
(deridendo Alì)
Ei non la vuol ei non la vuol ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,
CORO


ADAGIO I° TEMPO
F
f
ah ah ah!... Lie-te in-tor-no al vi- -so
ah ah ah!... Lie-te in-tor-no al vi- -so
ah ah ah!... Lié-te in-tor-no al vi- -so
ADAGIO I° TEMPO
Ped.
l'aria gli a-gi- -tiam: s'ei ne vol-ge un ri- -so
l'aria gli a-gi- -tiam: s'ei ne vol-ge un ri- -so
l'aria gli a-gi- -tiam: s'ei ne vol-ge un ri- -so

largo pre-mio ab-biam largo pre- -mio largo
largo pre-mio ab-biam largo pre- -mio largo
largo pre-mio ab-biam largo pre- -mio largo
dim:
pre- -mio ab-biam
pre- -mio ab-biam
pre- -mio ab-biam

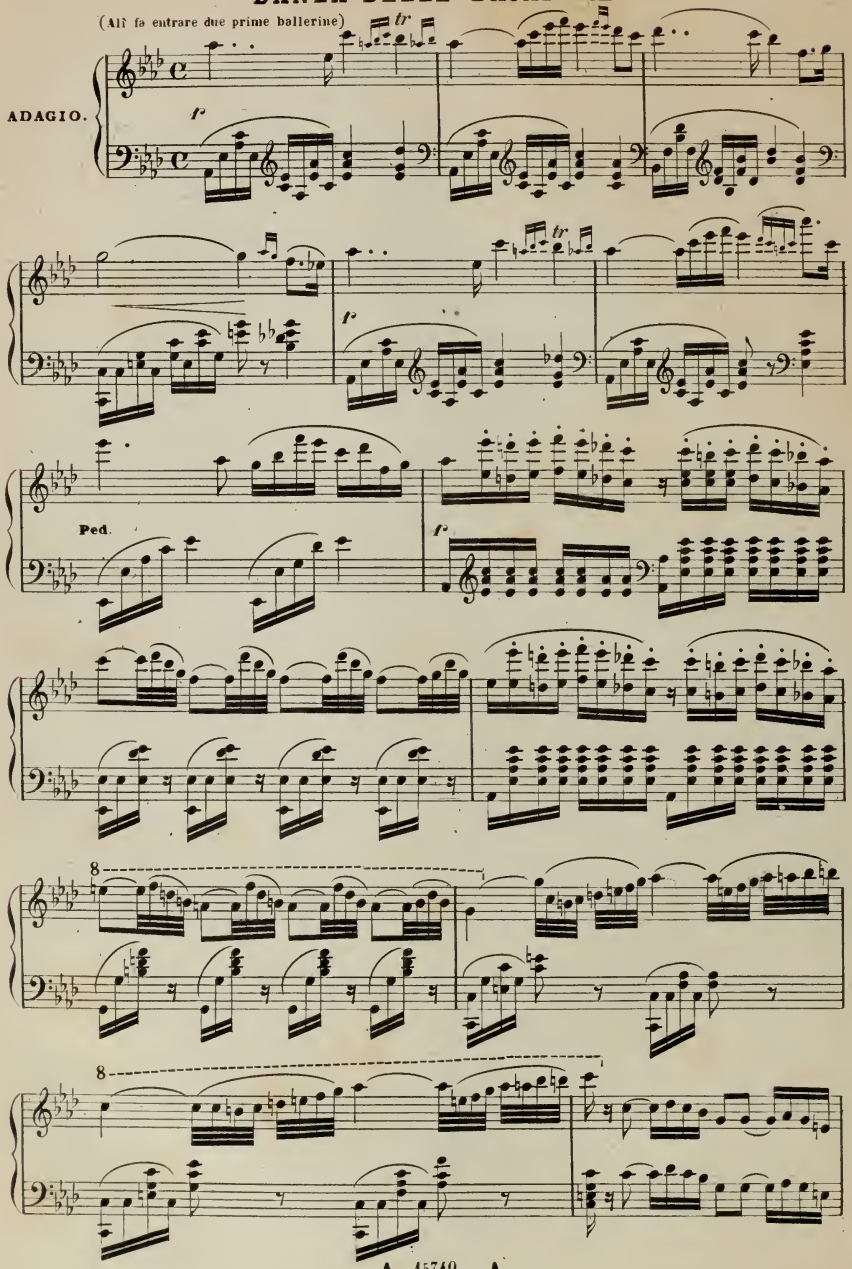
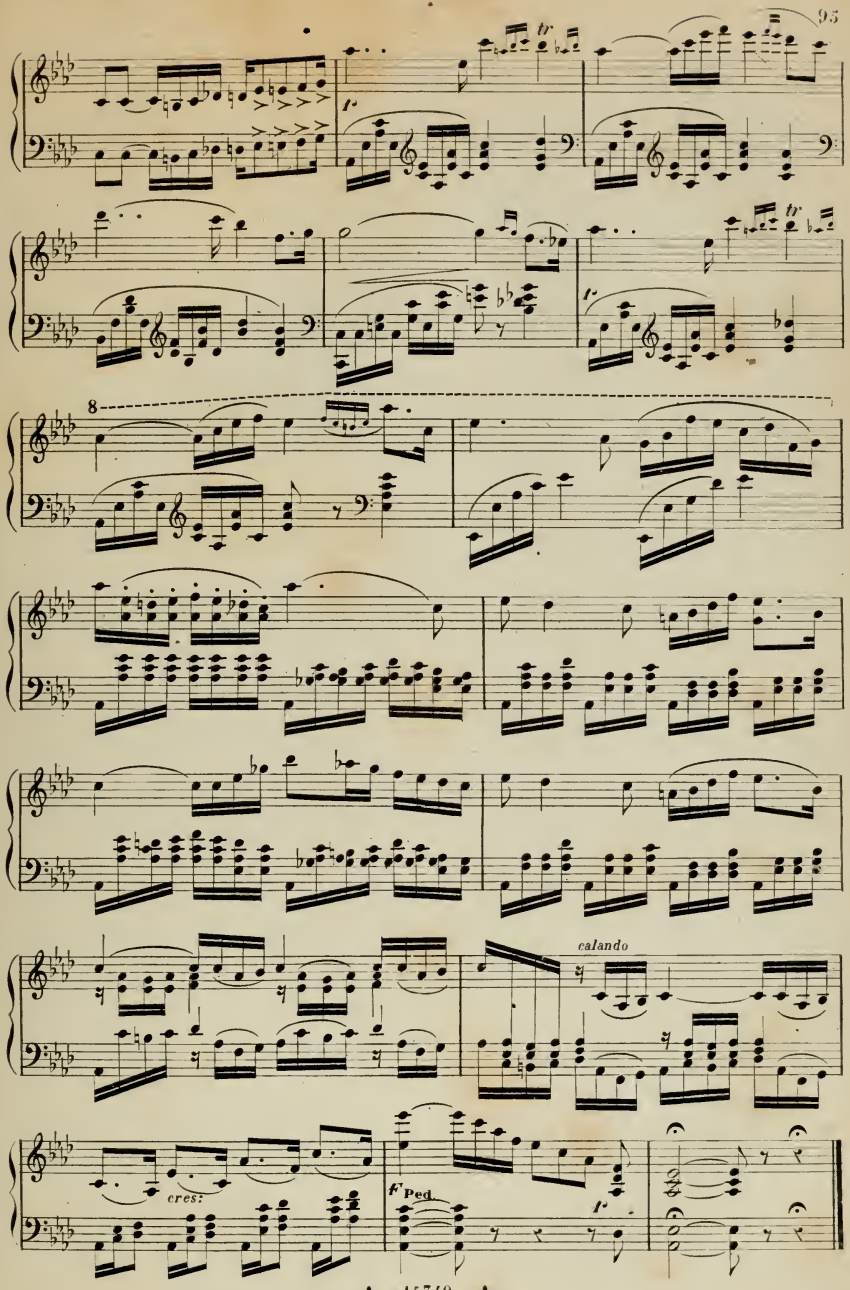
BALLABILE BOLERO


f
f
f
f
f
f
f
f
f
cres:

F
F
cres:
F
8
f
cres: un poco
F
F


f
f
f
f
f
8
8

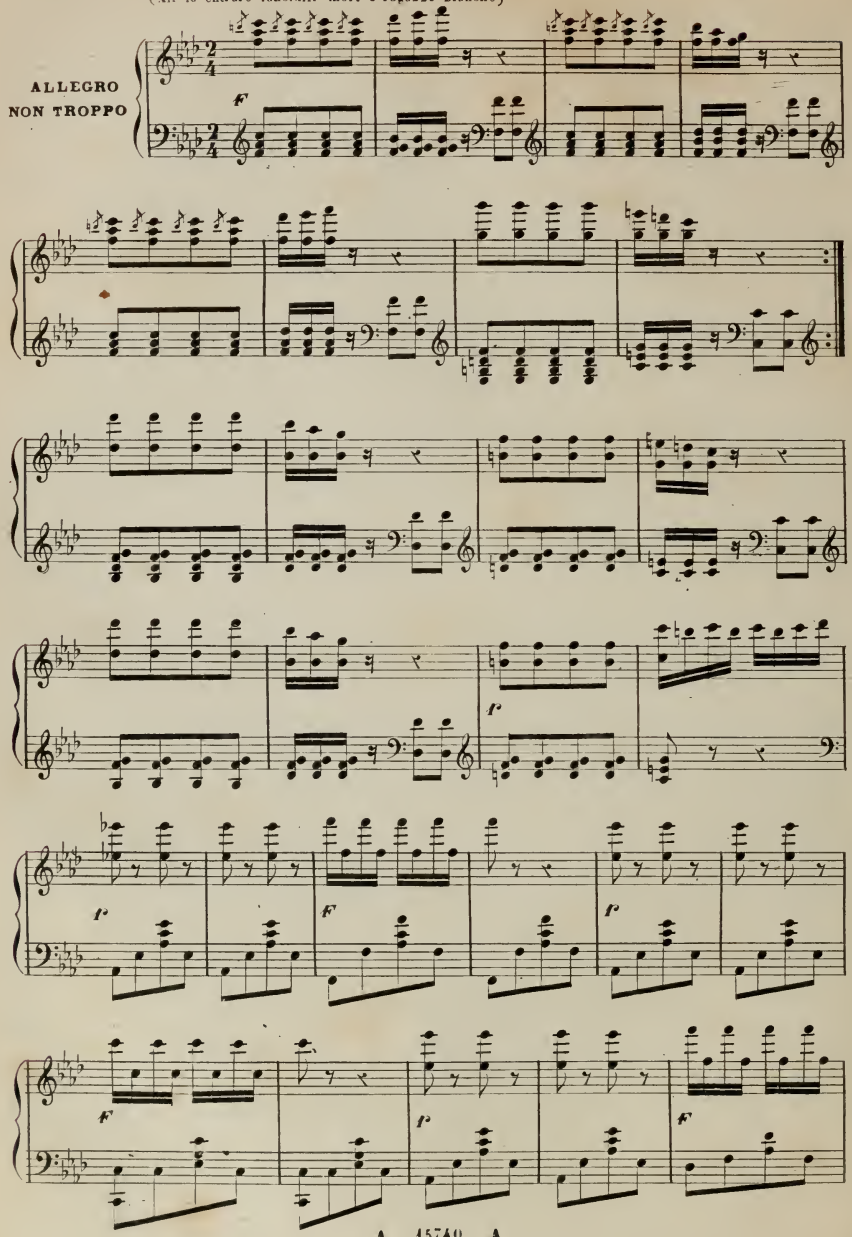
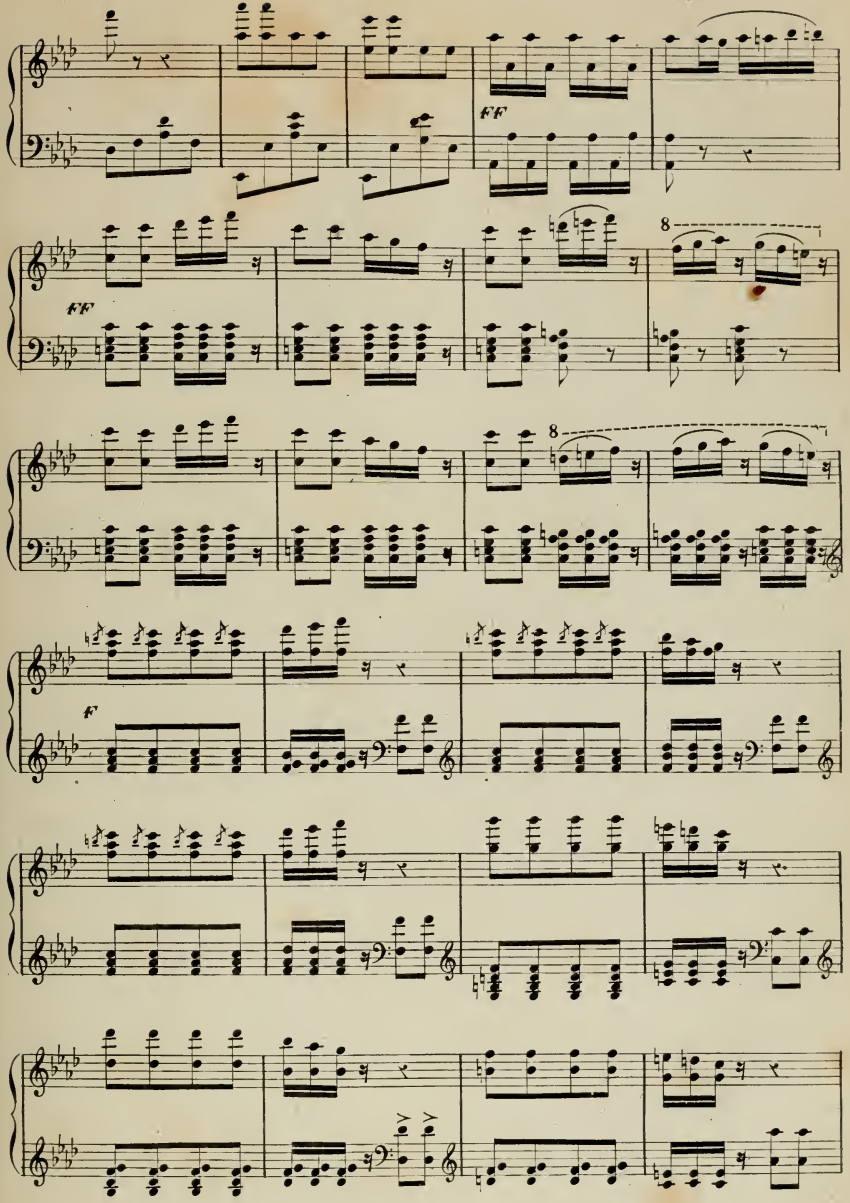

f dolce
cres:
f
f
8
8

8
tr
F
cres:
FF

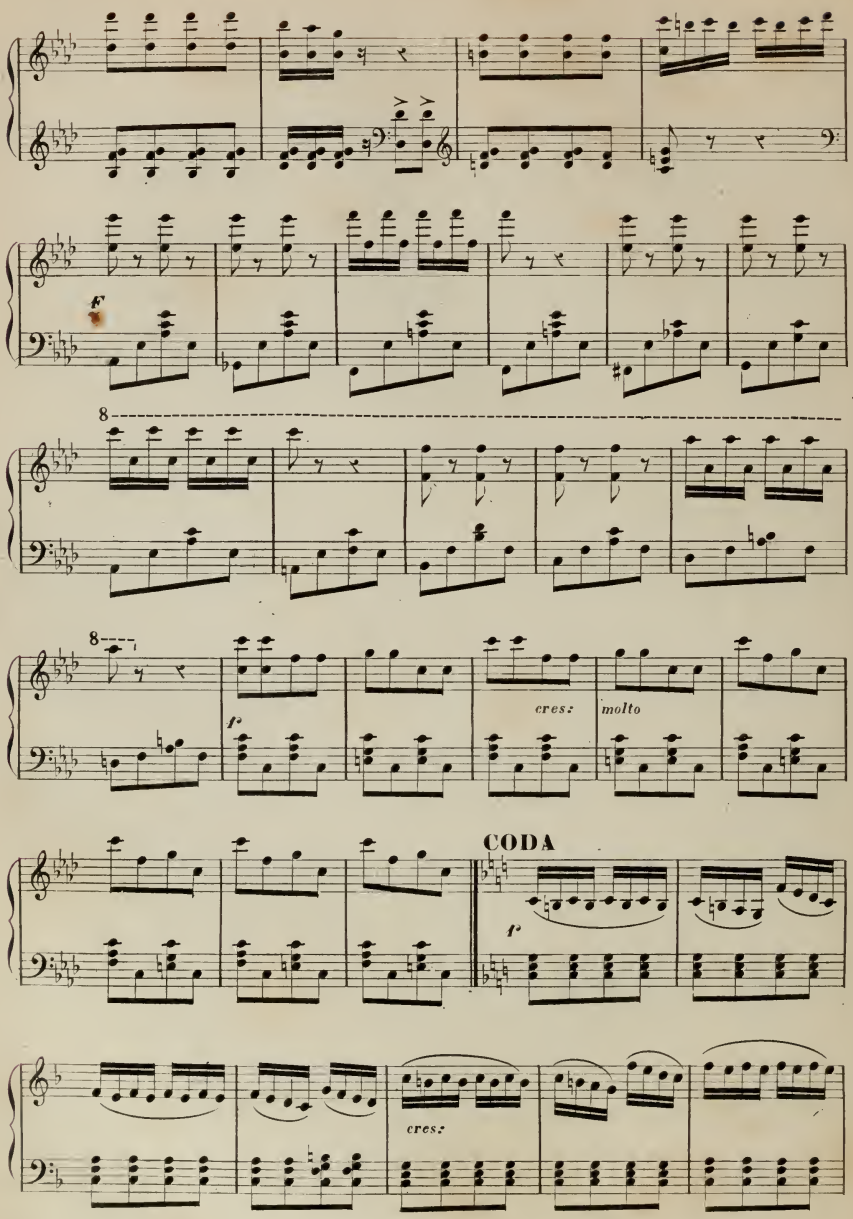
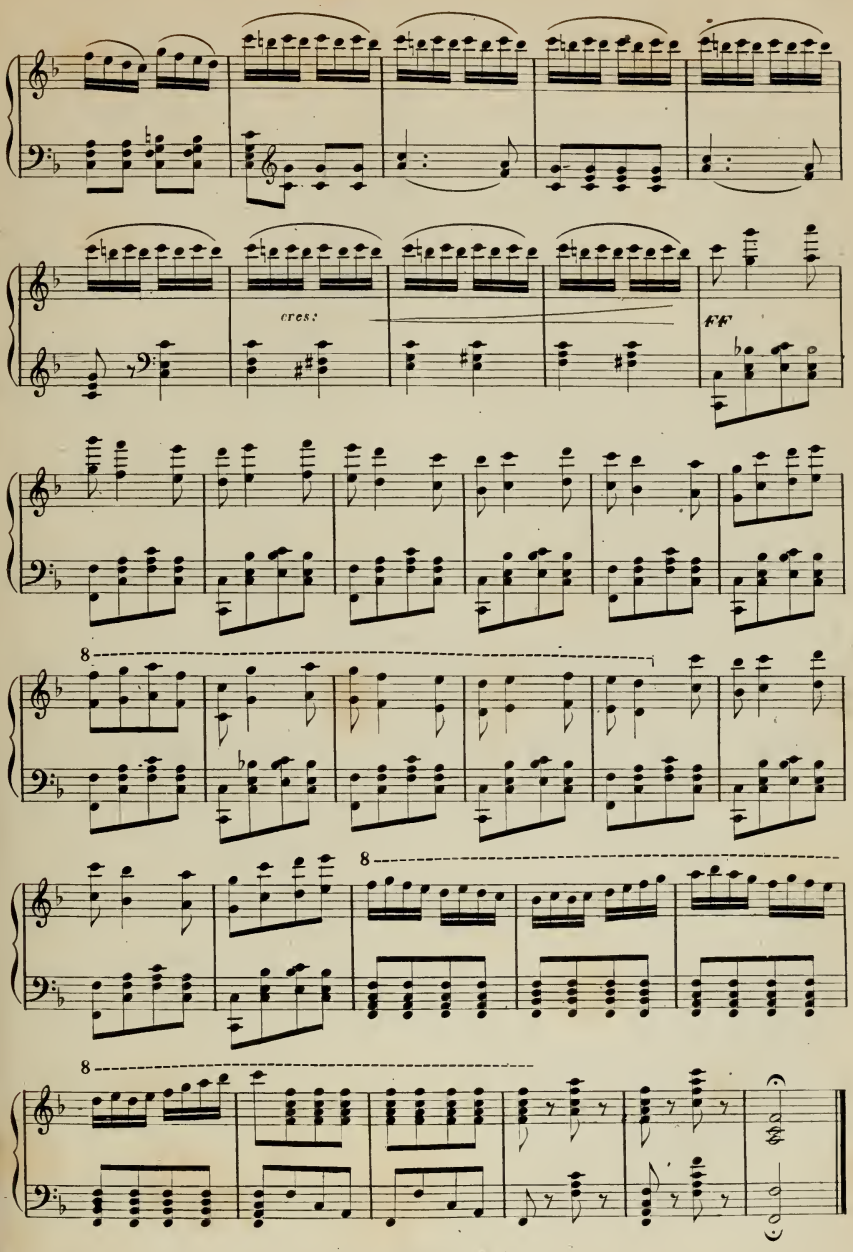
DANZA DELLE BAJADERE

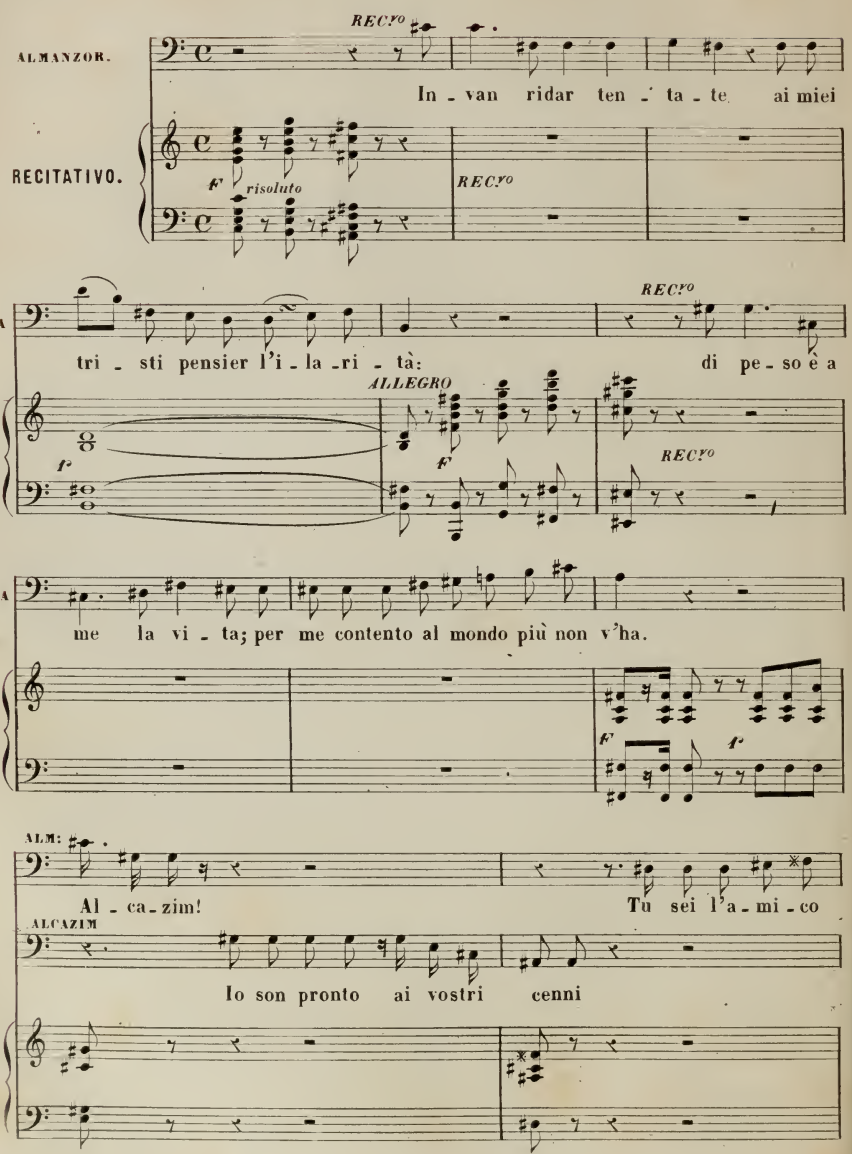
(Alî fa entrare due prime ballerine)

ADAGIO.

tr
f
tr
f
8
calando
cresc
f Ped.
f

DANZA DEI MORI

(Alî fa entrare fanciulli mori e ragazze bianche)

FF
FF
8
8
F


f
8
8
f
cresc
molto
CODA
f
cresc

cresc
FF
8
8
8

SCENA CORO E DANZA

Alm: mio da tal tri_stezza tu mi dèi gua_

Alc: Ami_co? o quale o_nor!

AND^te

Alm: _rir. Di gloria e di po_ter

Alc: Tal comando mi fa rabbrivi_dir!

AND^te P

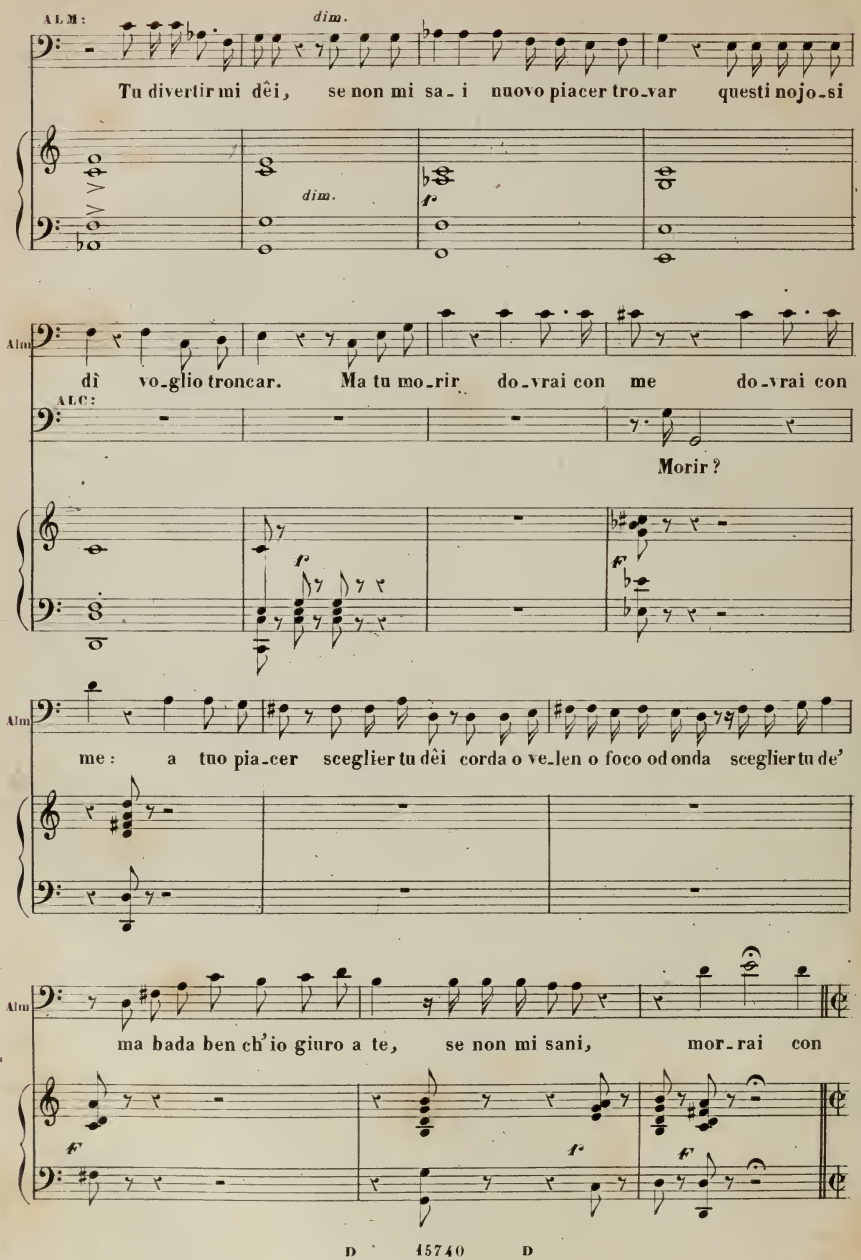
Alm: è stanco il mio pen_sier per_fi_no il re_gio o_nor m'è indiffe_

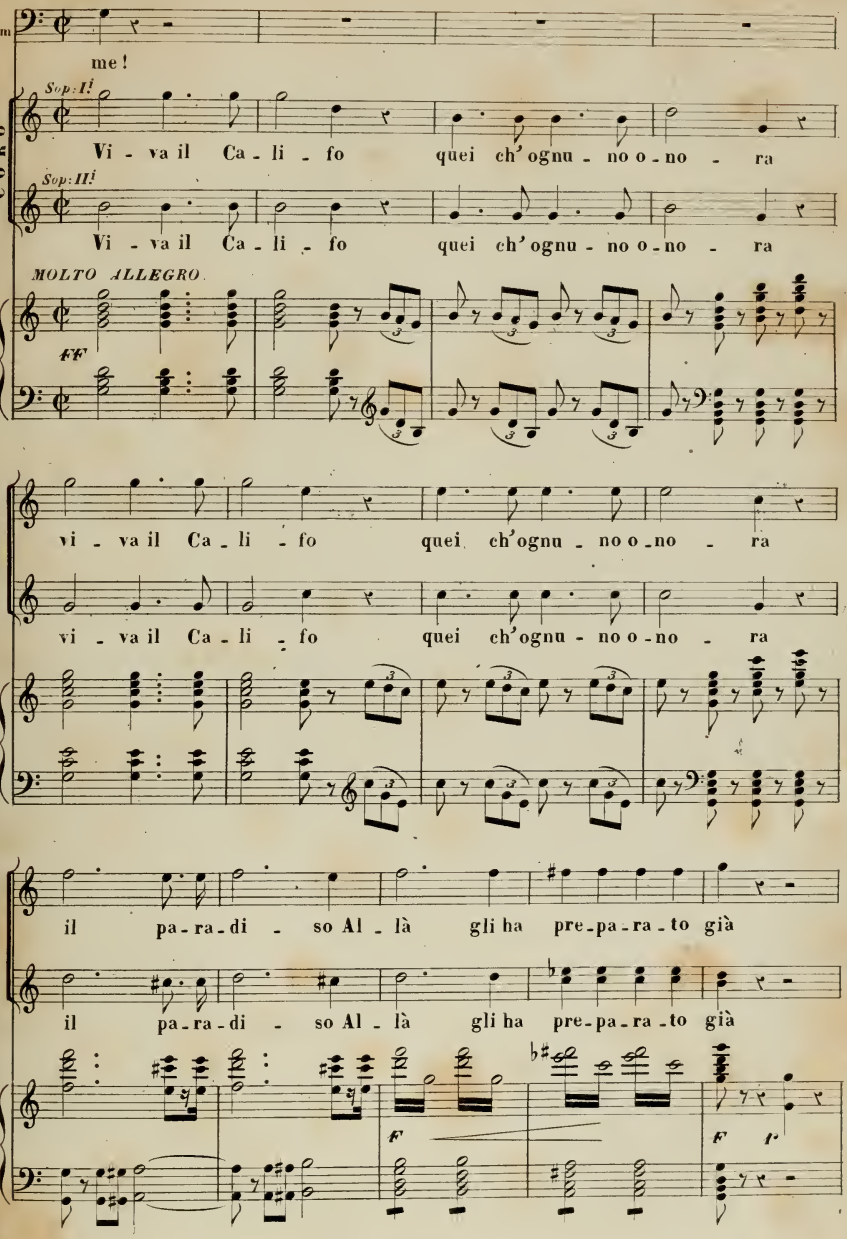
ALC:

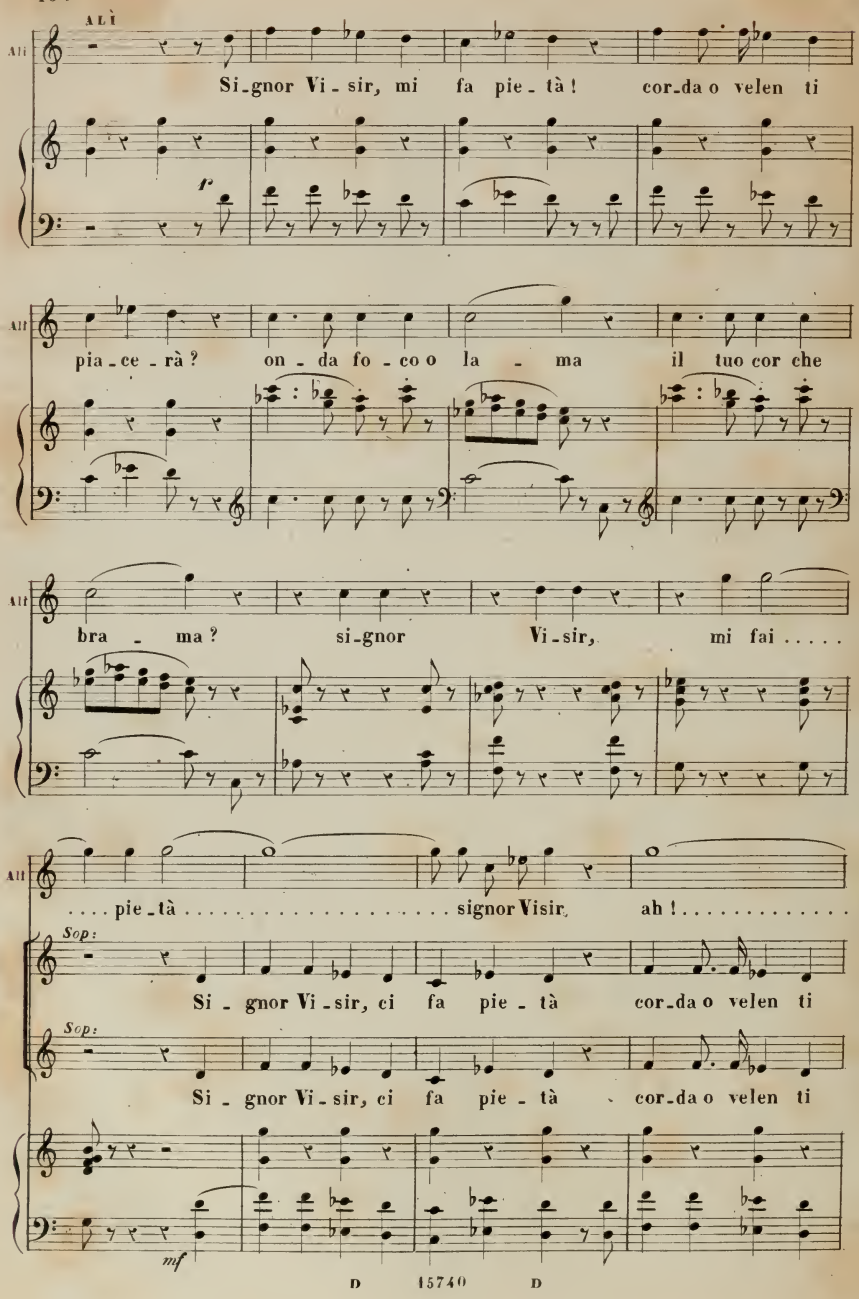
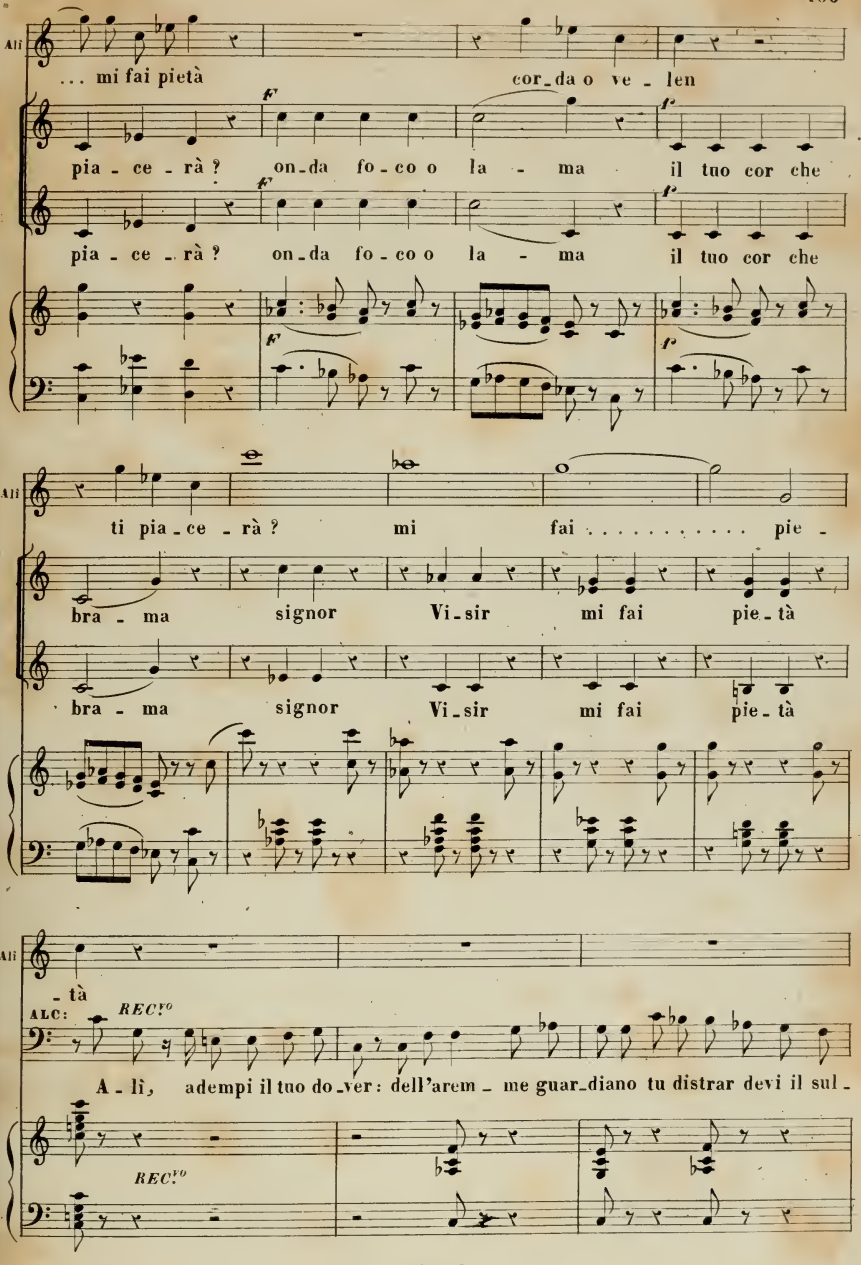
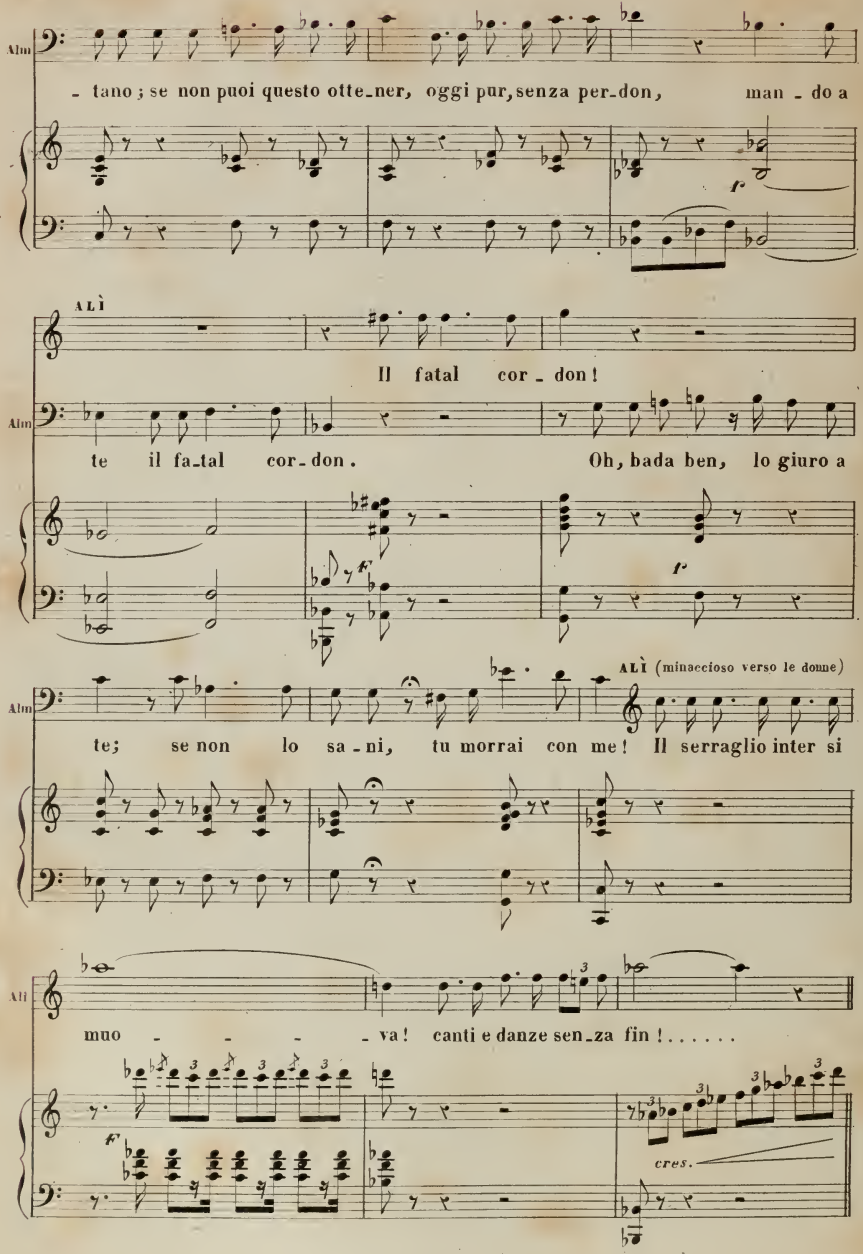
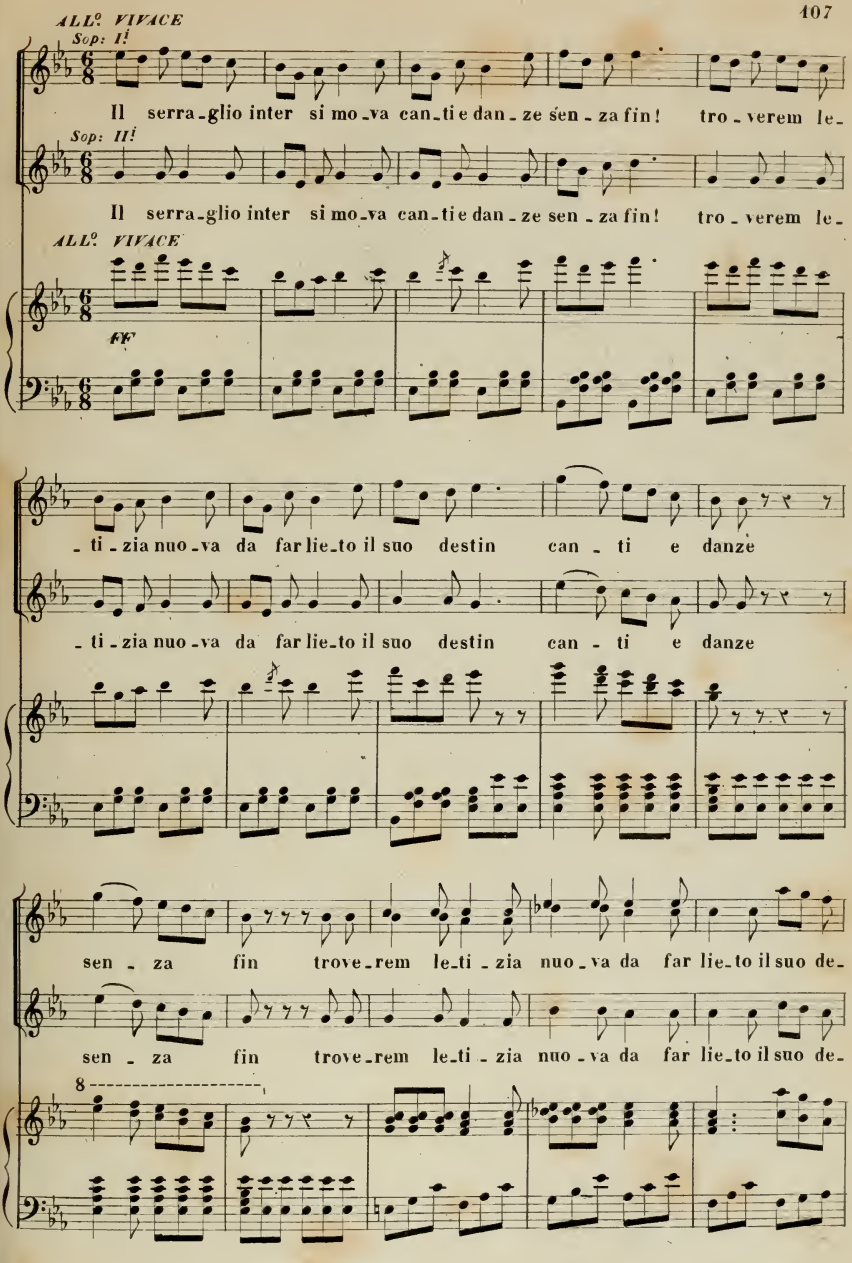
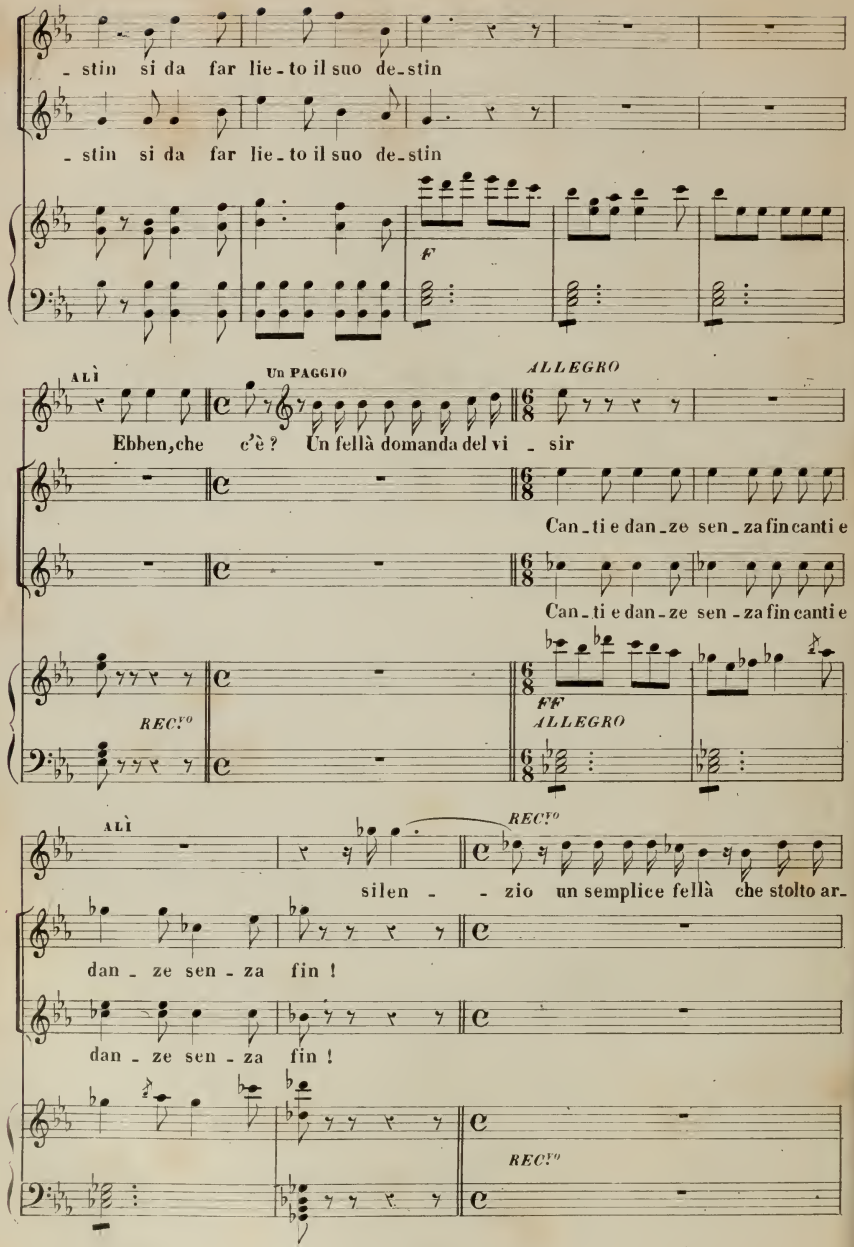
Alm: _ren_te al cor. Tu dèi tro_var il modo di distrarmi. Come non so.

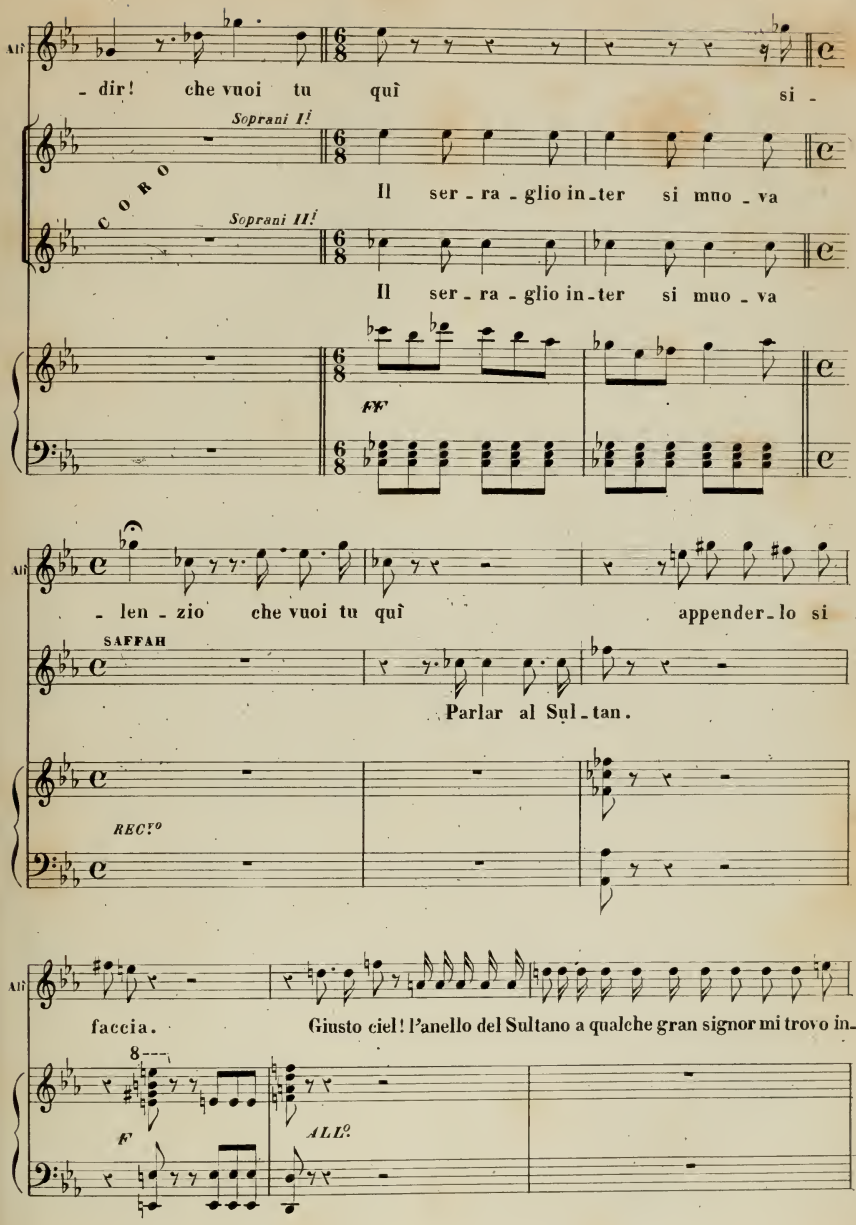
PIÙ MOSSO

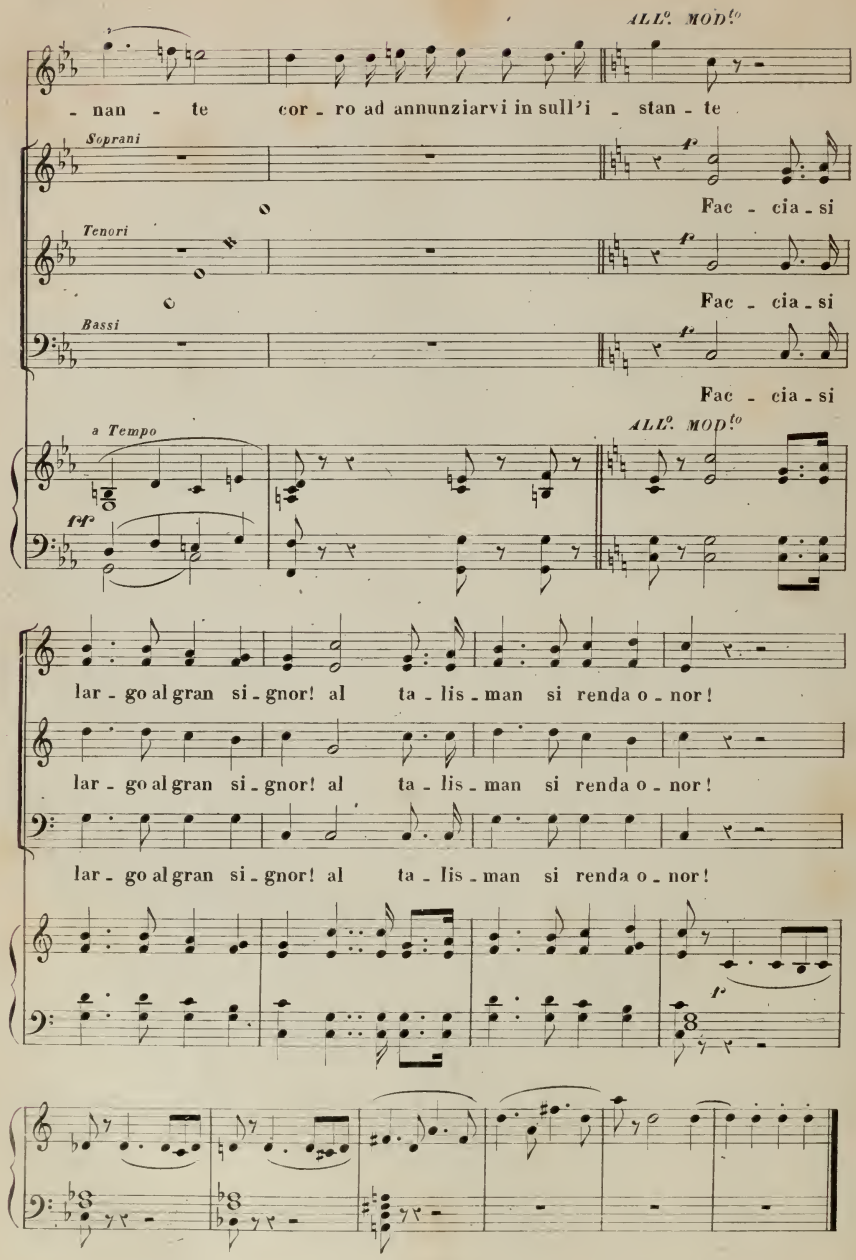
F


ALM:
dim.
Tu divertir mi dêi, se non mi sa_i nuovo piacer tro_var questi nojo_si
dim.
f
Alm
dî vo_glio troncar. Ma tu mo_rir do_vrai con me do_vrai con
ALC:
Morir?
f
f
Alm
me: a tuo pia_cer sceglier tu dêi corda o ve_len o foco od onda sceglier tu de'
Alm
ma bada ben ch'io giuro a te, se non mi sani, mor_rai con
f
f
f

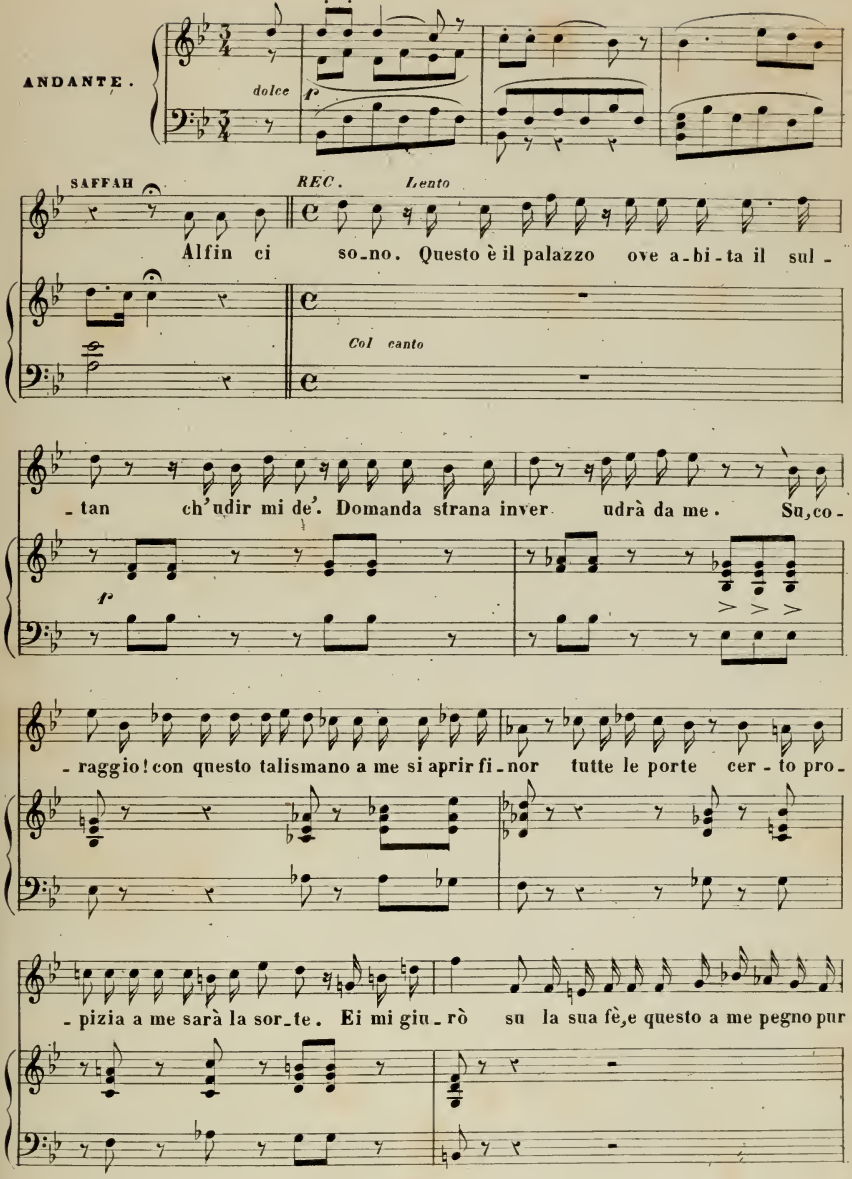
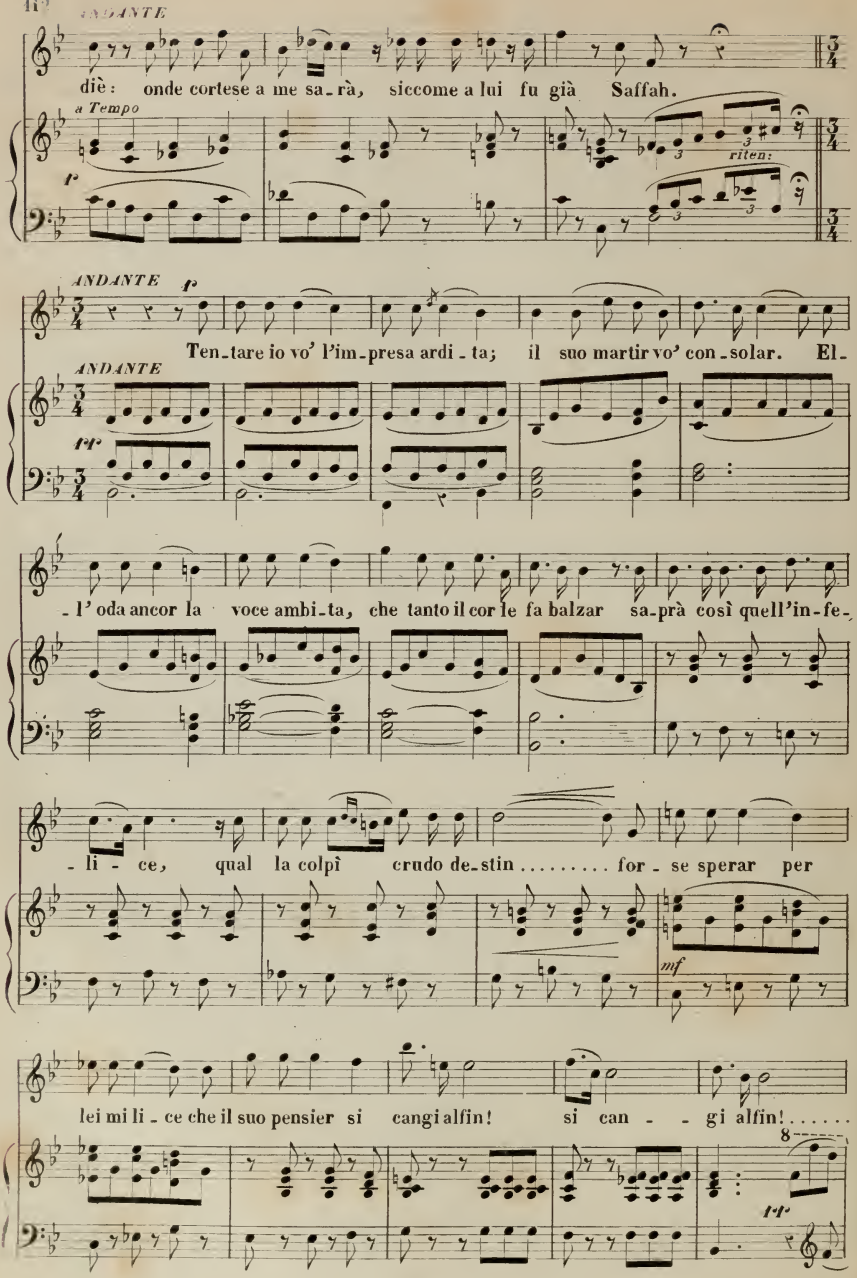
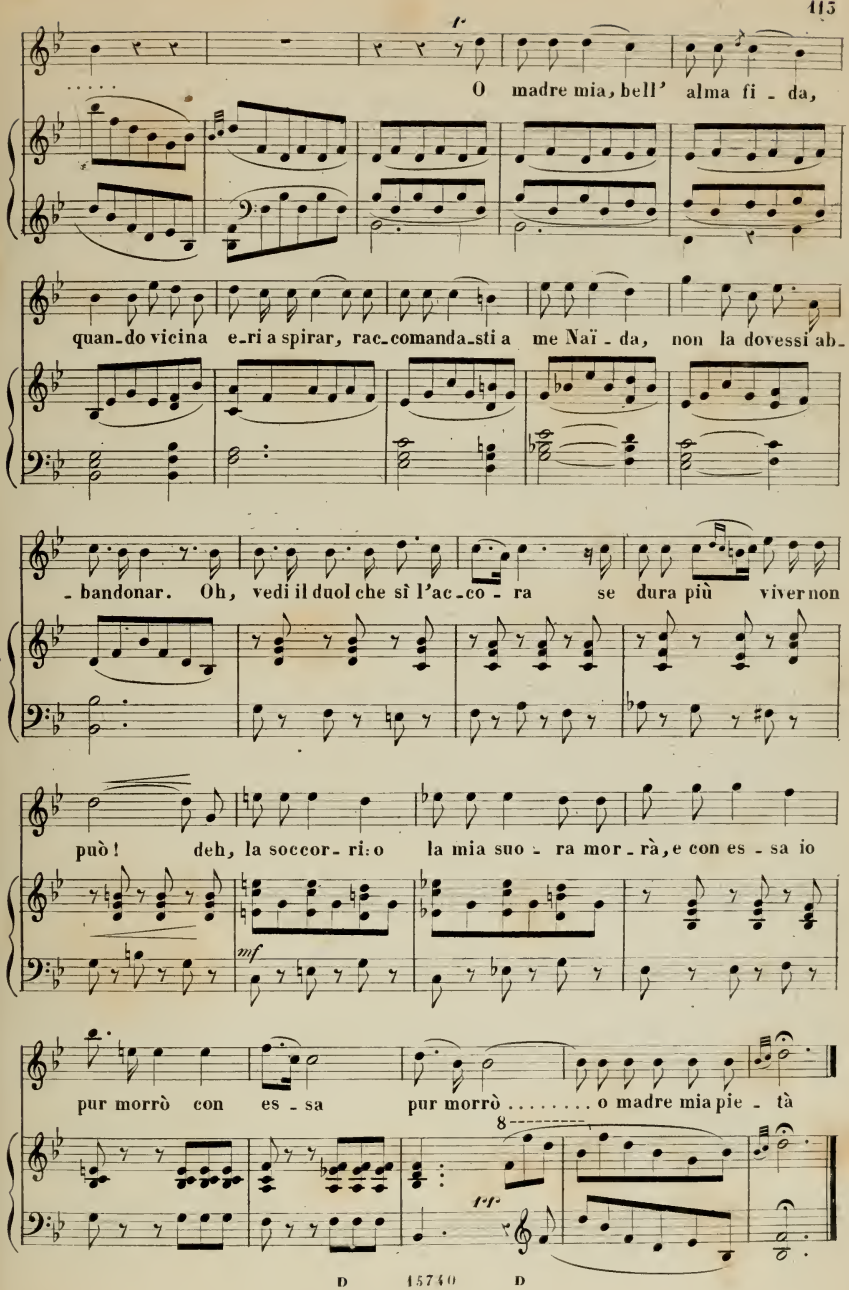

Alm
me!
CORO
Sop: I!
Vi - va il Ca - li - fo quei ch'ognu - no o - no - ra
Sop: II!
Vi - va il Ca - li - fo quei ch'ognu - no o - no - ra
MOLTO ALLEGRO
FF
vi - va il Ca - li - fo quei ch'ognu - no o - no - ra
vi - va il Ca - li - fo quei ch'ognu - no o - no - ra
il pa - ra - di - so Al - là gli ha pre - pa - ra - to già
il pa - ra - di - so Al - là gli ha pre - pa - ra - to già
F
F


ALÌ
Si_gnor Vi_sir, mi fa pie_tà! cor_da o velen ti
f
pia_ce_rà? on_da fo_co o la_ma il tuo cor che
bra_ma? si_gnor Vi_sir, mi fai .....
....pie_tà..... signor Visir, ah!.....
Sop:
Si_gnor Vi_sir, ci fa pie_tà cor_da o velen ti
Sop:
Si_gnor Vi_sir, ci fa pie_tà cor_da o velen ti
mf

Ali
... mi fai pietà
cor_da o ve_len
pia_ce_rà? on_da fo_co o la_ma il tuo cor che
pia_ce_rà? on_da fo_co o la_ma il tuo cor che
Ali
ti pia_ce_rà? mi fai . . . . . pie_
bra_ma signor Vi_sir mi fai pie_tà
bra_ma signor Vi_sir mi fai pie_tà
Ali
_tà
ALC: REC.vo
A_lì, adempi il tuo do_ver: dell'arem_me guar_diano tu distrar devi il sul_
REC.vo

Alm
- tano ; se non puoi questo otte_ner, oggi pur, senza per_don, man - do a
f
ALÌ
Il fatal cor - don!
Alm
te il fa_tal cor_don. Oh, bada ben, lo giuro a
f
f
Alm
ALÌ (minaccioso verso le donne)
te; se non lo sa - ni, tu morrai con me! Il serraglio inter si
Alì
muo - - - - va! canti e danze sen_za fin!.....
f
cres.

ALL.º VIVACE
Sop: I.
Il serra-glio inter si mo-va can-ti e dan-ze sen-za fin! tro-verem le-
Sop: II.
Il serra-glio inter si mo-va can-ti e dan-ze sen-za fin! tro-verem le-
ALL.º VIVACE
FF
-ti-zia nuo-va da far lie-to il suo destin can-ti e danze
-ti-zia nuo-va da far lie-to il suo destin can-ti e danze
sen-za fin trove-rem le-ti-zia nuo-va da far lie-to il suo de-
sen-za fin trove-rem le-ti-zia nuo-va da far lie-to il suo de-
8

- stin si da far lie - to il suo de - stin
- stin si da far lie - to il suo de - stin
F
ALÌ
Un PAGGIO
ALLEGRO
Ebben, che c'è? Un fellà domanda del vi - sir
Can - ti e dan - ze sen - za fin canti e
Can - ti e dan - ze sen - za fin canti e
RECIº
FF
ALLEGRO
ALÌ
RECIº
silen - - zio un semplice fellà che stolto ar -
dan - ze sen - za fin!
dan - ze sen - za fin!
RECIº


All
- dir! che vuoi tu quì si -
Soprani I.i
CORO
Soprani II.i
Il ser - ra - glio in - ter si muo - va
Il ser - ra - glio in - ter si muo - va
FF
All
- len - zio che vuoi tu quì appender - lo si
SAFFAH
Parlar al Sul - tan.
RECT.o
All
faccia.
Giusto ciel! l'anello del Sultano a qualche gran signor mi trovo in -
8
F
ALL.o

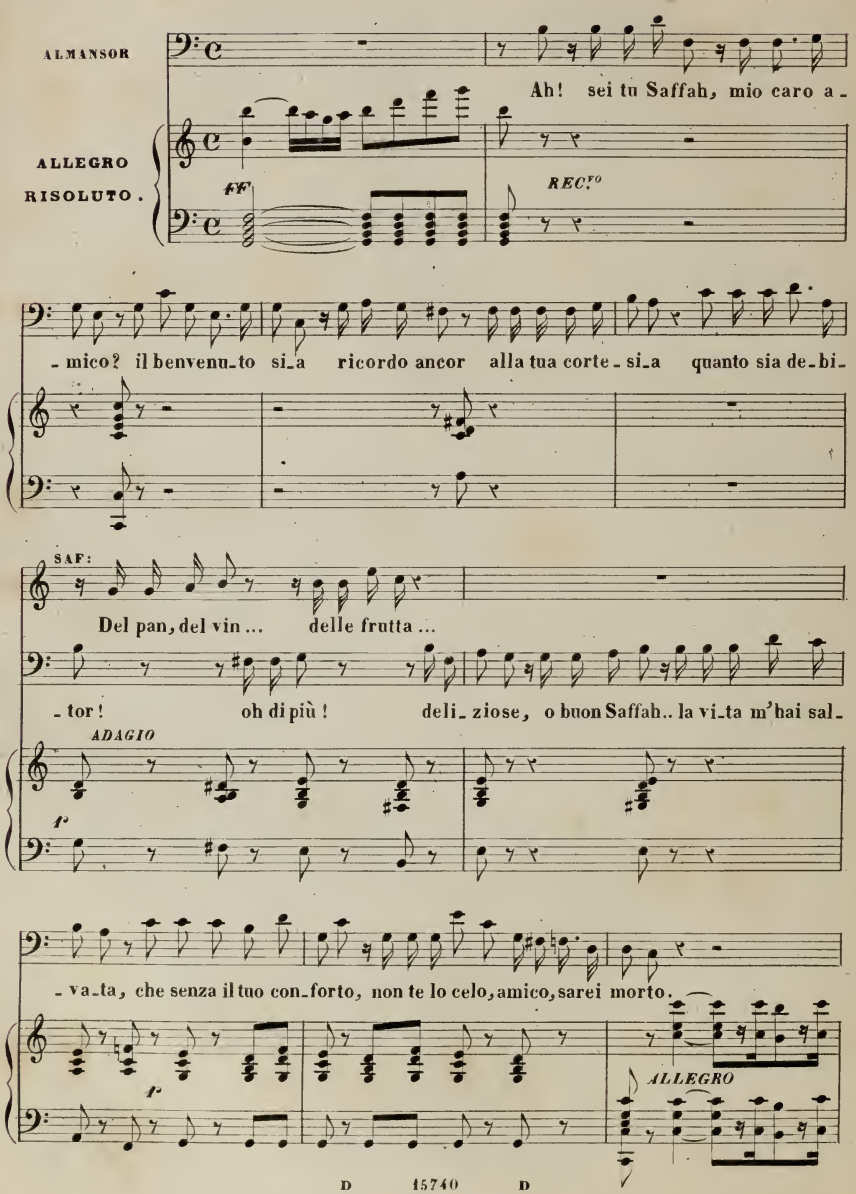

ALL.o MOD.to
- nan - te cor - ro ad annunziarvi in sull'i - stan - te
Soprani
Fac - cia - si
Tenori
Fac - cia - si
Bassi
Fac - cia - si
a Tempo
ALL.o MOD.to
lar - go al gran si - gnor! al ta - lis - man si renda o - nor!
lar - go al gran si - gnor! al ta - lis - man si renda o - nor!
lar - go al gran si - gnor! al ta - lis - man si renda o - nor!

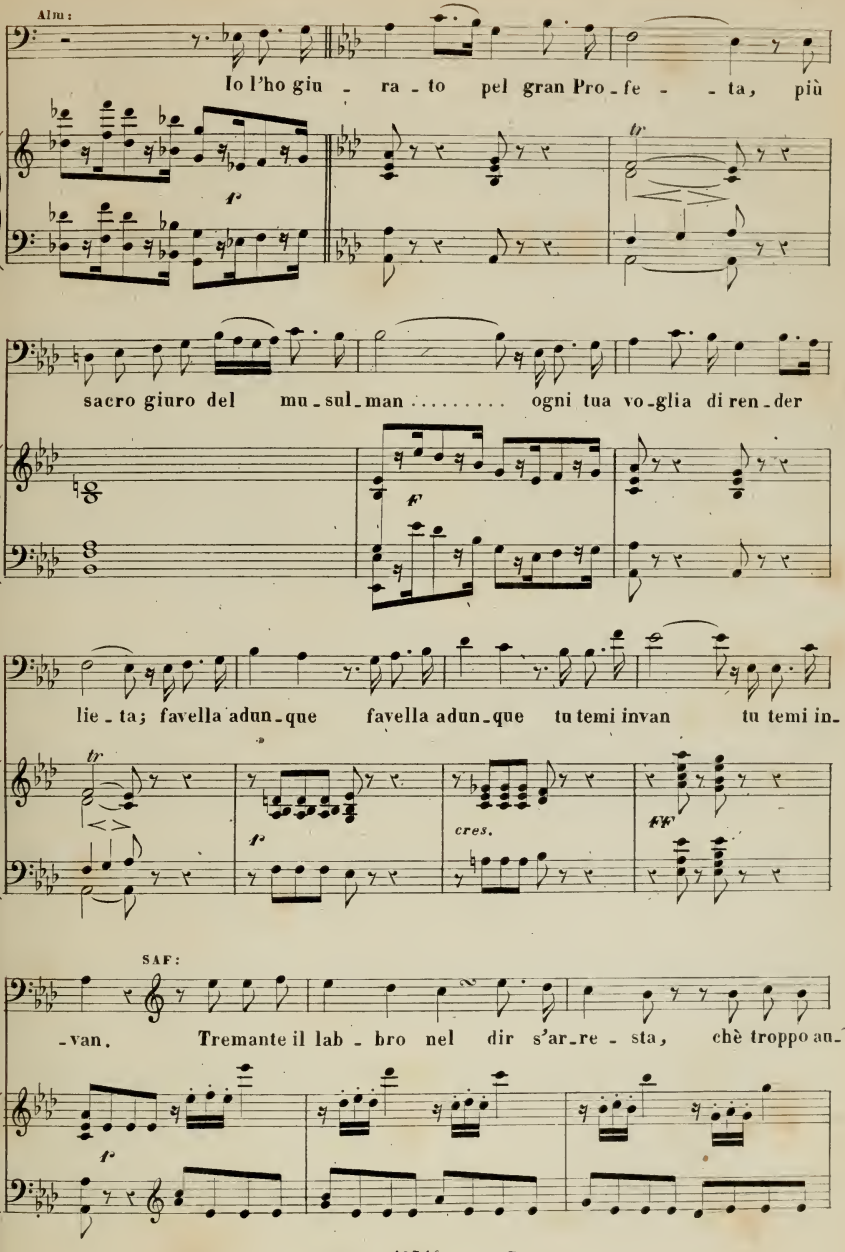
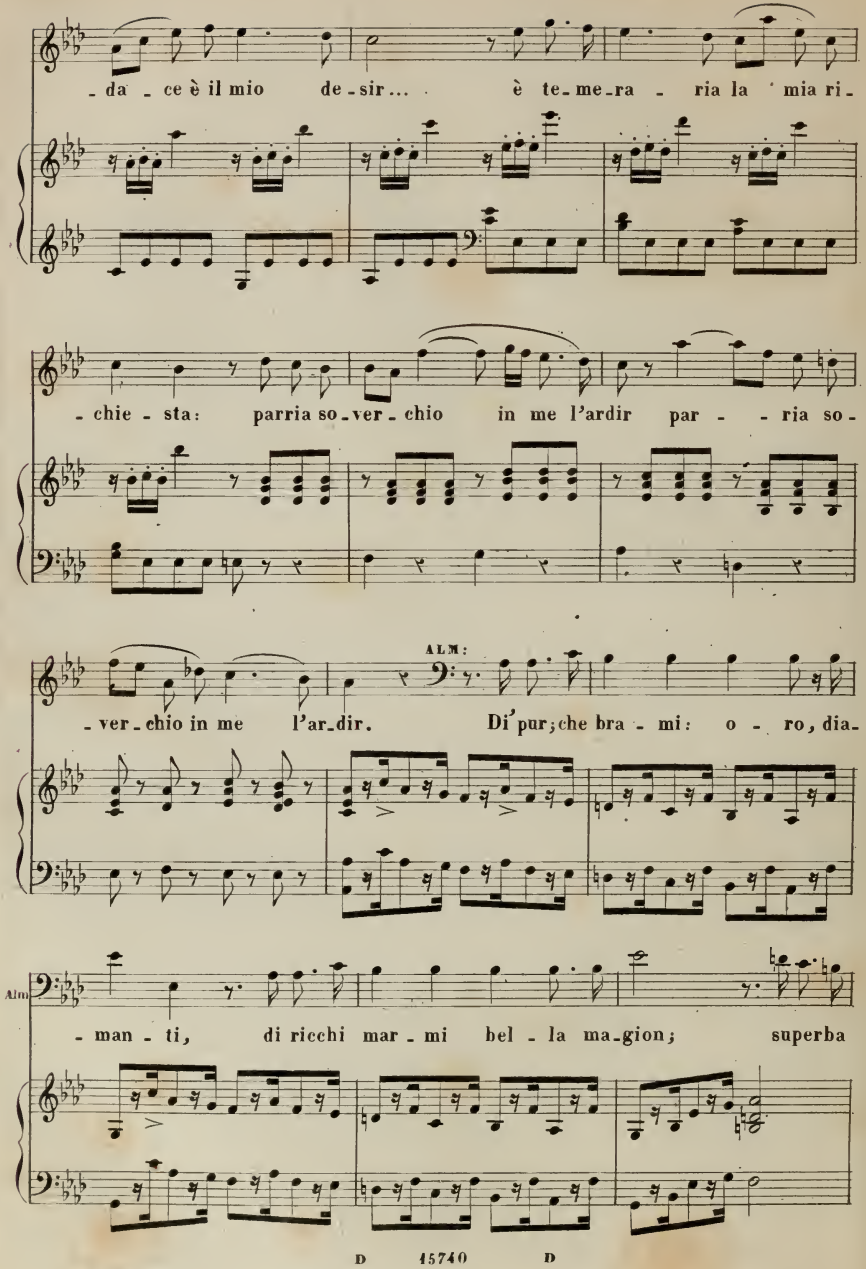
REC.° E ROMANZA

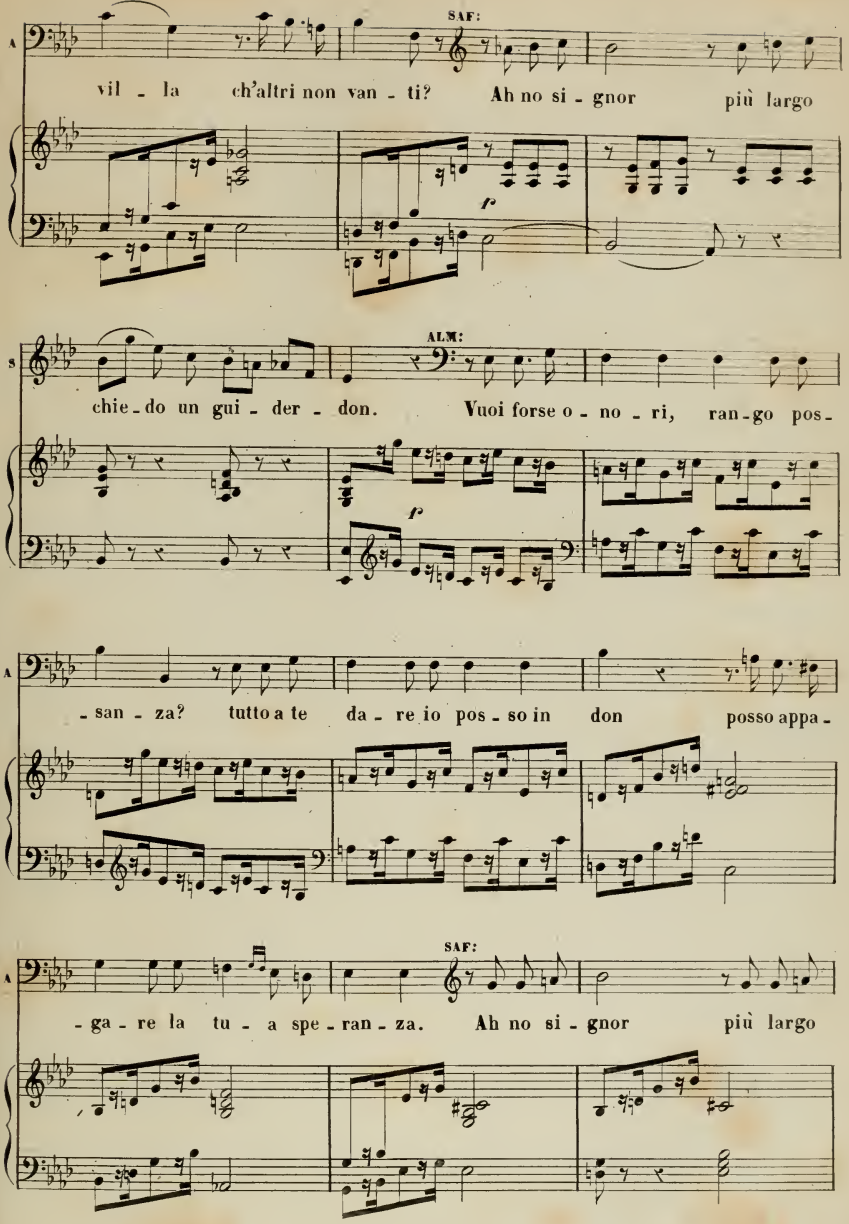
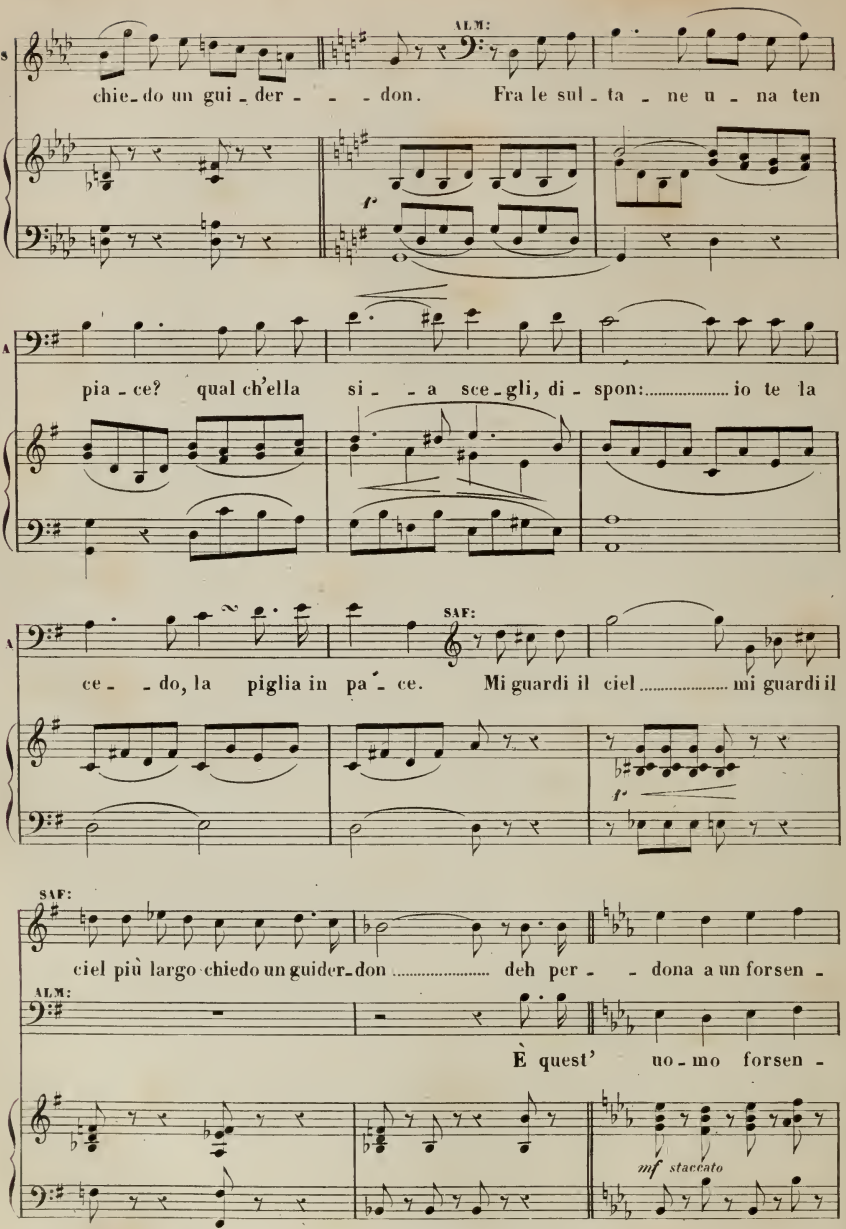
Tentare io vo' l'impresa ardita;


ANDANTE
diè: onde cortese a me sa-rà, siccome a lui fu già Saffah.
a Tempo
f
riten:
ANDANTE f
Ten-tare io vo' l'im-presa ardi-ta; il suo martir vo' con-solar. El-
ANDANTE
ff
-l' oda ancor la voce ambi-ta, che tanto il cor le fa balzar sa-prà così quell'in-fe-
-li-ce, qual la colpì crudo de-stin ..... for-se sperar per
mf
lei mi li-ce che il suo pensier si cangi alfin! si can - - gi alfin! .....
8
ff

f
O madre mia, bell' alma fi - da,
quan-do vicina e-ri a spirar, rac-comanda-sti a me Naï - da, non la dovessi ab-
-bandonar. Oh, vedi il duol che sì l'ac-co - ra se dura più viver non
può! deh, la soccor-ri:o la mia suo - ra mor-rà, e con es - sa io
mf
pur morrò con es - sa pur morrò ..... o madre mia pie - tà
8
f-f

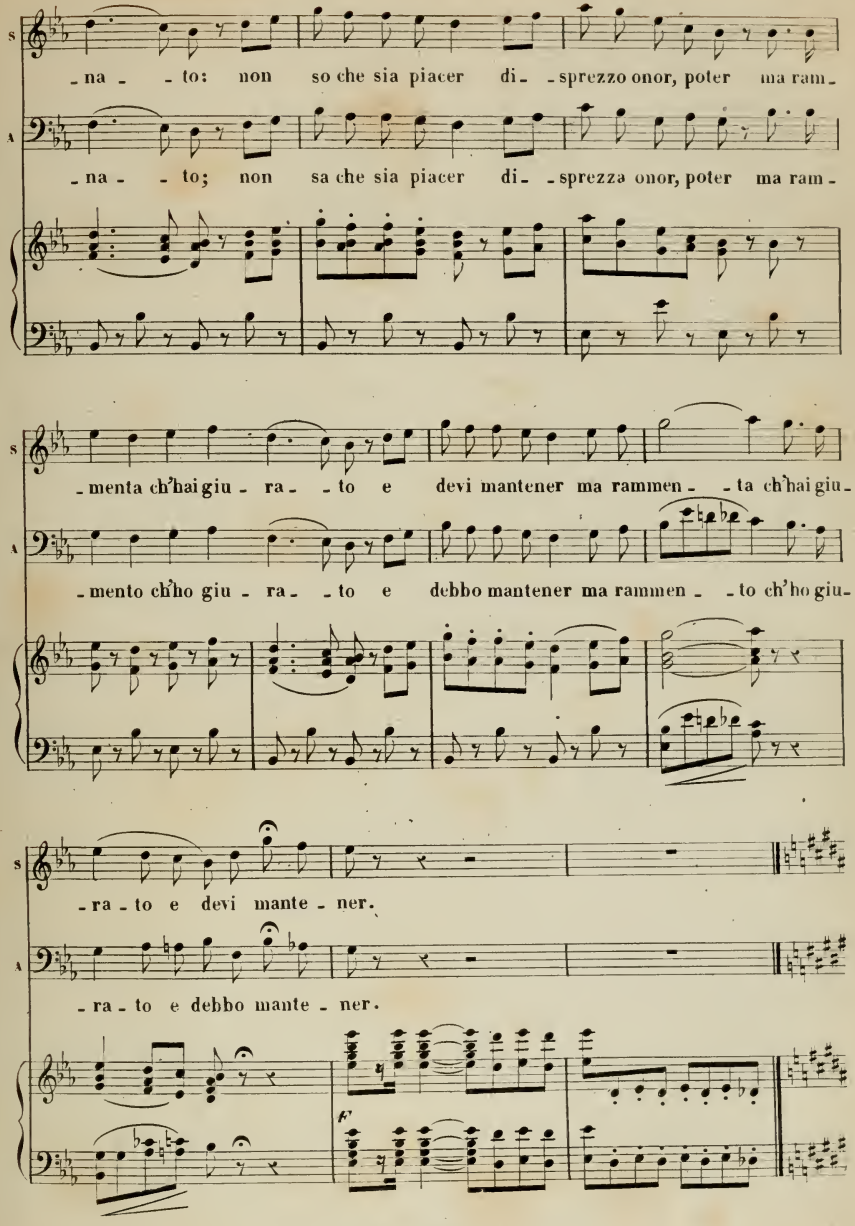
REC.to E DUETTO

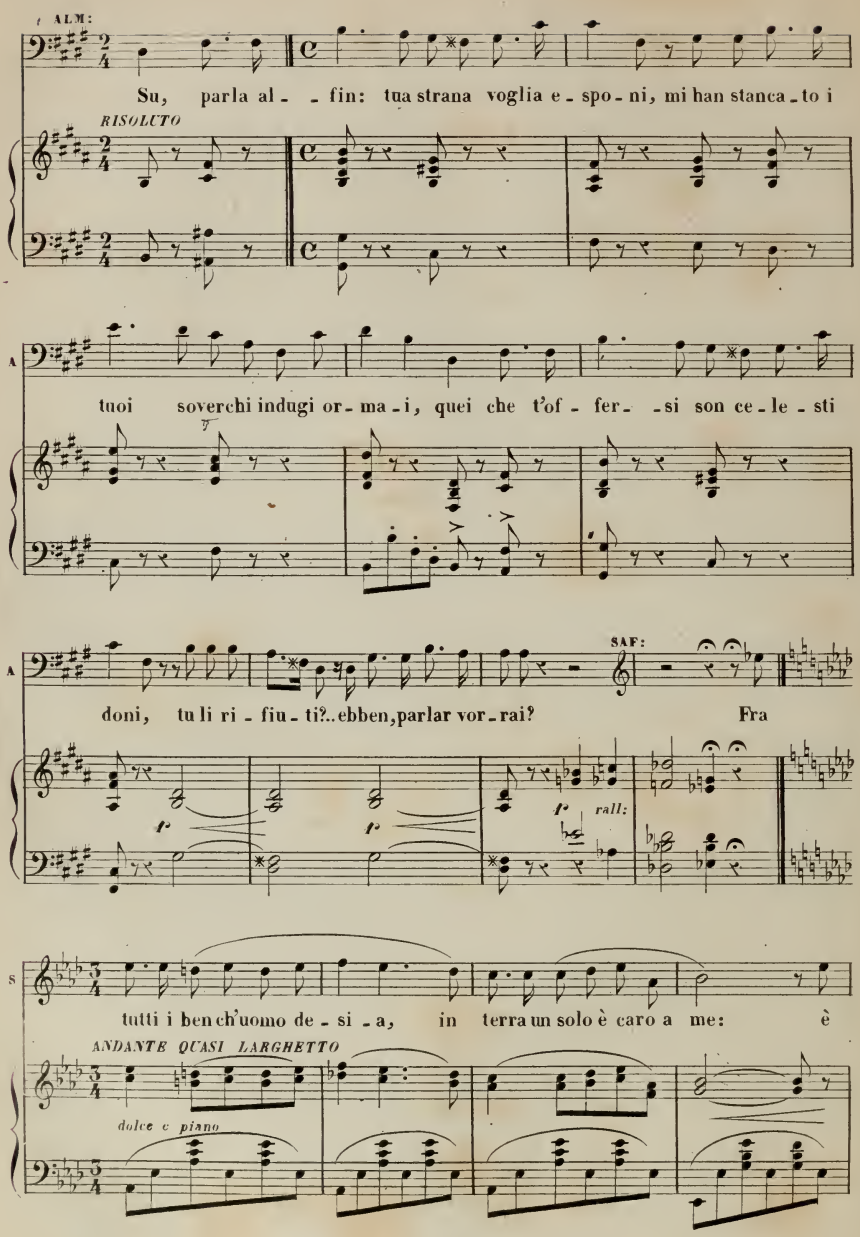
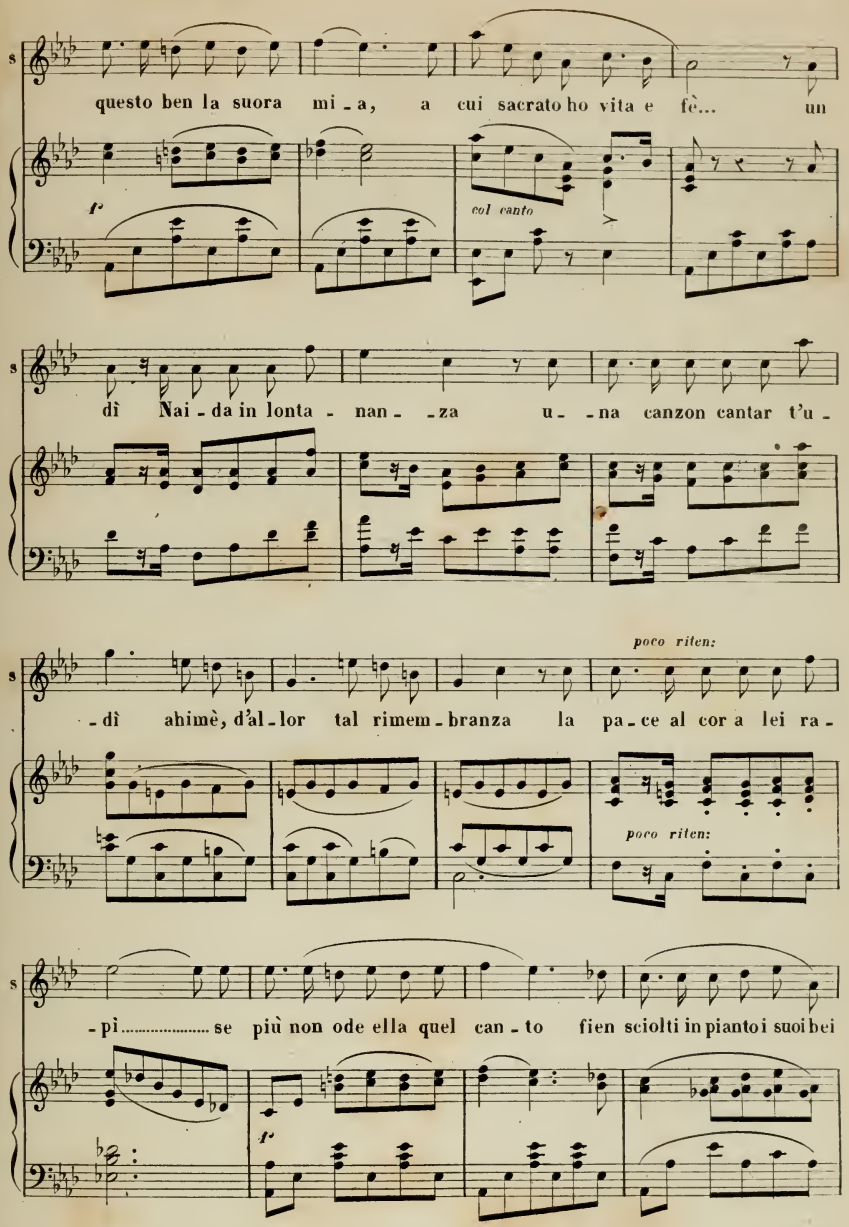
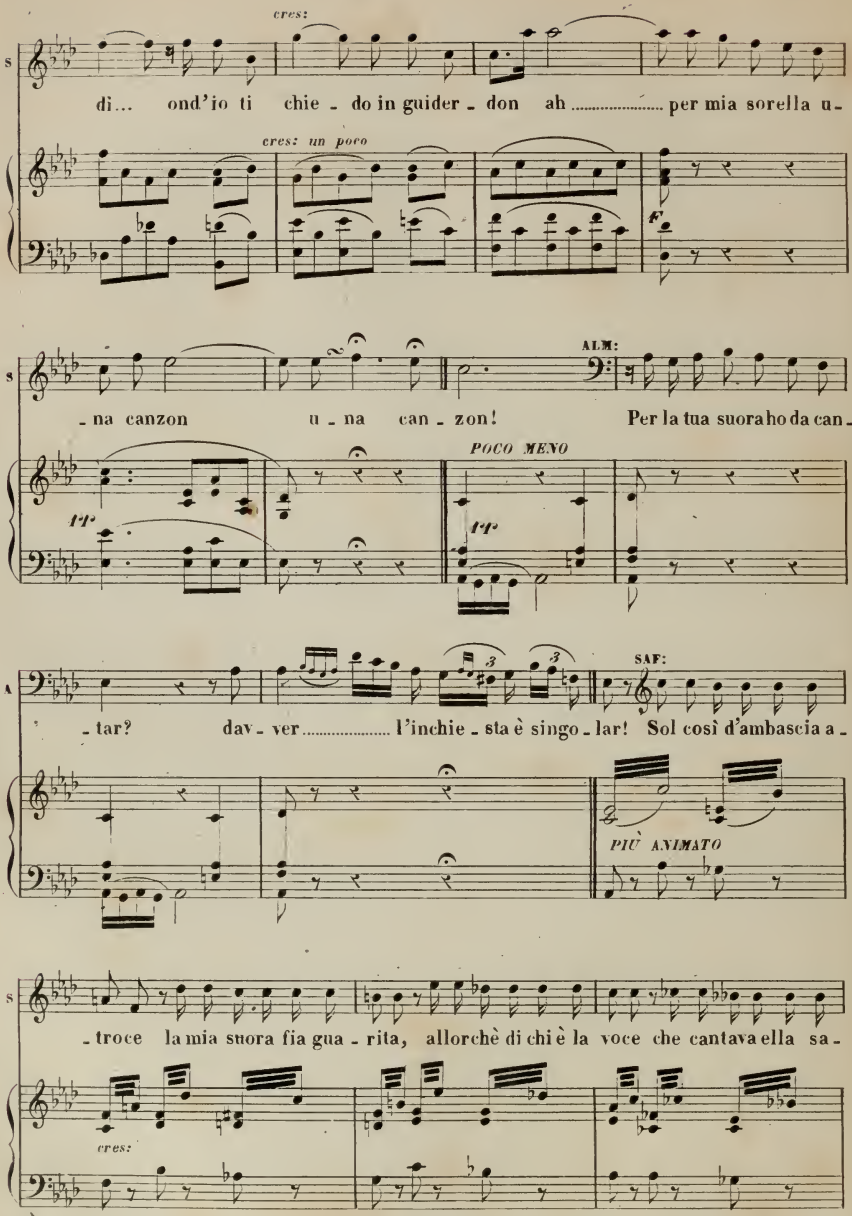
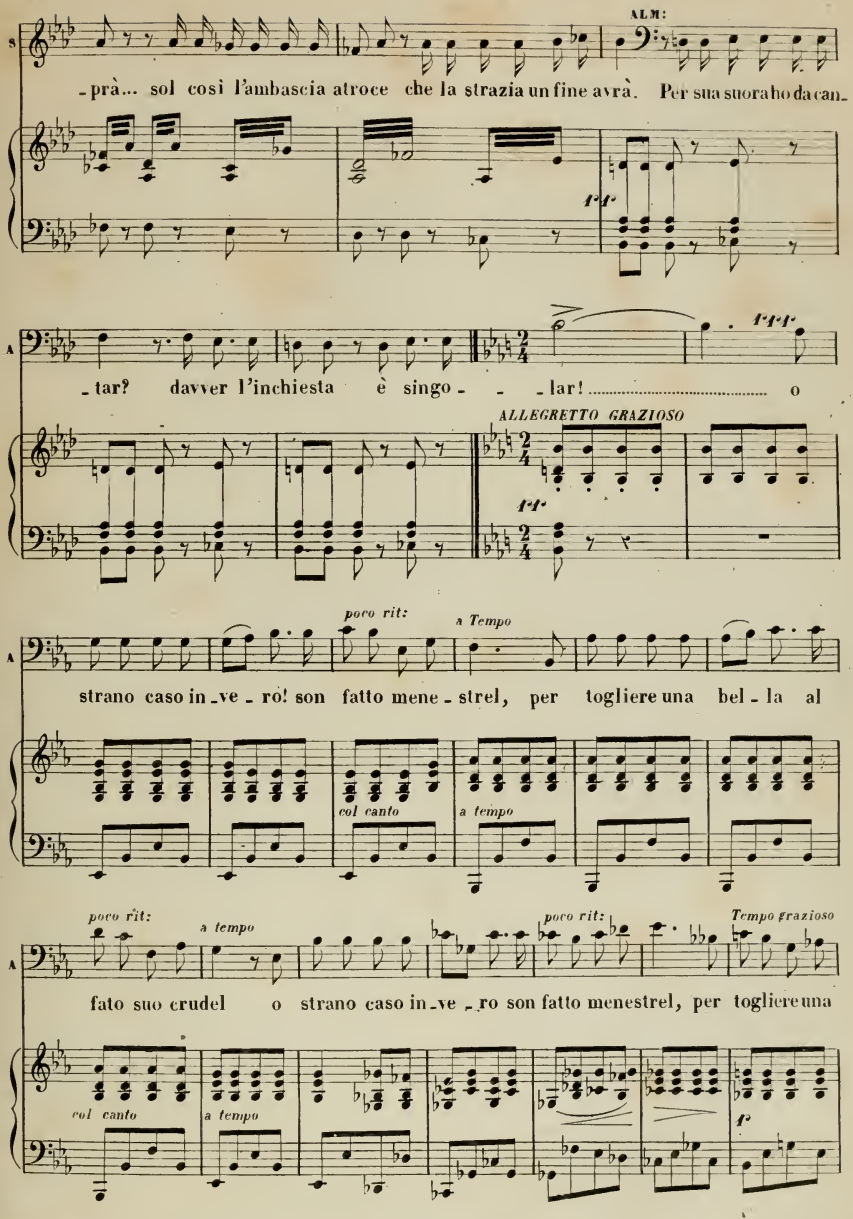
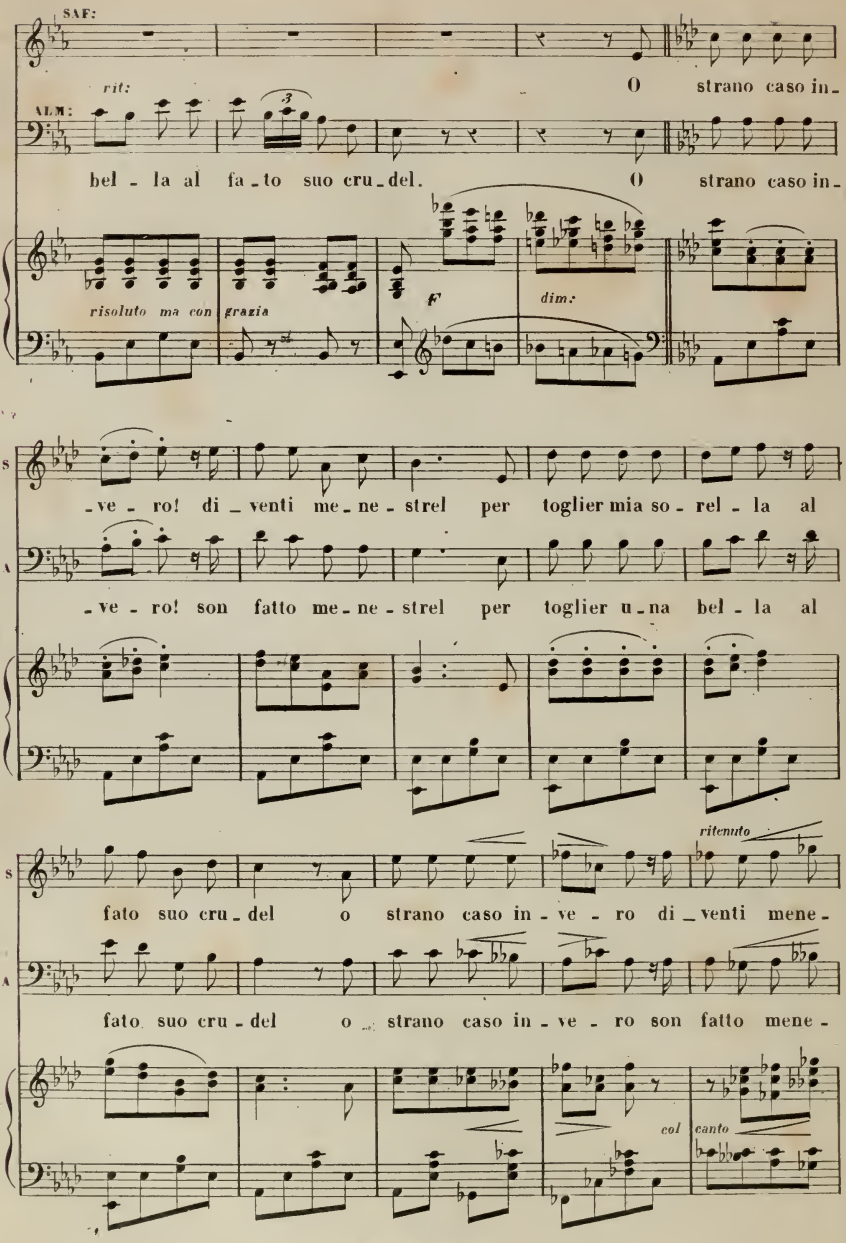
Io l'ho giurato pel gran Profeta,

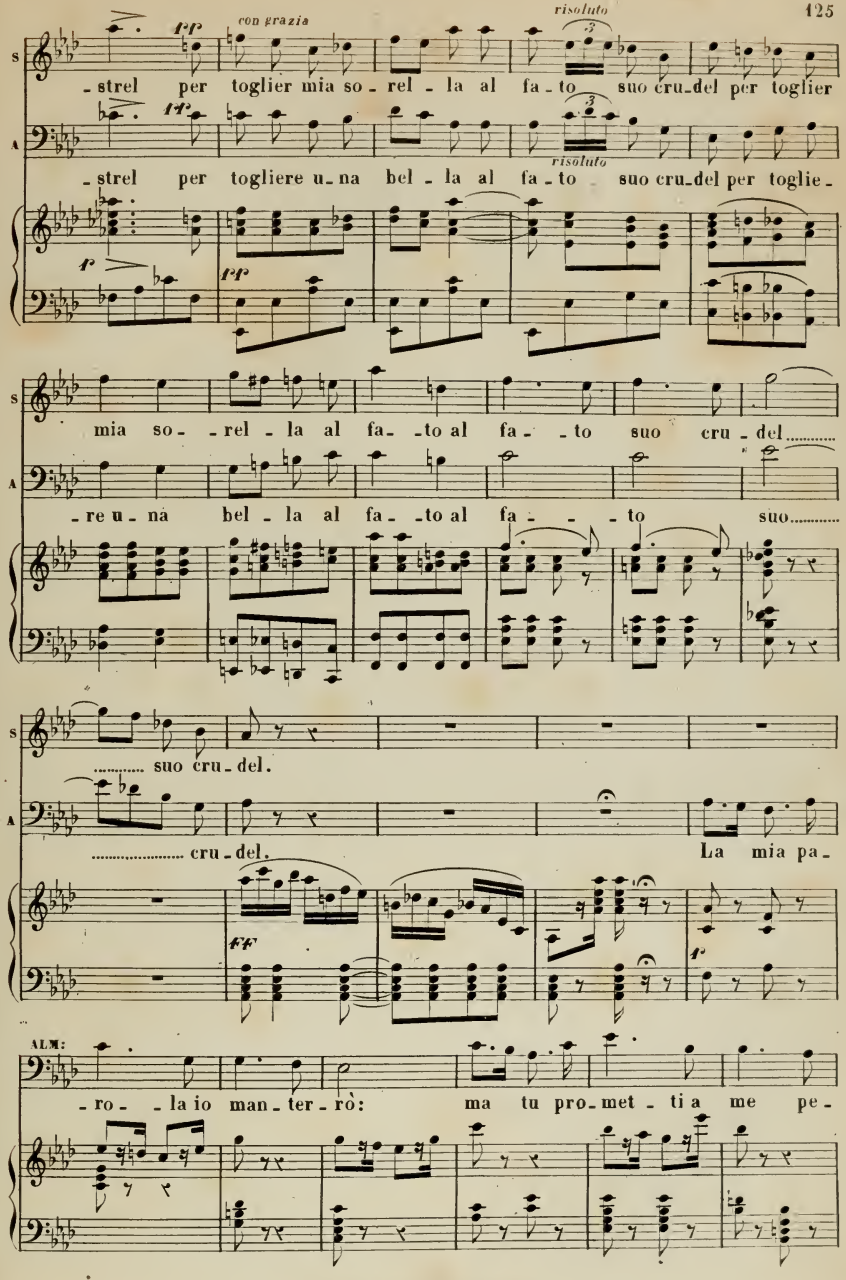


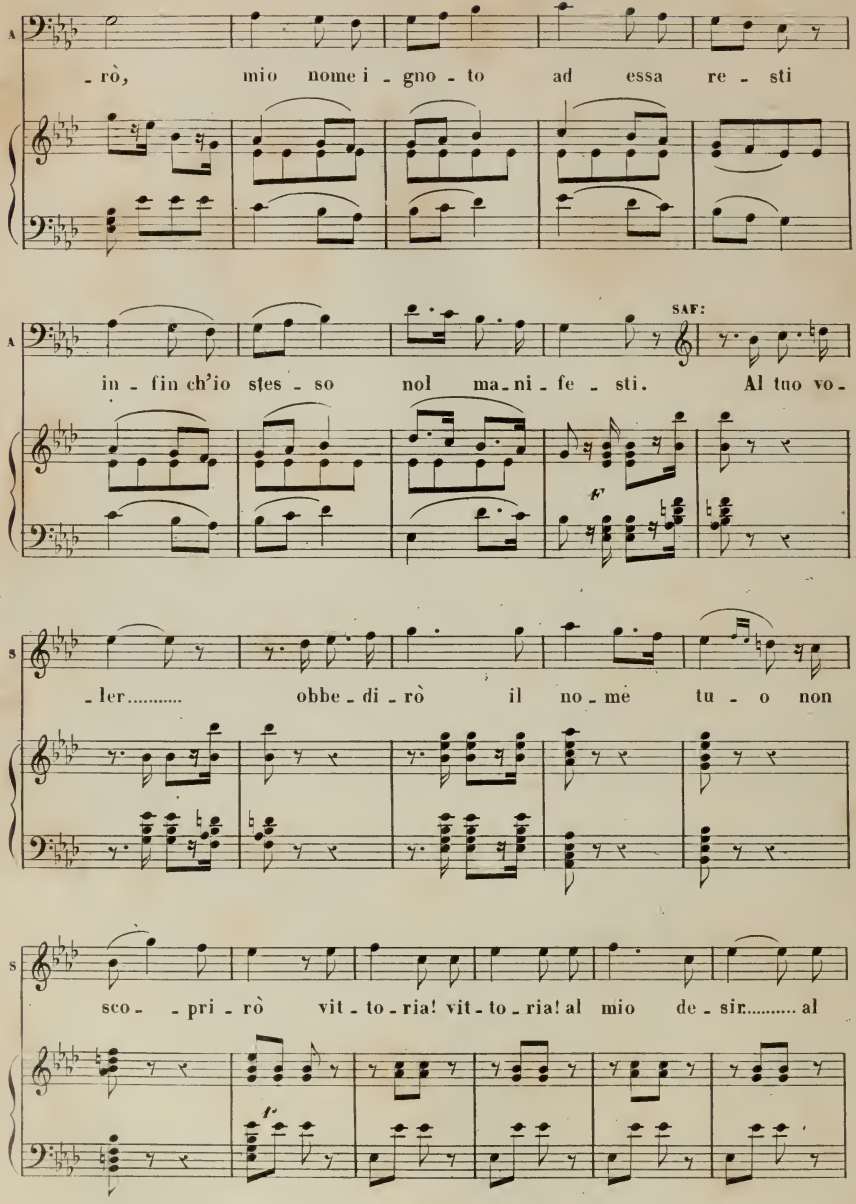
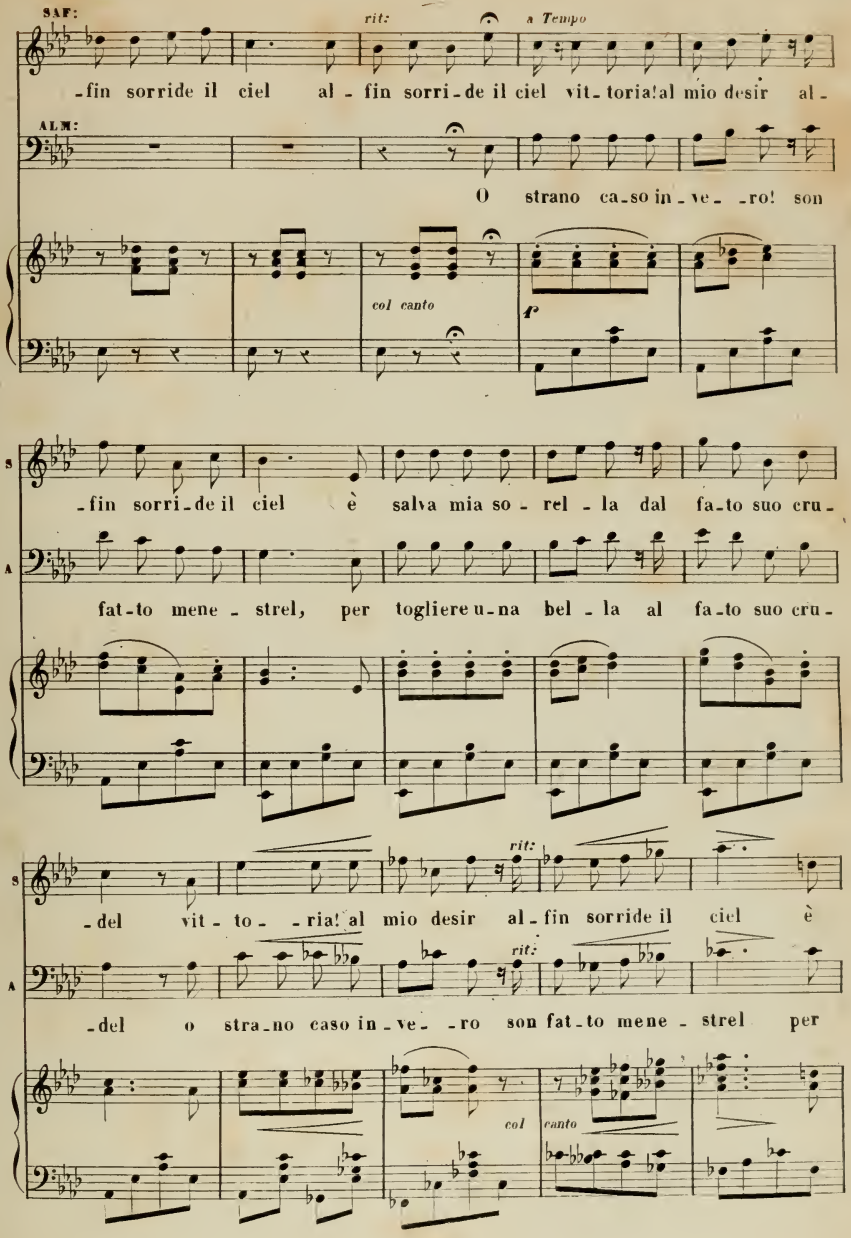

Alm:
Io l'ho giu - ra - to pel gran Pro - fe - - ta, più
f
tr
sacro giuro del mu - sul - man ..... ogni tua vo - glia di ren - der
f
lie - ta; favella adun - que favella adun - que tu temi invan tu temi in -
tr
f
cres.
ff
SAF:
- van. Tremante il lab - bro nel dir s'ar - re - sta, chè troppo au -
f

-da - ce è il mio de-sir... è te-me-ra - ria la mia ri-
-chie - sta: parria so-ver-chio in me l'ardir par - - ria so-
ALM:
-ver-chio in me l'ar-dir. Di pur; che bra - mi: o - ro, dia-
Alm.
-man - ti, di ricchi mar - mi bel - la ma-gion; superba

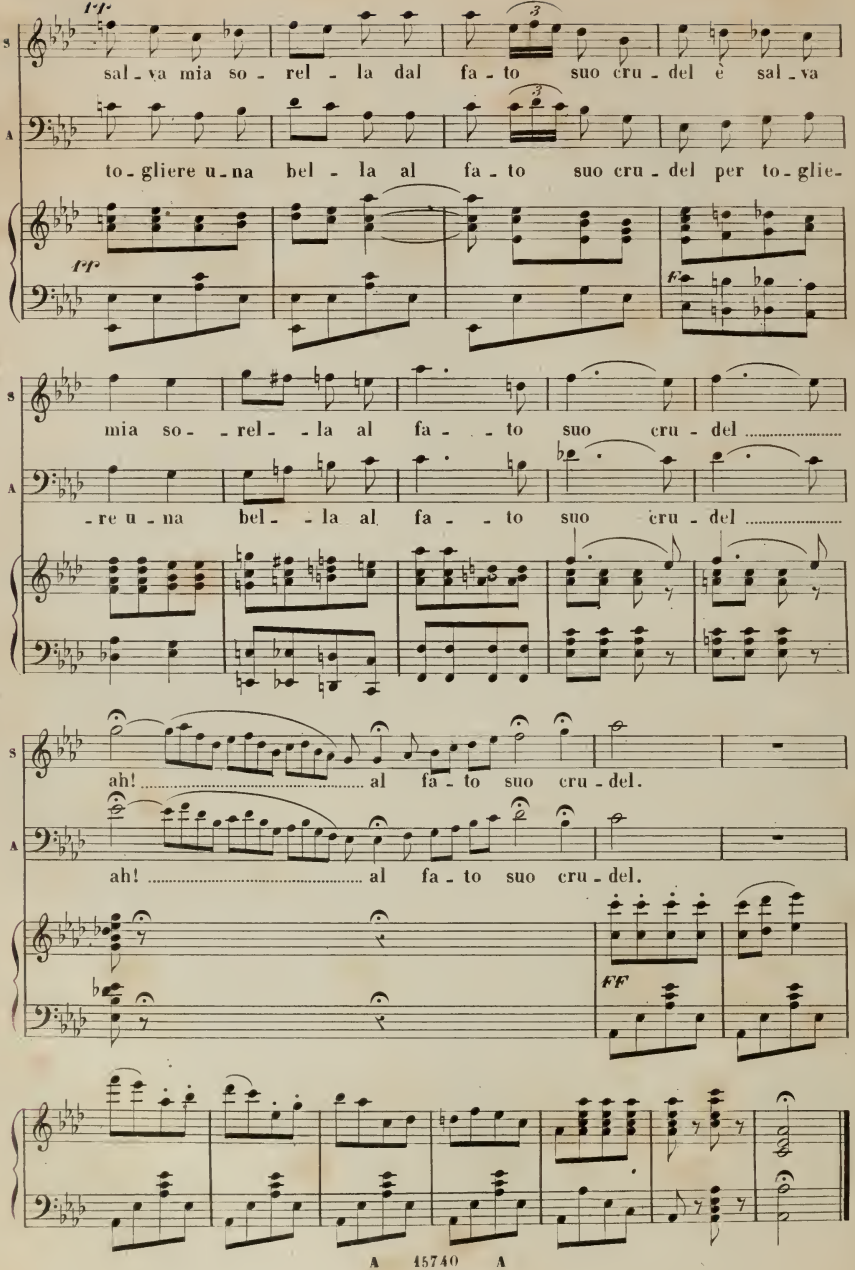

SAF:
vil - la ch'altri non van - ti? Ah no si - gnor più largo
p
ALM:
chie - do un gui - der - don. Vuoi forse o - no - ri, ran - go pos -
p
- san - za? tutto a te da - re io pos - so in don posso appa -
SAF:
- ga - re la tu - a spe - ran - za. Ah no si - gnor più largo

ALM:
chie_do un gui_der_ _ _don. Fra le sul_ta_ne u_na ten
pia_ce? qual ch'ella si_ _a sce_gli, di_spon:..... io te la
SAF:
ce_ _do, la piglia in pa_ce. Mi guardi il ciel..... mi guardi il
SAF:
ciel più largo chiedo un guider_don ..... deh per_ _dona a un forsen_
ALM:
È quest' uo_mo forsen_
mf staccato


S
-na - - to: non so che sia piacer di- -sprezzo onor, poter ma ram-
A
-na - - to; non sa che sia piacer di- -sprezza onor, poter ma ram-
-menta ch'hai giu - ra- - to e devi mantener ma rammen- - ta ch'hai giu-
-mento ch'ho giu - ra- - to e debbo mantener ma rammen- - to ch'ho giu-
-ra - to e devi mante - ner.
-ra - to e debbo mante - ner.
f


ALM:
Su, parla al - - fin: tua strana voglia e - spo - ni, mi han stanca - to i
RISOLUTO
tuoi soverchi indugi or - ma - i, quei che t'of - fer - - si son ce - le - sti
SAF:
doni, tu li ri - fiu - ti?.. ebben, parlar vor - rai? Fra
f
rall:
tutti i ben ch'uomo de - si - a, in terra un solo è caro a me: è
ANDANTE QUASI LARGHETTO
dolce e piano

S
questo ben la suora mi - a, a cui sacrato ho vita e fè... un
f
col canto
S
dì Nai - da in lonta - nan - - za u - - na canzon cantar t'u -
poco riten:
S
- dì ahimè, d'al - lor tal rimem - branza la pa - ce al cor a lei ra -
poco riten:
S
- pì..... se più non ode ella quel can - to fien sciolti in pianto i suoi bei
f

cres:
dì... ond'io ti chie - do in guider - don ah ..... per mia sorella u -
cres: un poco
- na canzon u - na can - zon! Per la tua suora ho da can -
ALM:
POCO MENO
- tar? dav - ver ..... l'inchie - sta è singo - lar! Sol così d'ambascia a -
SAF:
PIU' ANIMATO
- troce la mia suora fia gua - rita, allorchè di chi è la voce che cantava ella sa -
cres:

ALM:
S
-prà... sol così l'ambascia atroce che la strazia un fine avrà. Per sua suora ho da can-
f f
A
-tar? davver l'inchiesta è singo- -lar! ..... o
ALLEGRETTO GRAZIOSO
f f
poco rit:
a Tempo
A
strano caso in-ve-ro! son fatto mene-strel, per togliere una bel-la al
col canto
a tempo
poco rit:
a tempo
poco rit:
Tempo grazioso
A
fato suo crudel o strano caso in-ve-ro son fatto menestrel, per toglierе una
col canto
a tempo
f

SAF:
rit:
O strano caso in-
ALM:
bel - la al fa - to suo cru - del. O strano caso in-
risoluto ma con grazia
F
dim:
S
-ve - ro! di - venti me - ne - strel per toglier mia so - rel - la al
A
-ve - ro! son fatto me - ne - strel per toglier u - na bel - la al
ritenuto
S
fato suo cru - del o strano caso in - ve - ro di - venti mene -
A
fato suo cru - del o strano caso in - ve - ro son fatto mene -
col canto

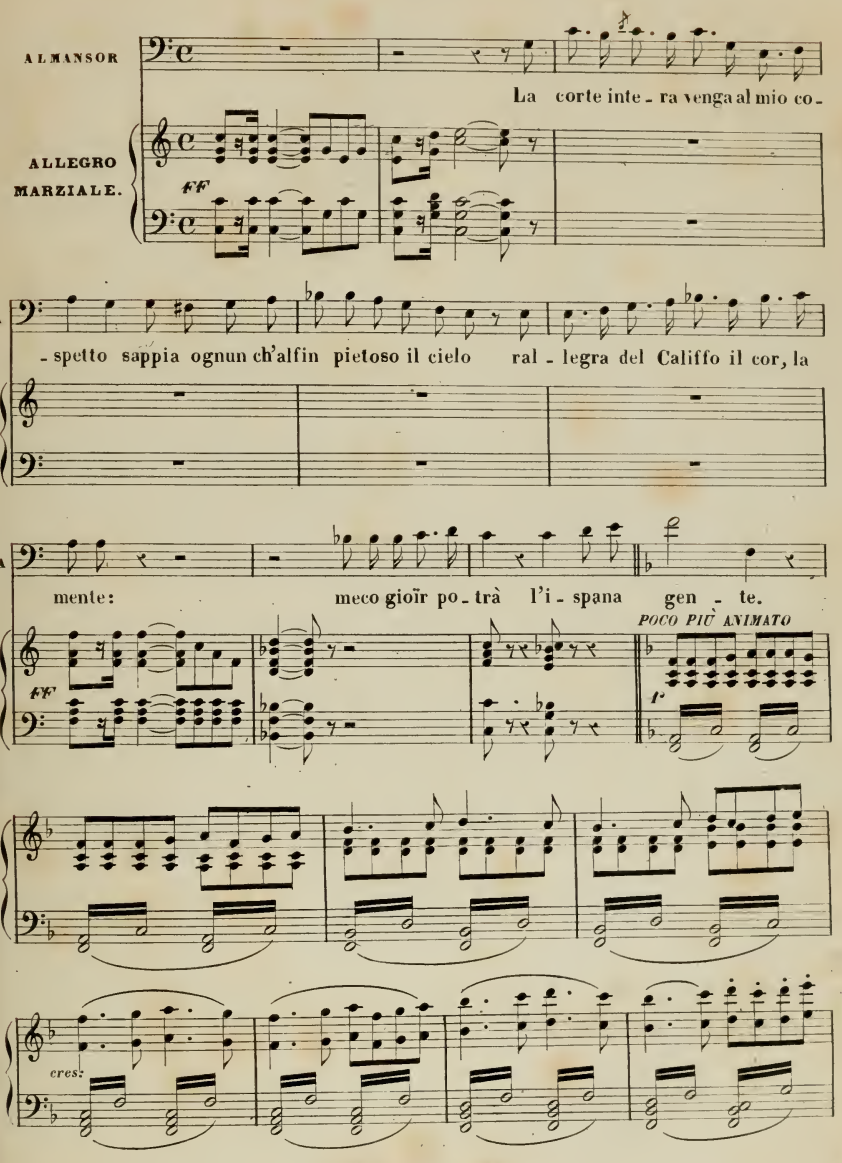

risoluto
con grazia
risoluto
S
A
-strel per toglier mia so - rel - la al fa - to suo cru-del per toglier
-strel per togliere u-na bel - la al fa - to suo cru-del per toglie -
mia so - - rel - la al fa - - to al fa - - to suo cru - del
re u - na bel - la al fa - - to al fa - - - to suo
suo cru - del.
cru - del. La mia pa -
ALM:
- ro - - la io man - ter - rò: ma tu pro-met - ti a me pe -

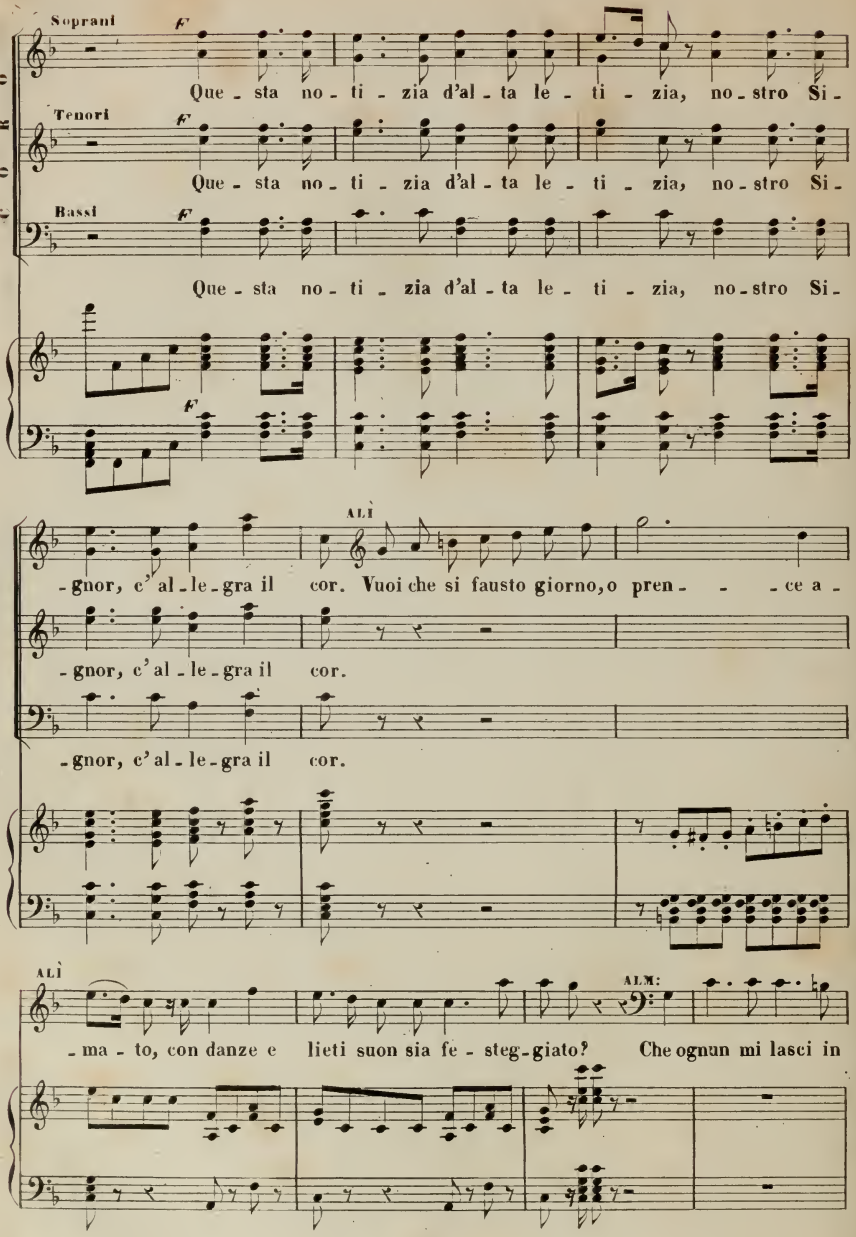

A
-rò, mio nome i-gno-to ad essa re-sti
A
in-fin ch'io stes-so nol ma-ni-fe-sti.
SAF:
Al tuo vo-
S
-ler..... obbe-di-rò il no-me tu-o non
S
sco- -pri-rò vit-to-ria! vit-to-ria! al mio de-sir..... al

SAF:
rit:
a Tempo
-fin sorride il ciel al - fin sorri-de il ciel vit-toria! al mio desir al -
ALM:
O strano ca-so in-ve- -ro! son
col canto
f
S
-fin sorri-de il ciel è salva mia so - rel - la dal fa-to suo cru -
A
fat-to mene - strel, per togliere u-na bel - la al fa-to suo cru -
rit:
S
-del vit - to- -ria! al mio desir al-fin sorride il ciel è
rit:
A
-del o stra-no caso in-ve- -ro son fat-to mene - strel per
col canto

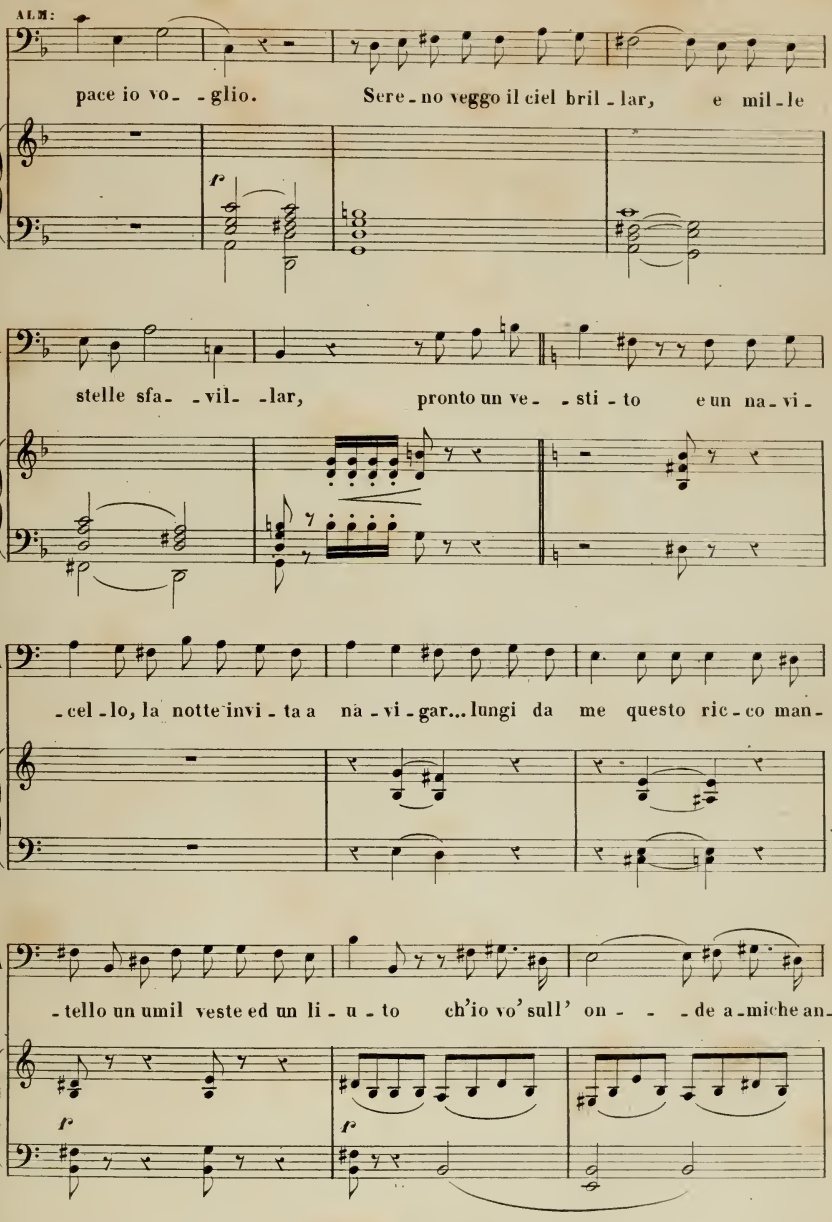

S
sal - va mia so - rel - la dal fa - to suo cru - del è sal - va
A
to - gliere u - na bel - la al fa - to suo cru - del per to - glie -
mia so - - rel - - la al fa - - - to suo cru - del .....
- re u - na bel - - la al fa - - to suo cru - del .....
ah! ..... al fa - to suo cru - del.
ah! ..... al fa - to suo cru - del.
FF

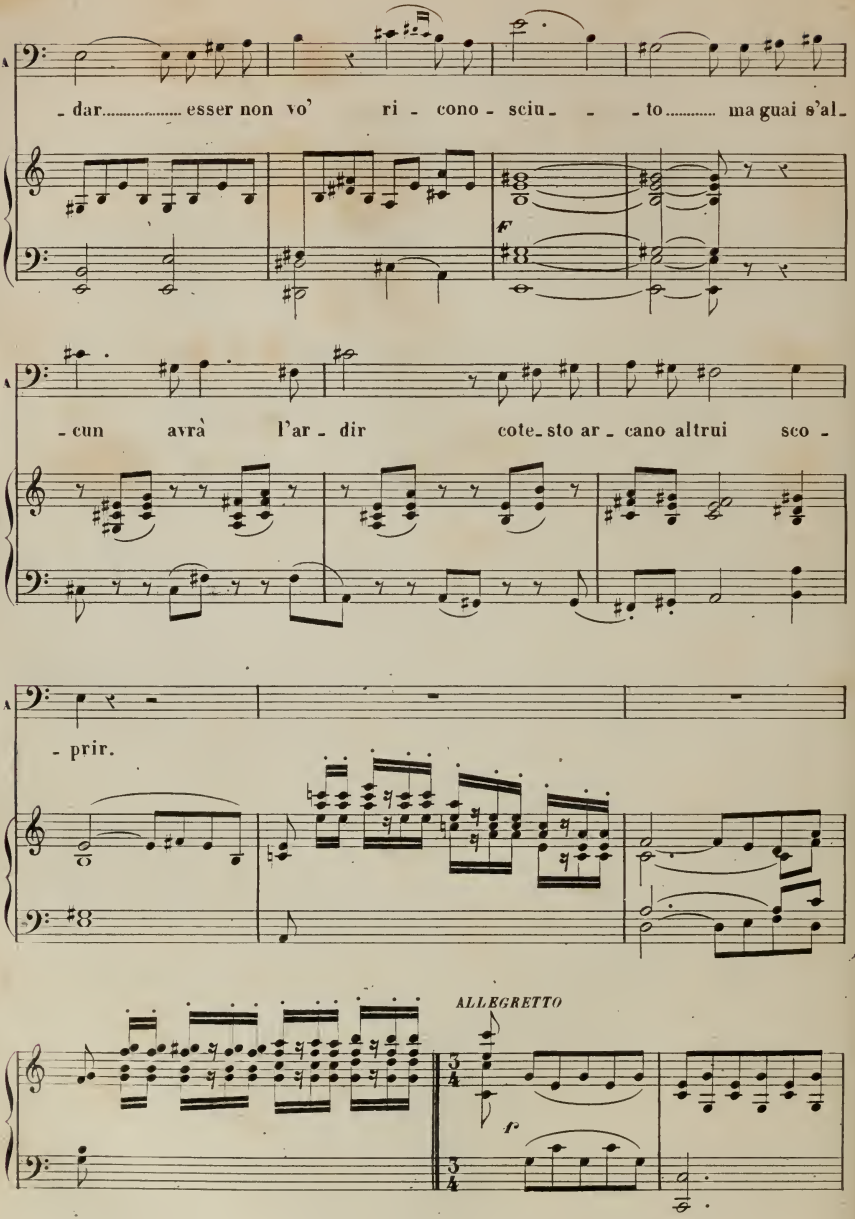
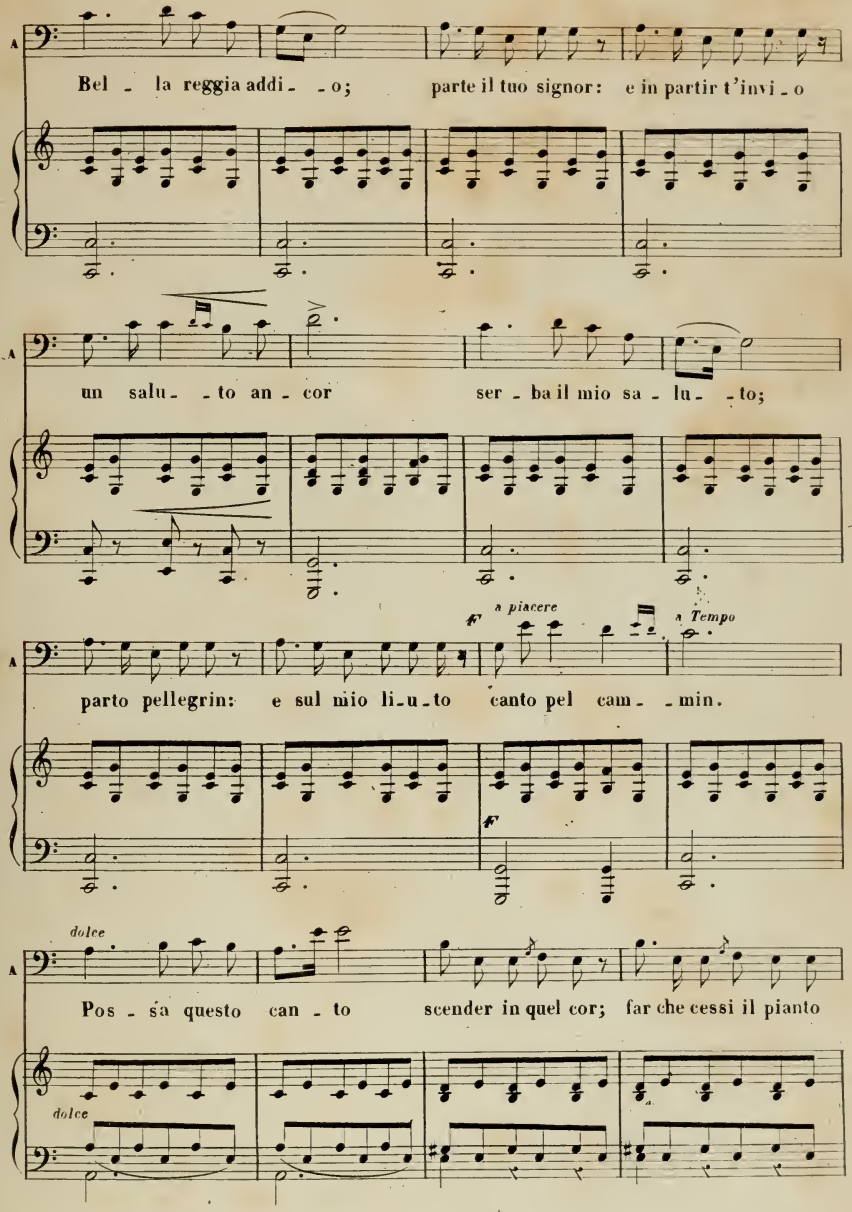
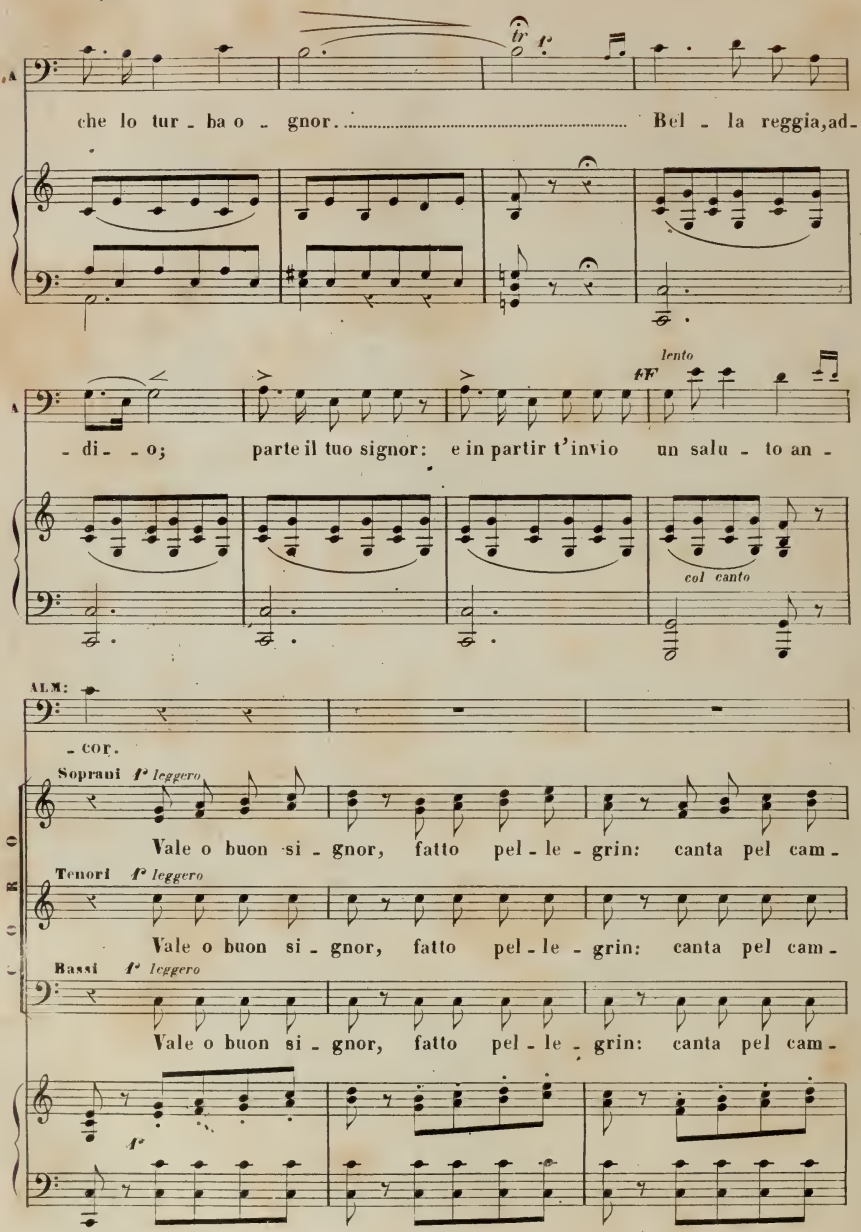
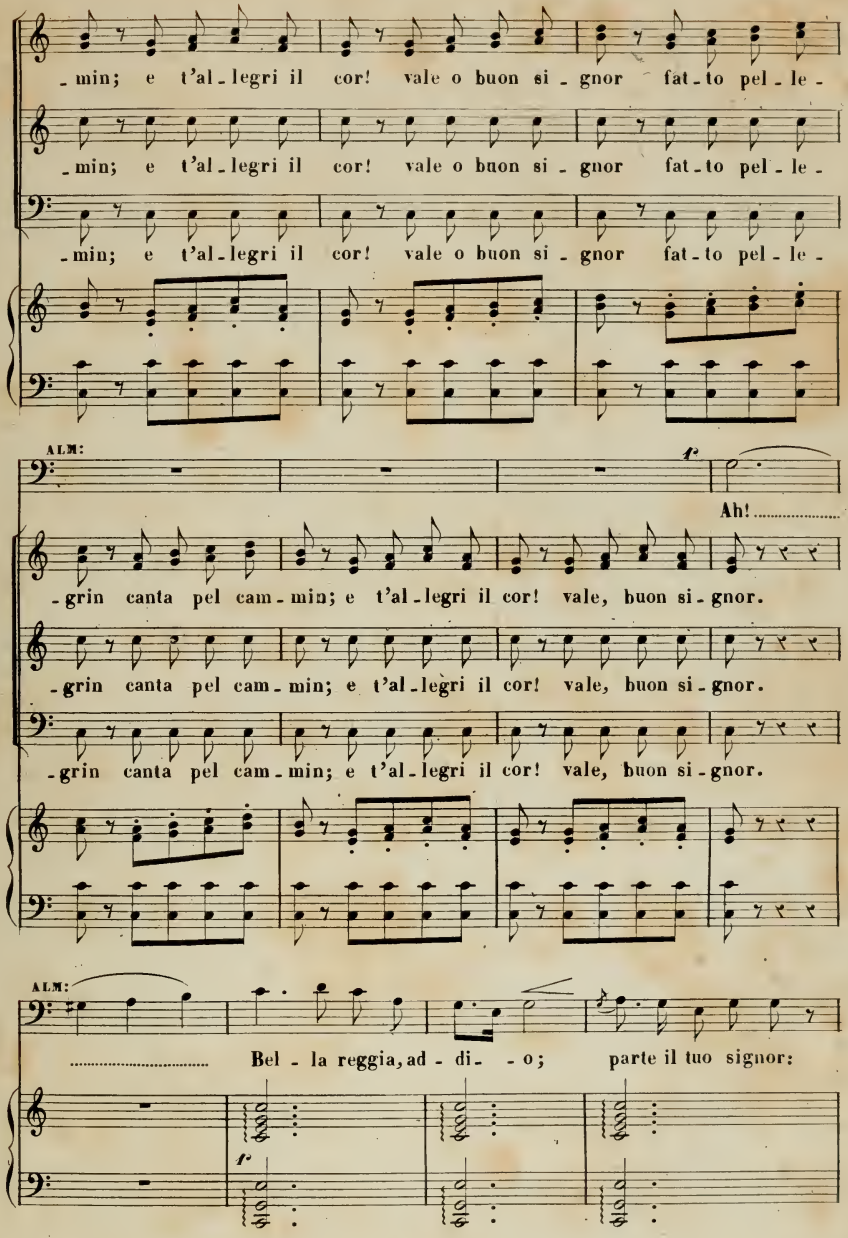
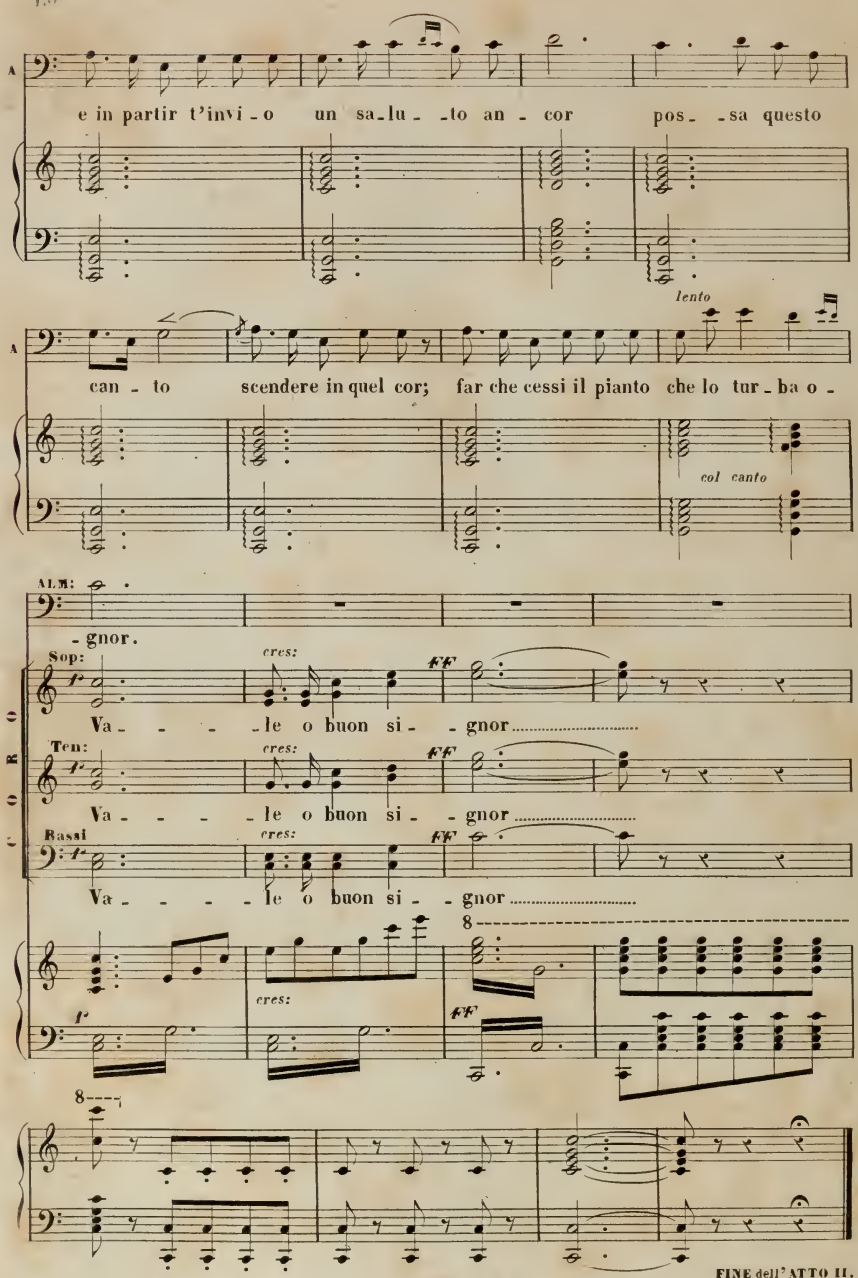
SCENA ED ARIA

Sereno veggo il ciel brillar,

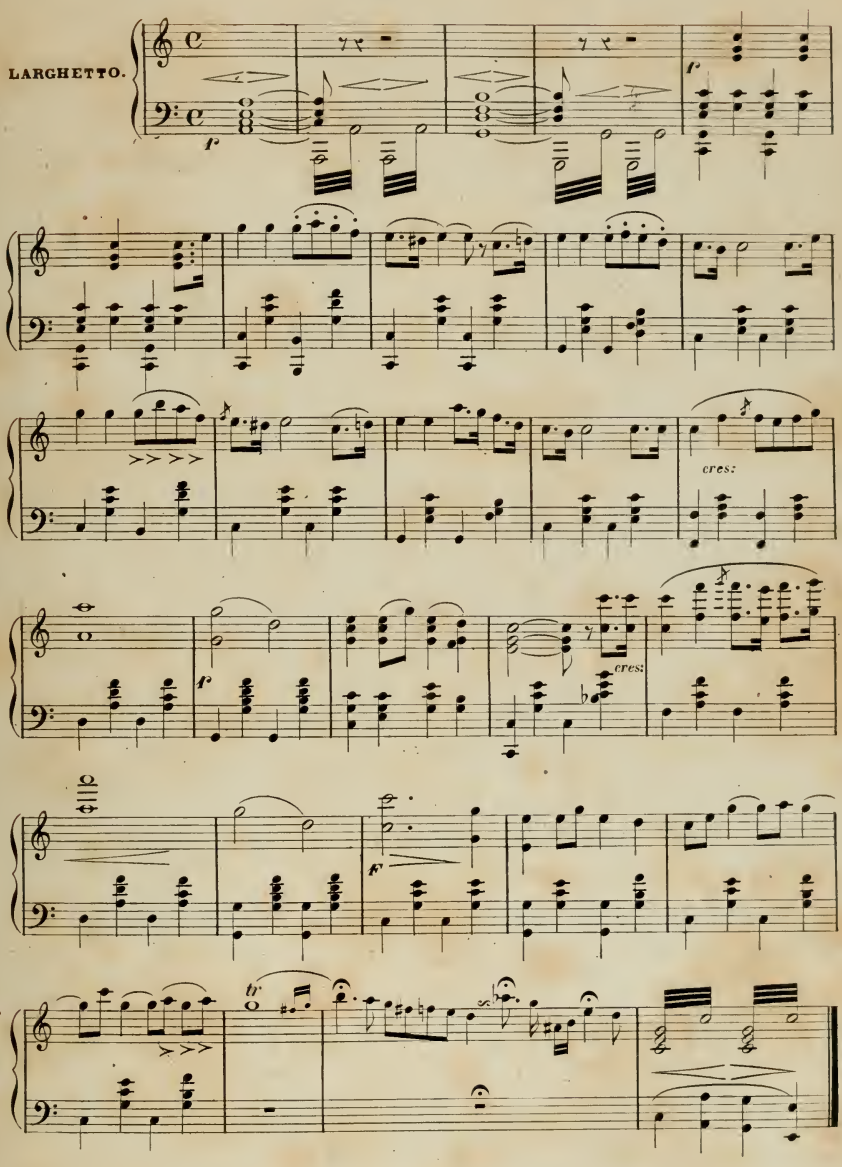



Soprani
F
Que - sta no - ti - zia d'al - ta le - ti - zia, no - stro Si -
Tenori
F
Que - sta no - ti - zia d'al - ta le - ti - zia, no - stro Si -
Bassi
F
Que - sta no - ti - zia d'al - ta le - ti - zia, no - stro Si -
F
ALÌ
- gnor, c'al - le - gra il cor. Vuoi che si fausto giorno, o pren - - - ce a -
- gnor, c'al - le - gra il cor.
- gnor, c'al - le - gra il cor.
ALÌ
ALM:
- ma - to, con danze e lieti suon sia fe - steg - giato? Che ognun mi lasci in

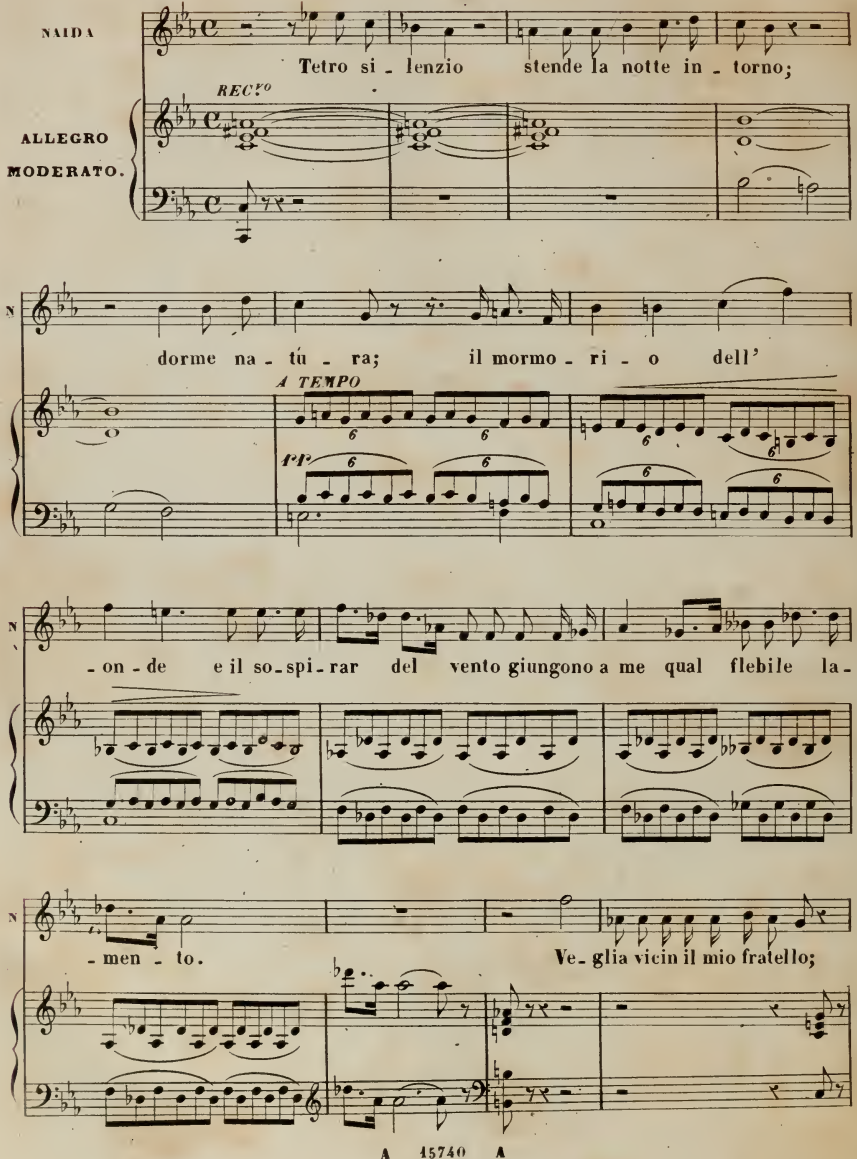
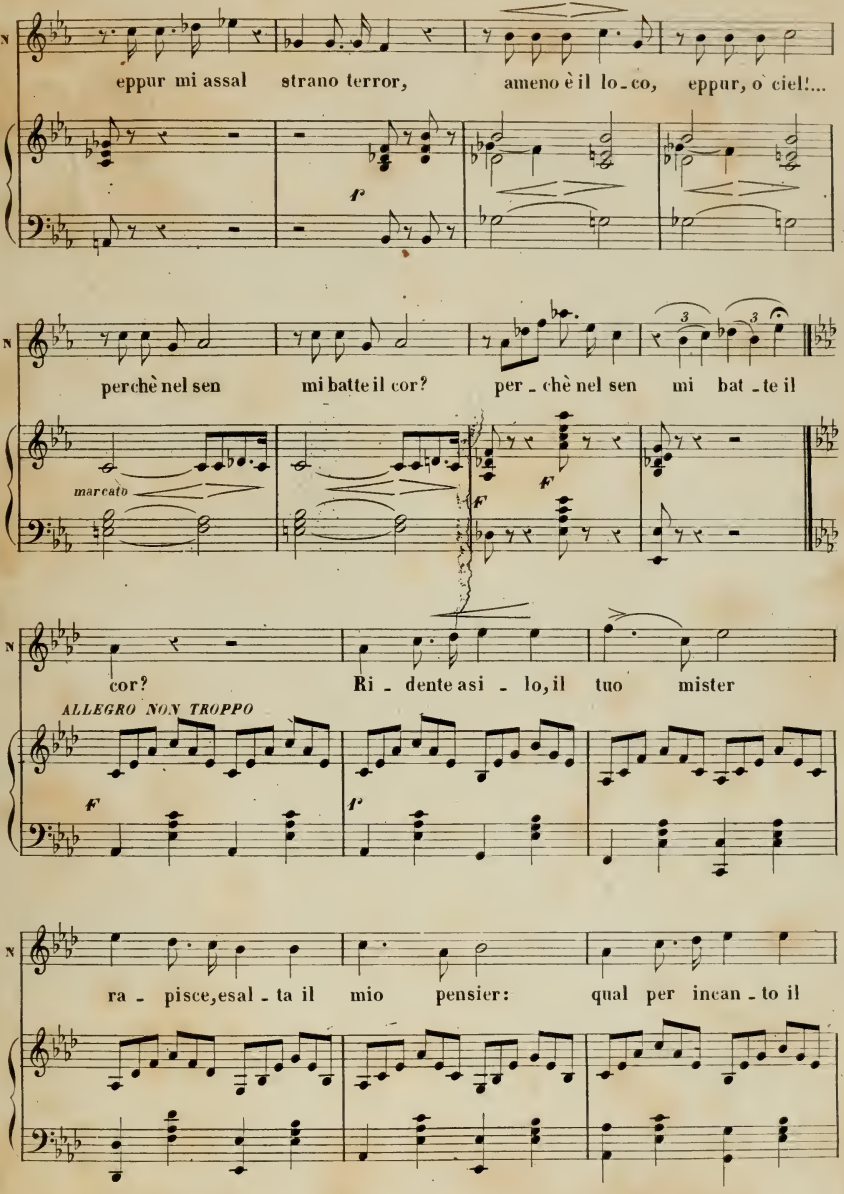

ALM:
pace io vo- -glio. Sere-no veggo il ciel bril-lar, e mil-le
f
A
stelle sfa- -vil- -lar, pronto un ve- -sti-to e un na-vi-
A
-cel-lo, la notte invi-ta a na-vi-gar... lungi da me questo ric-co man-
A
-tello un umil veste ed un li-u-to ch'io vo' sull' on- - -de a-miche an-
f
f

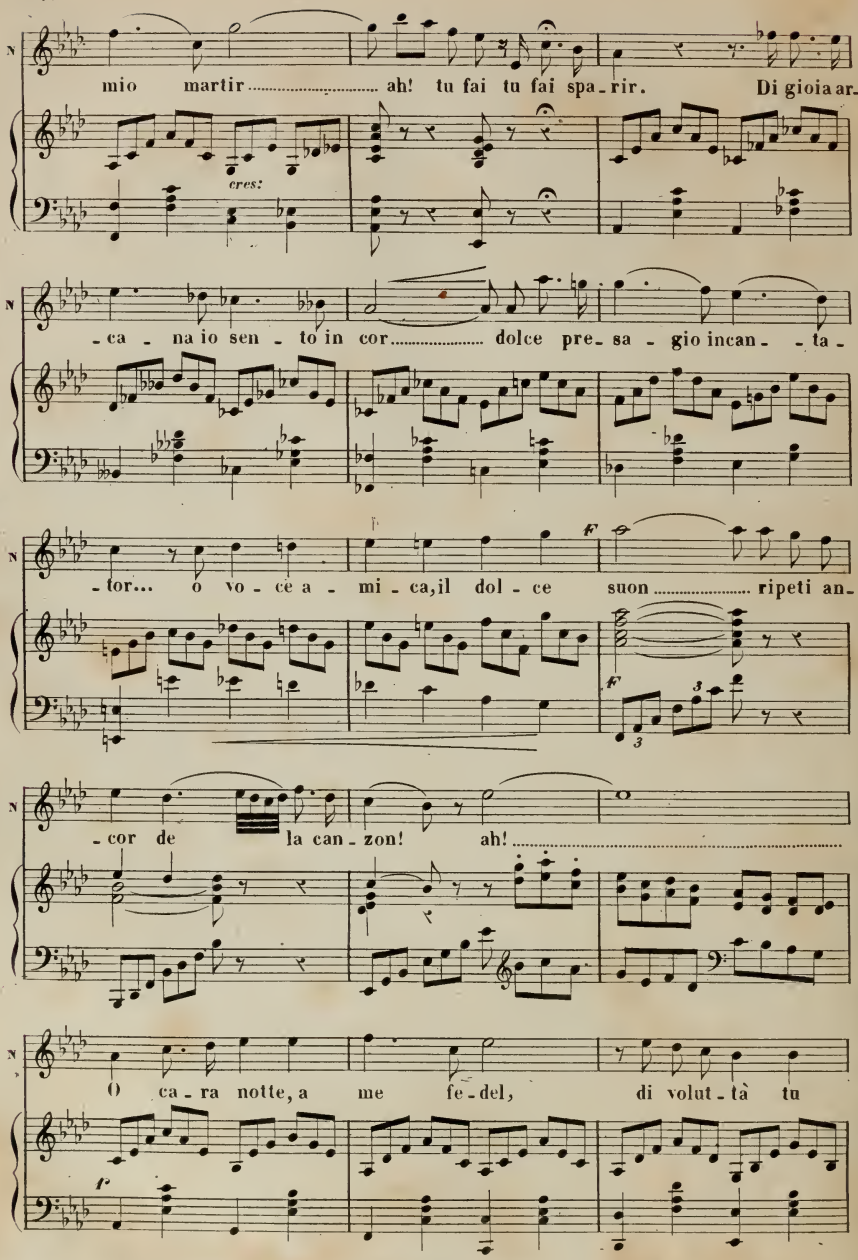

- dar..... esser non vo' ri - cono - sciu - - - to..... ma guai s'al -
f
- cun avrà l'ar - dir cote - sto ar - cano altrui sco -
- prir.
ALLEGRETTO
3/4
f
3/4

A
Bel - la reggia addi - - o; parte il tuo signor: e in partir t'invi - o
A
un salu - - to an - cor ser - ba il mio sa - lu - - to;
a piacere
a Tempo
A
parto pellegrin: e sul mio li - u - to canto pel cam - - min.
dolce
A
Pos - sa questo can - to scender in quel cor; far che cessi il pianto
dolce

che lo tur - ba o - gnor. Bel - la reggia, ad -
- di - o; parte il tuo signor: e in partir t'invio un salu - to an -
lento
col canto
ALM:
- cor.
Soprani
Vale o buon si - gnor, fatto pel - le - grin: canta pel cam -
Tenori
Vale o buon si - gnor, fatto pel - le - grin: canta pel cam -
Bassi
Vale o buon si - gnor, fatto pel - le - grin: canta pel cam -
CORO

-min; e t'al-legri il cor! vale o buon si-gnor fat-to pel-le-
-min; e t'al-legri il cor! vale o buon si-gnor fat-to pel-le-
-min; e t'al-legri il cor! vale o buon si-gnor fat-to pel-le-
ALM:
f
Ah!.....
-grin canta pel cam-min; e t'al-legri il cor! vale, buon si-gnor.
-grin canta pel cam-min; e t'al-legri il cor! vale, buon si-gnor.
-grin canta pel cam-min; e t'al-legri il cor! vale, buon si-gnor.
ALM:
..... Bel-la reggia, ad-di--o; parte il tuo signor:
f

FINE dell'ATTO II.

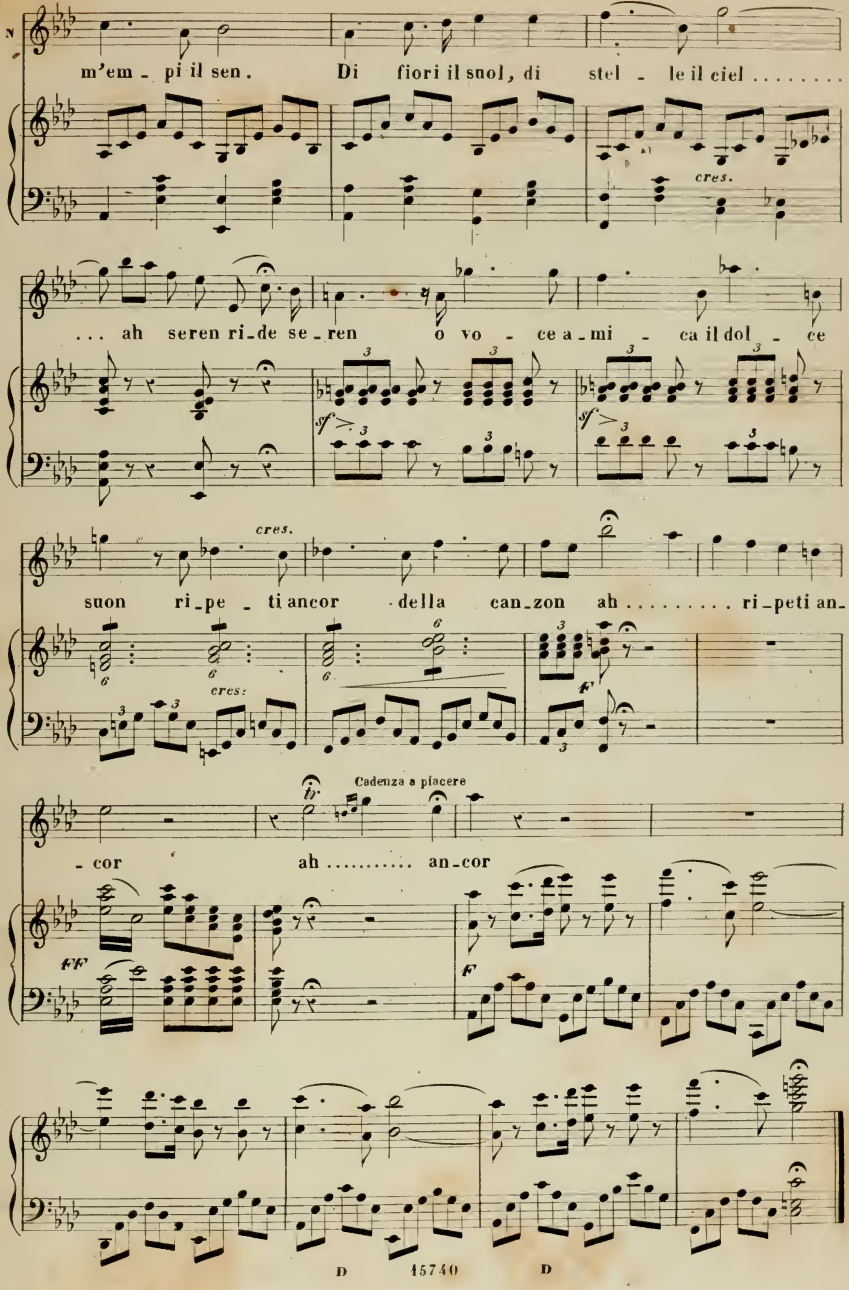
PRELUDIO ATTO III.



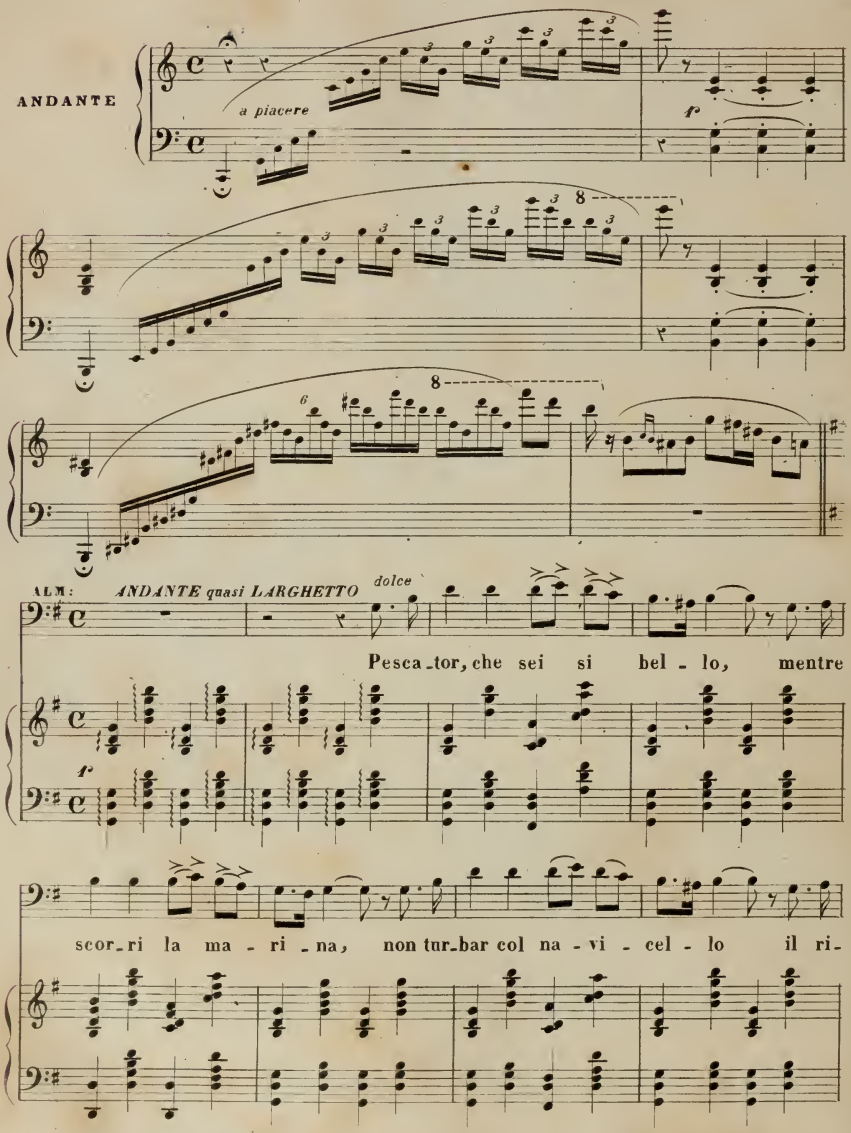
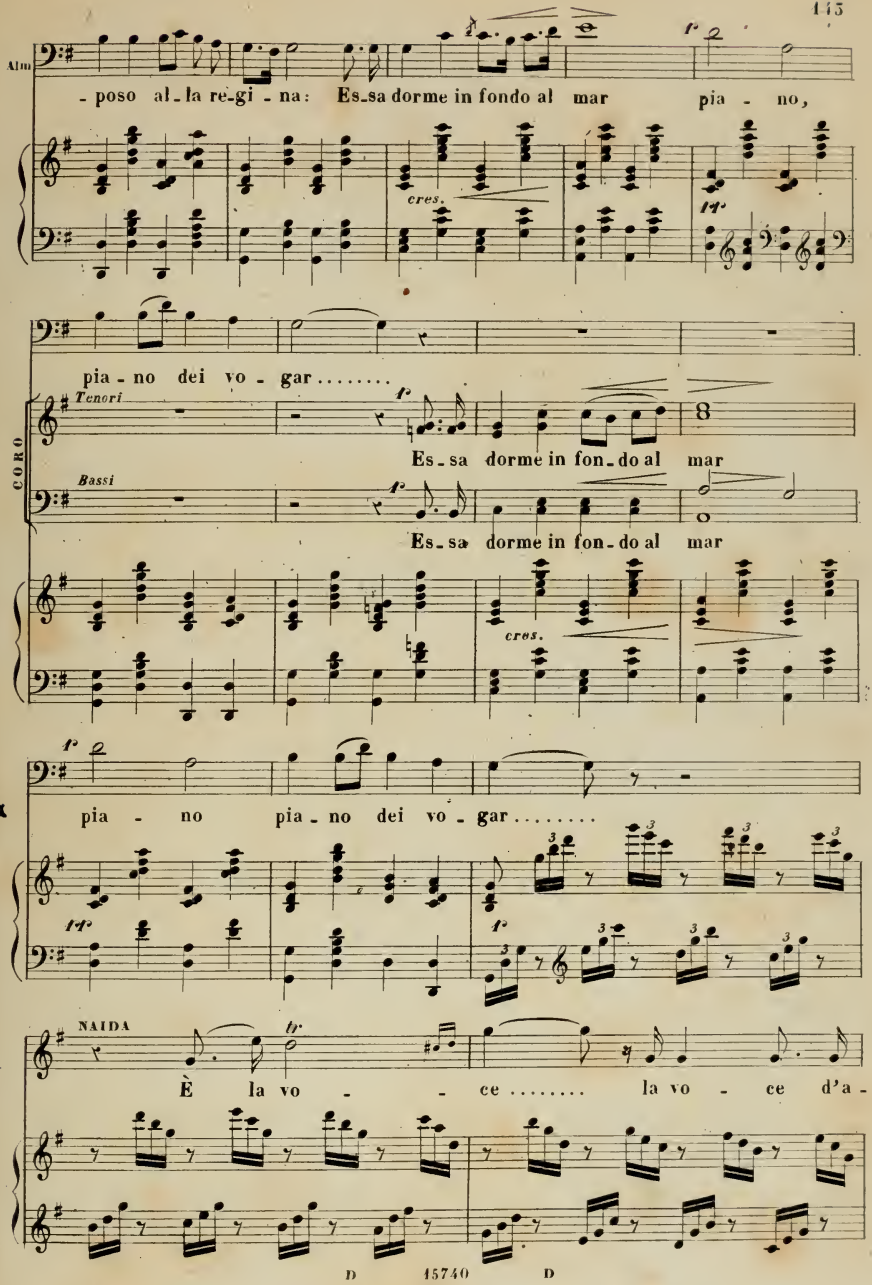
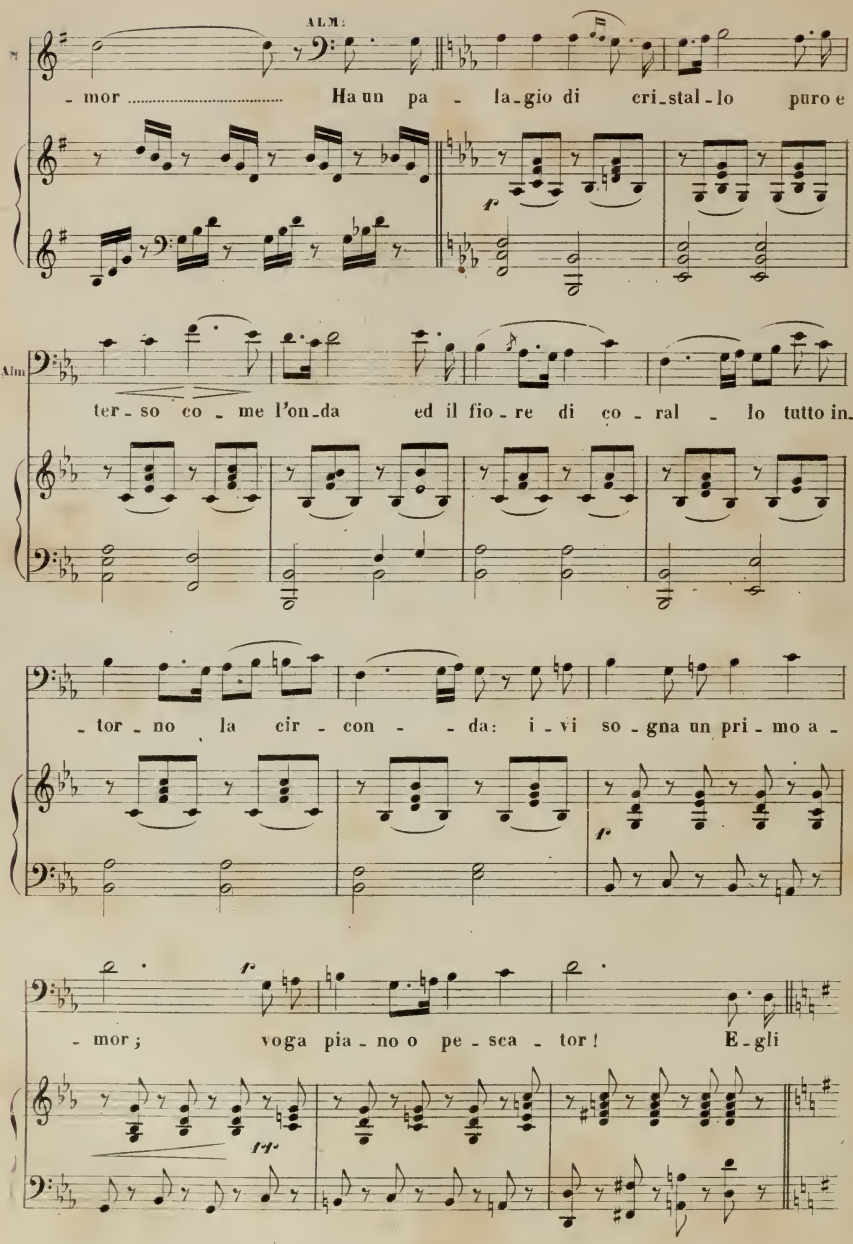
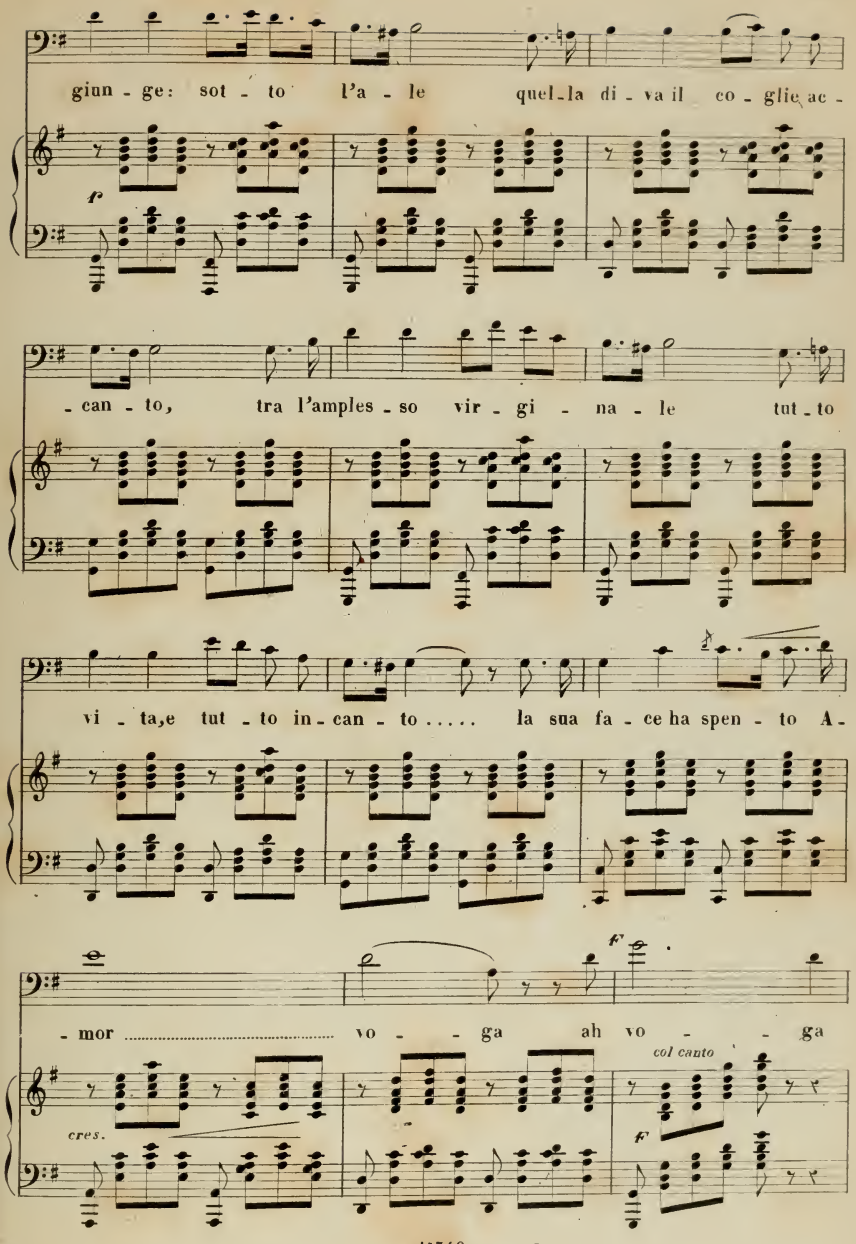
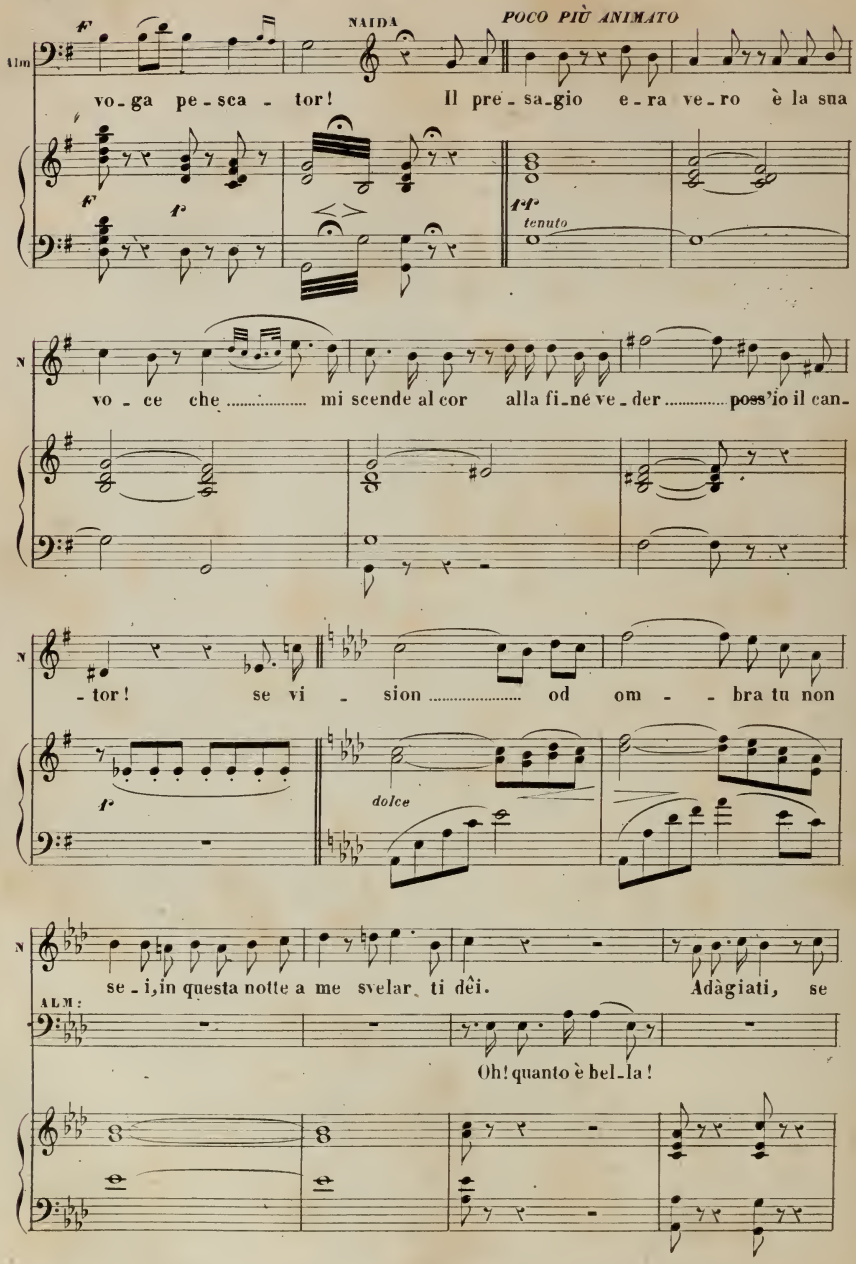
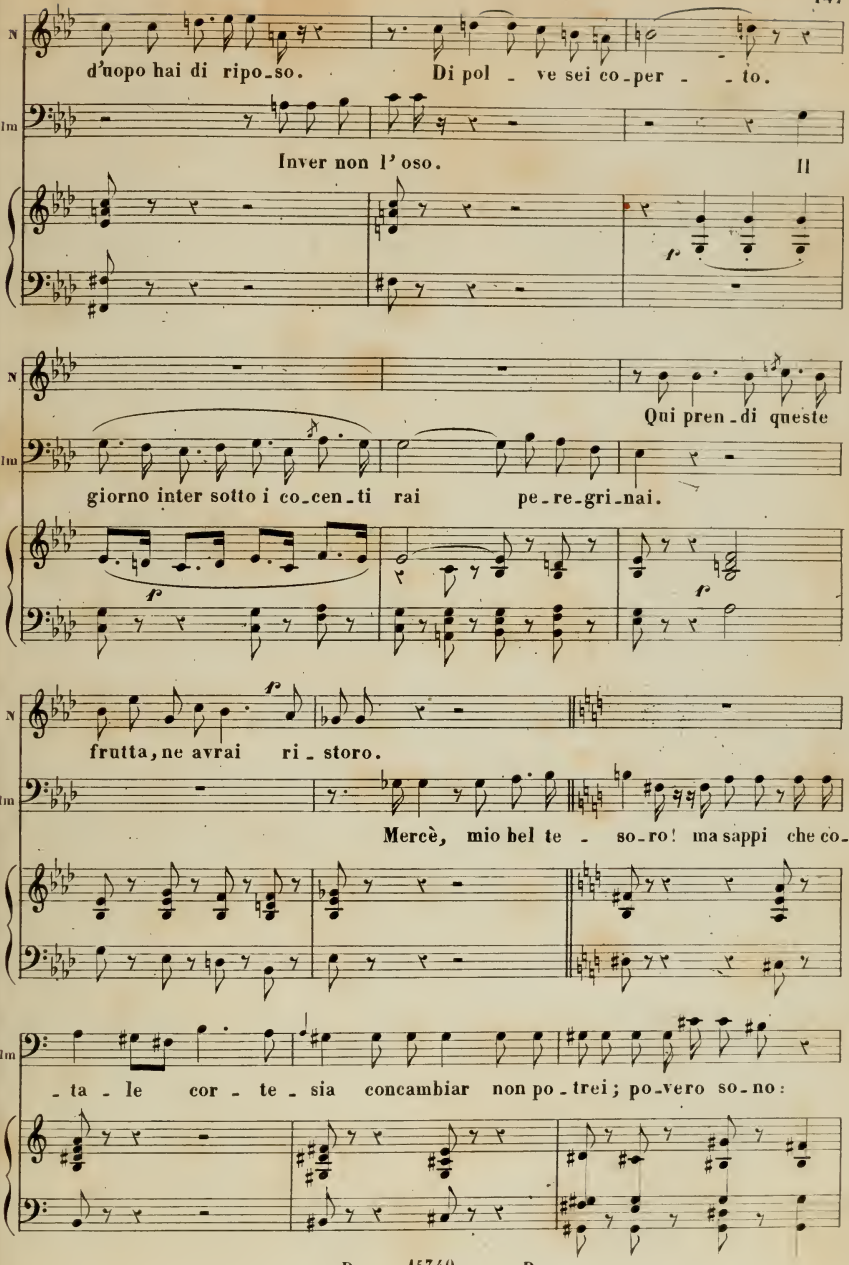
SCENA E ROMANZA

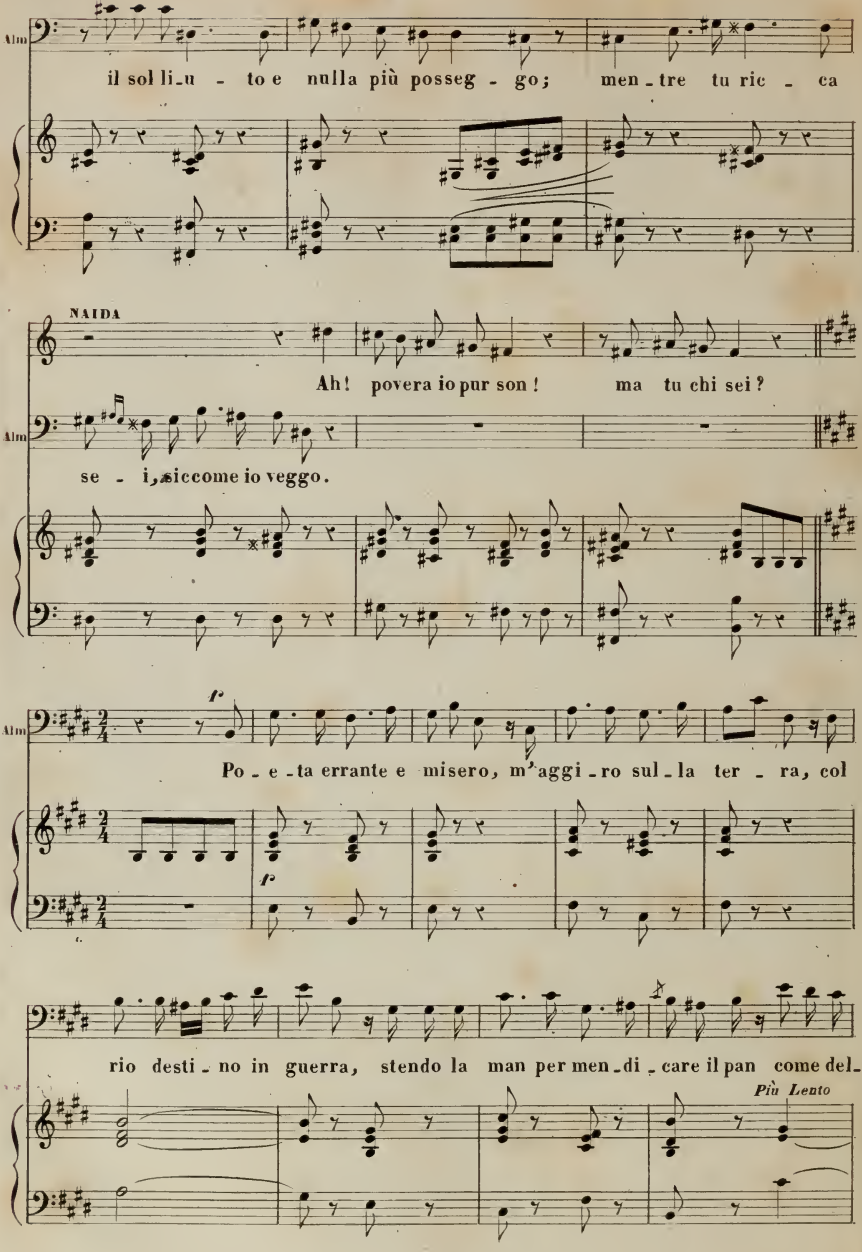
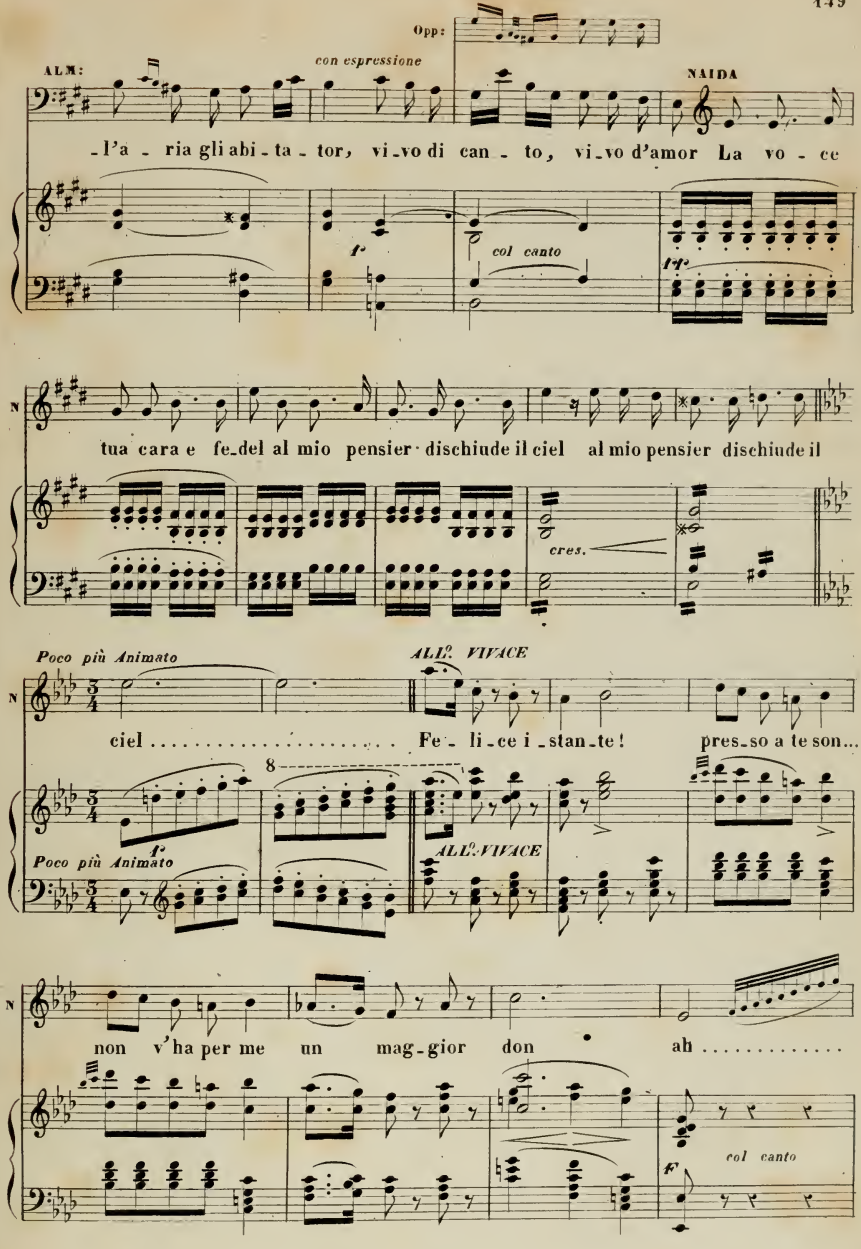
Ridente asilo, il tuo mister

eppur mi assal strano terror, ameno è il lo-co, eppur, o ciel!...
perchè nel sen mi batte il cor? per-chè nel sen mi bat-te il
marcato
cor? Ri-dente asi-lo, il tuo mister
ALLEGRO NON TROPPO
ra-pisce, esal-ta il mio pensier: qual per incan-to il

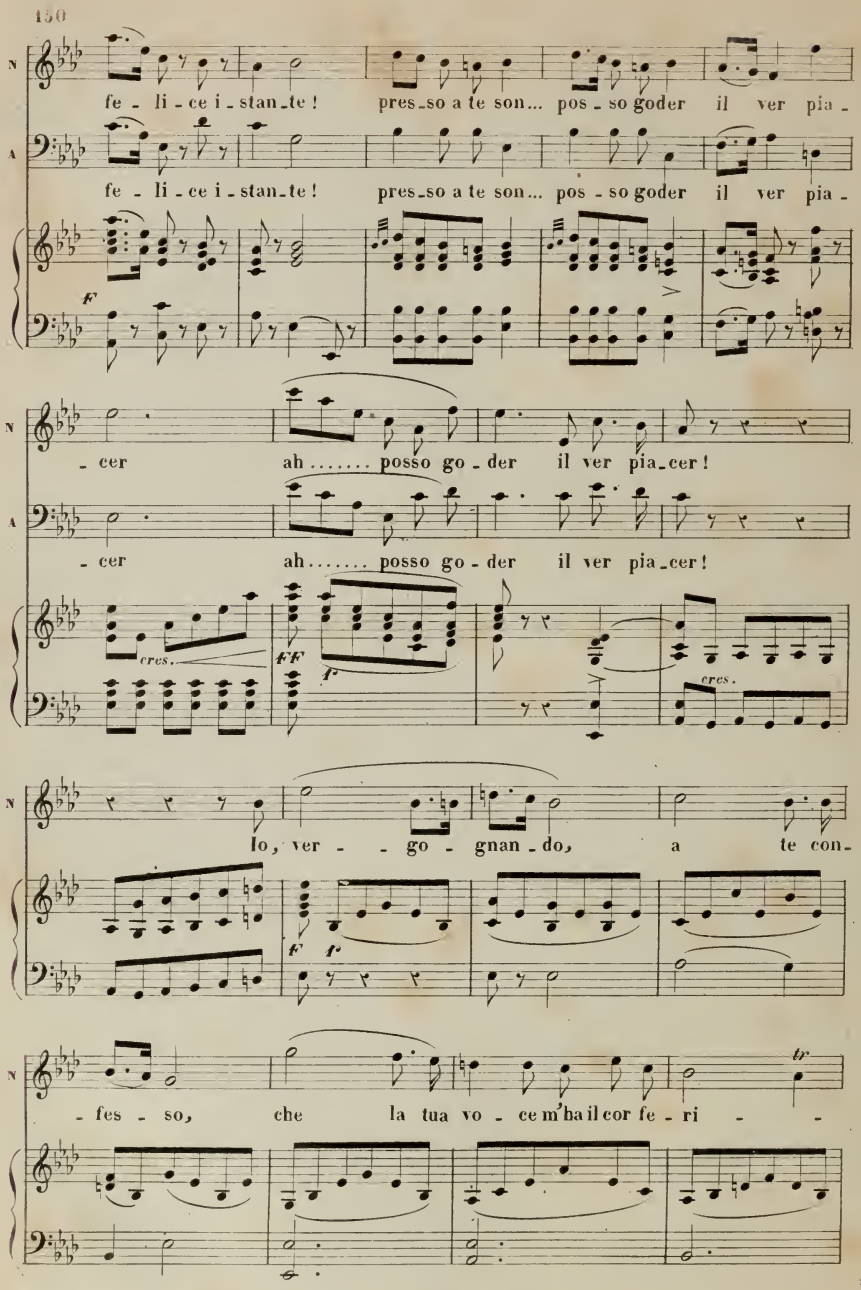

mio martir ah! tu fai tu fai spa-rir. Di gioia ar-
cres:
-ca-na io sen-to in cor dolce pre-sa-gio incan--ta-
-tor... o vo-ce a-mi-ca, il dol-ce suon ripeti an-
F
F
-cor de la can-zon! ah!
O ca-ra notte, a me fe-del, di volut-tà tu
f

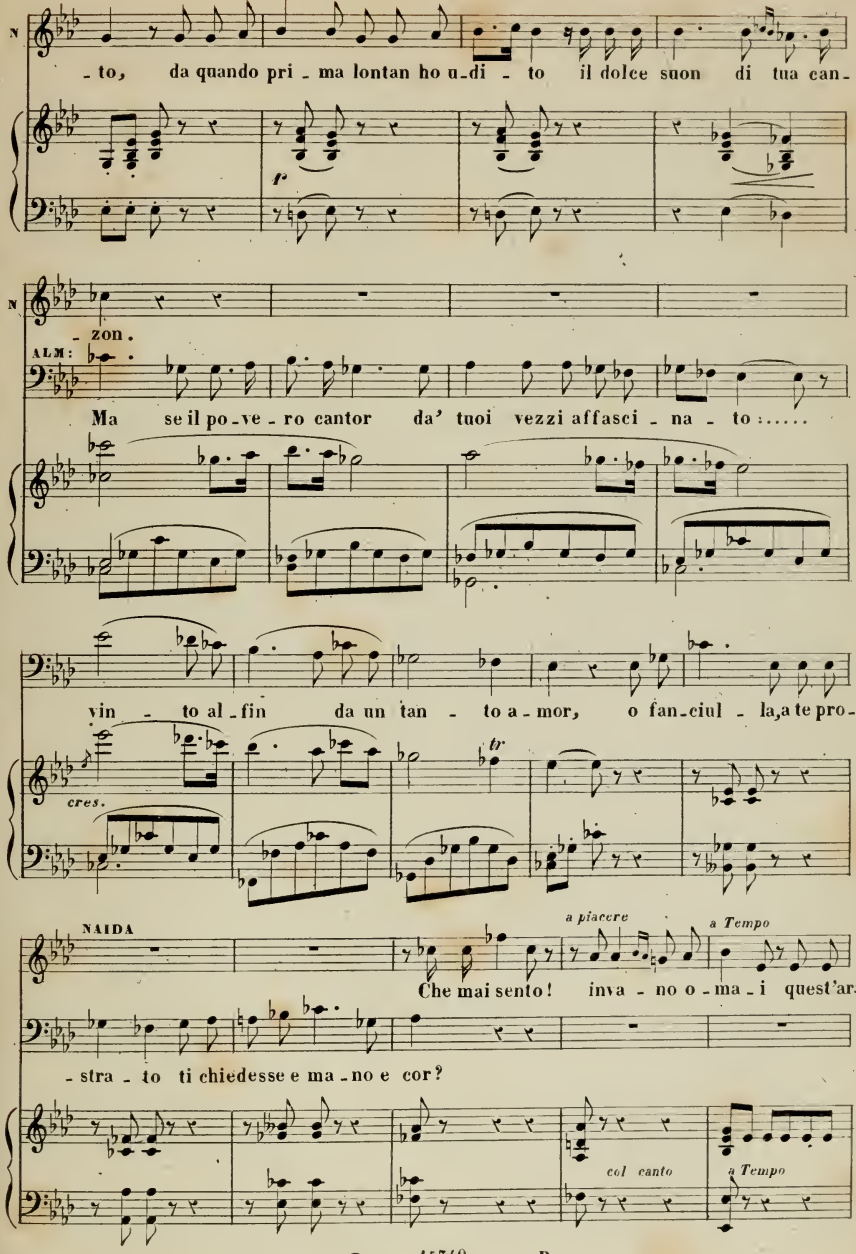
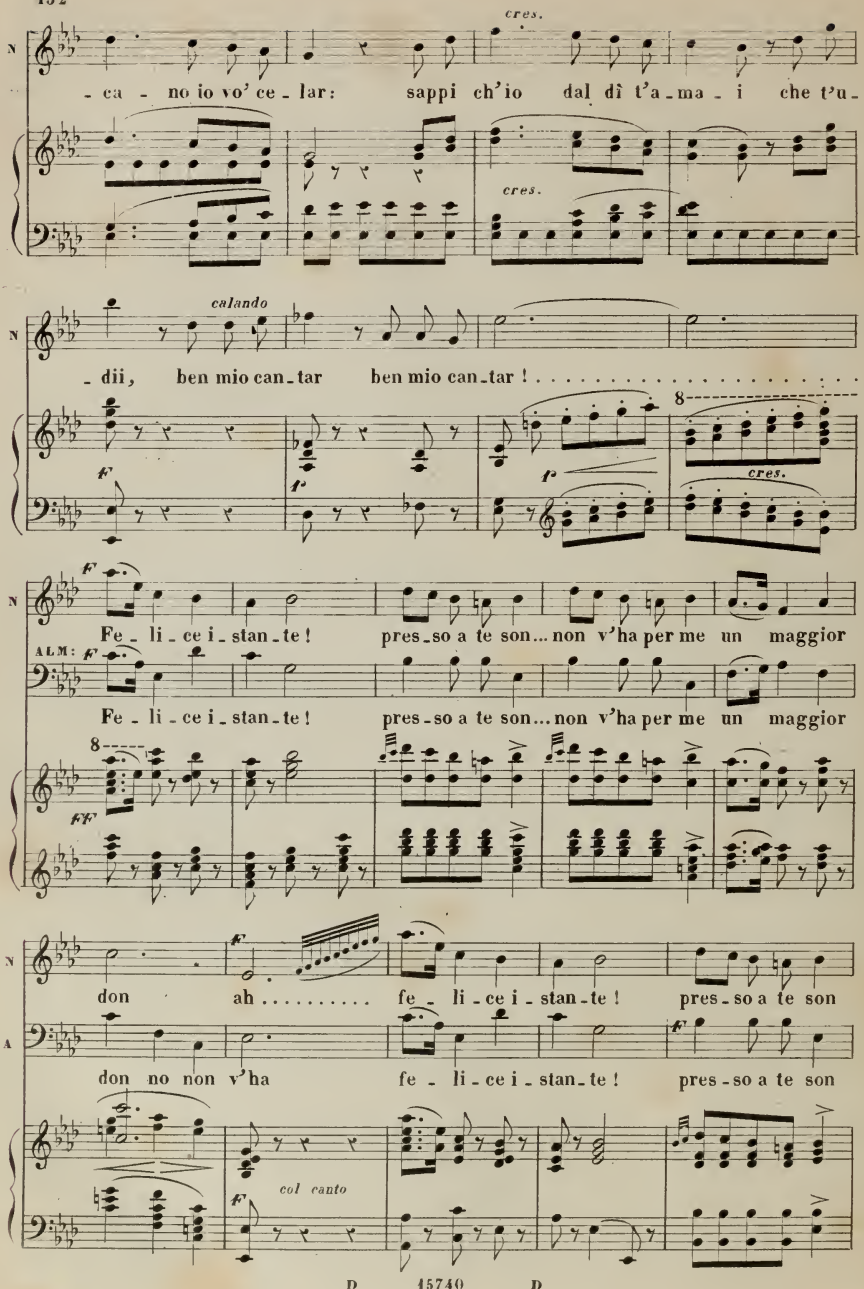

m'em - pi il sen. Di fiori il suol, di stel - le il ciel .....
cres.
... ah seren ri-de se-ren o vo - ce a-mi - ca il dol - ce
cres.
suon ri-pe - ti ancor della can-zon ah ..... ri-peti an-
cres.
Cadenza a piacere
- cor ah ..... an-cor
FF
F

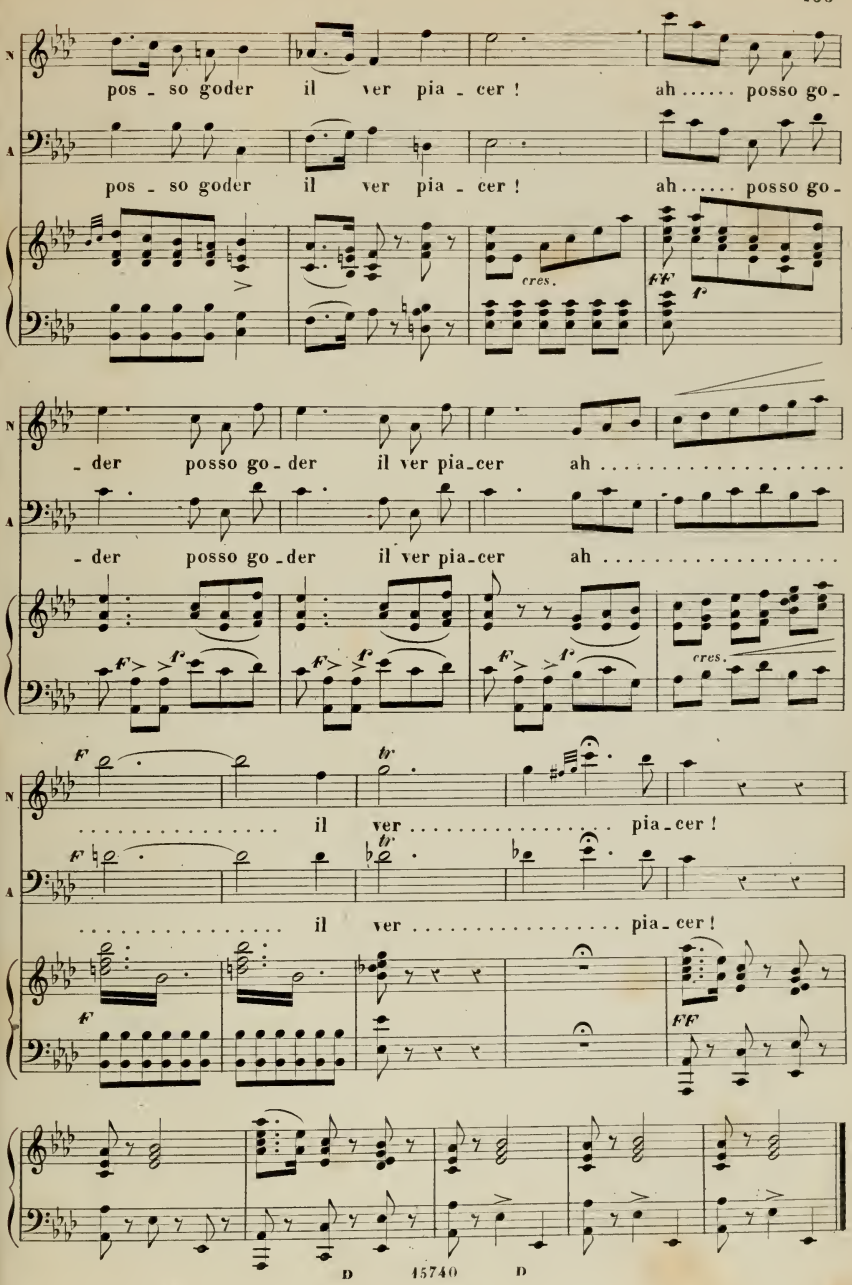
SCENA E DUETTINO

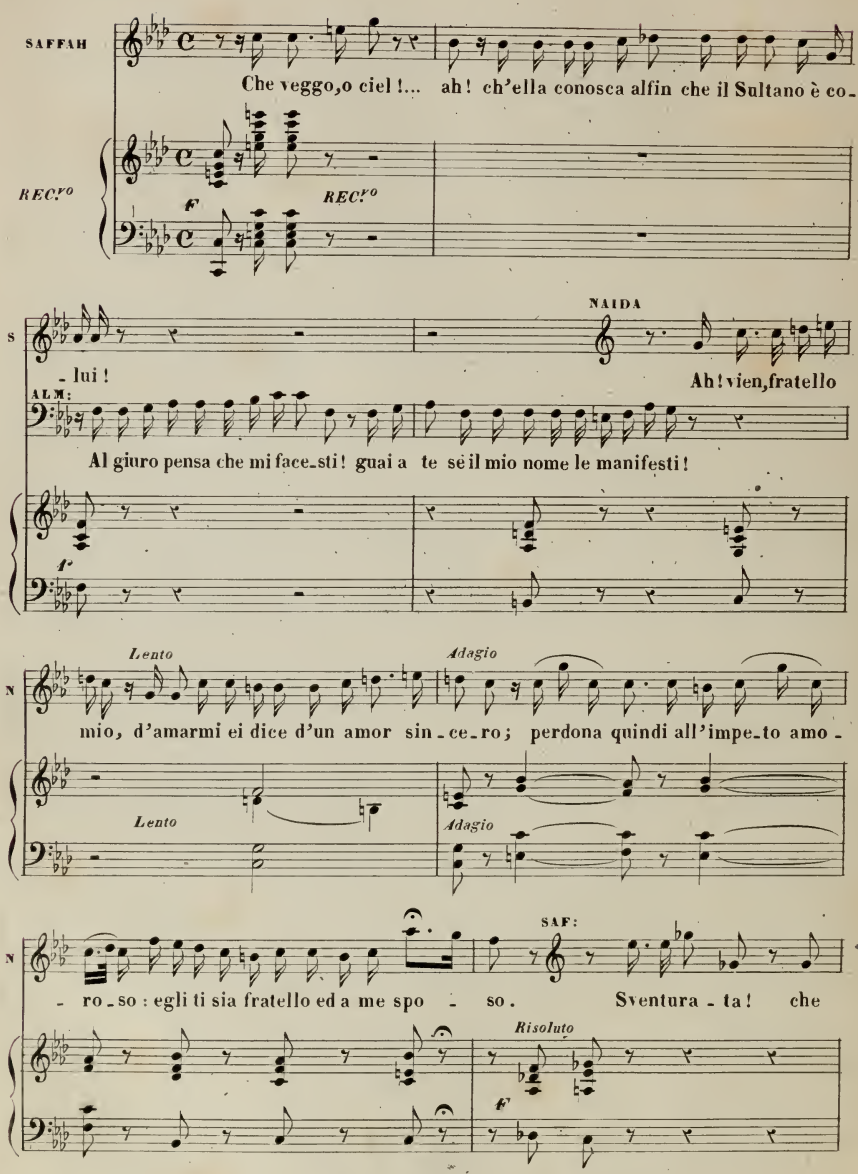
Pescator, che sei si bello,

Alm
- poso al - la re - gi - na: Es - sa dorme in fondo al mar pia - no,
cres.
pia - no dei vo - gar.....
CORO
Tenori
Es - sa dorme in fon - do al mar
Bassi
Es - sa dorme in fon - do al mar
cres.
pia - no pia - no dei vo - gar.....
NAIDA
È la vo - ce..... la vo - ce d'a -

ALM:
- mor ..... Ha un pa - la_gio di cri_stal_lo puro e
f
Alm
ter_so co_me l'on_da ed il fio_re di co_ral_lo tutto in_
-tor_no la cir_con_da: i_vi so_gna un pri_mo a_
f
- mor; voga pia_no o pe_sca_tor! E_gli
ff

giun - ge: sot - to l'a - le quel - la di - va il co - glie ac -
f
- can - to, tra l'amples - so vir - gi - na - le tut - to
vi - ta, e tut - to in - can - to ..... la sua fa - ce ha spen - to A -
f
- mor ..... vo - - ga ah vo - - ga
col canto
cres.
f

NAIDA
POCO PIÙ ANIMATO
Alm
vo-ga pe-sca-tor! Il pre-sa-gio e-ra ve-ro è la sua
tenuto
N
vo-ce che mi scende al cor alla fi-né ve-der poss'io il can-
N
-tor! se vi-sion od om--bra tu non
dolce
N
se-i, in questa notte a me svelar ti dêi. Adàgiati, se
ALM:
Oh! quanto è bel-la!

N
d'uopo hai di ripo_so. Di pol - ve sei co_per - - to.
Alm
Inver non l'oso.
Il
f
N
Qui pren_di queste
Alm
giorno inter sotto i co_cen_ti rai pe_re_gri_nai.
f
f
N
frutta, ne avrai ri_storo.
f
Alm
Mercè, mio bel te - so_ro! ma sappi che co_
Alm
_ta - le cor - te_sia concambiar non po_trei; po_vero so_no:


Alm
il sol li_u - to e nulla più posseg - go; men_tre tu ric - ca
NAIDA
Ah! povera io pur son! ma tu chi sei?
Alm
se - i, siccome io veggo.
Alm
f
Po_e_ta errante e misero, m'aggi_ro sul_la ter - ra, col
f
rio desti_no in guerra, stendo la man per men_di_care il pan come del_
Più Lento

Opp:
ALM:
con espressione
NAIDA
-l'a - ria gli abi - ta - tor, vi_vo di can - to, vi_vo d'amor La vo - ce
f
col canto
tua cara e fe_del al mio pensier dischiude il ciel al mio pensier dischiude il
cres.
Poco più Animato
ALL.o VIVACE
ciel ..... Fe - li_ce i_stan_te! pres_so a te son...
8
f
Poco più Animato
ALL.o VIVACE
non v'ha per me un mag_gior don ah .....
col canto
f


N
fe - li - ce i - stan - te! pres - so a te son... pos - so goder il ver pia -
A
fe - li - ce i - stan - te! pres - so a te son... pos - so goder il ver pia -
F
N
- cer ah..... posso go - der il ver pia - cer!
A
- cer ah..... posso go - der il ver pia - cer!
cres.
FF
f
cres.
N
Io, ver - go - gnan - do, a te con -
F f
N
- fes - so, che la tua vo - ce m'ha il cor fe - ri -
tr

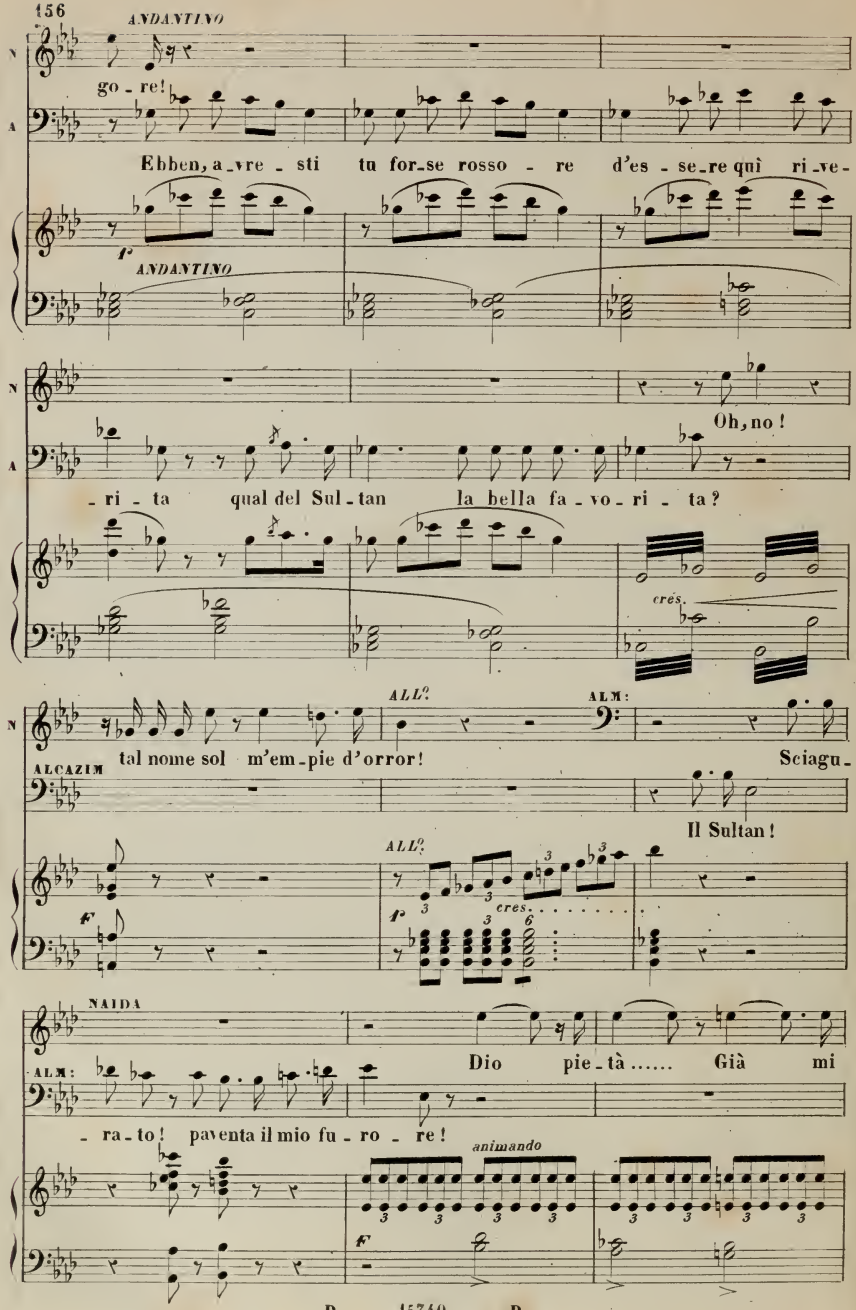
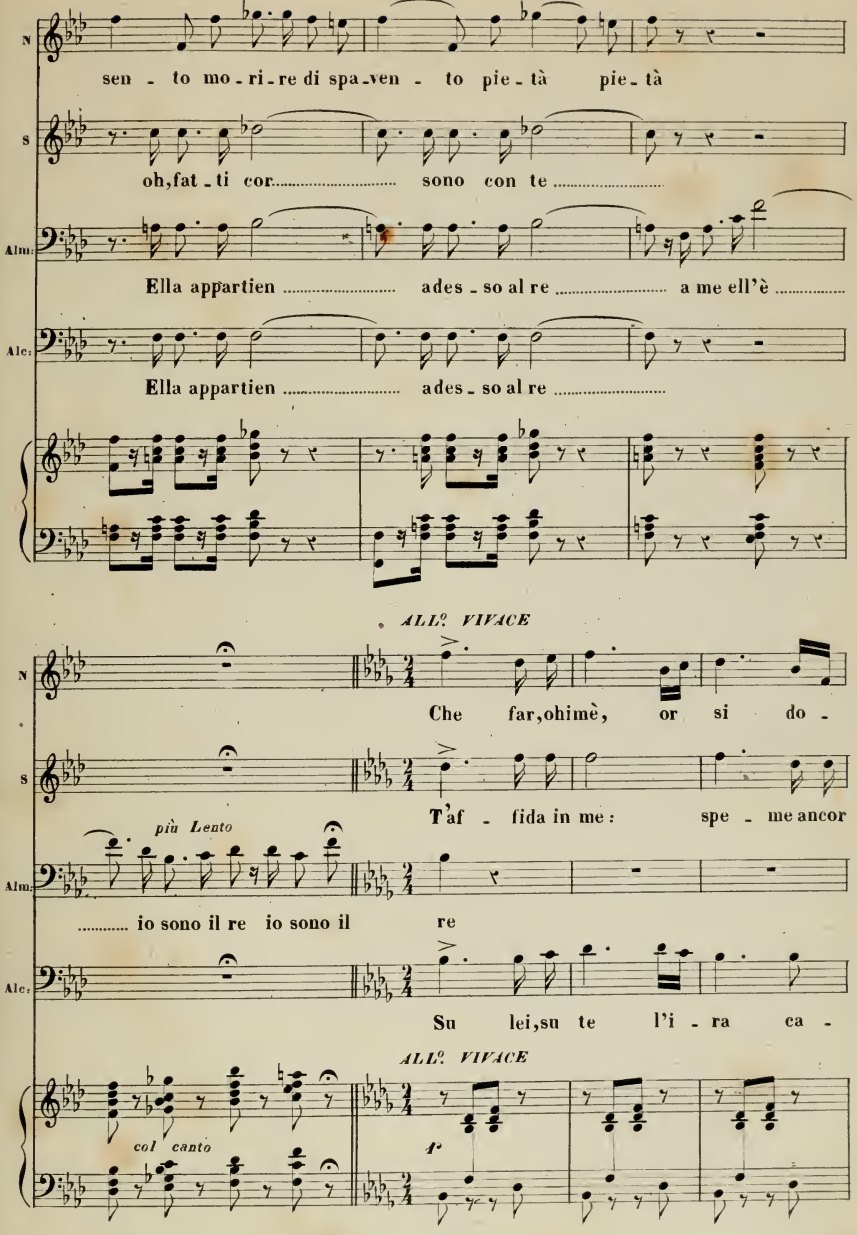

N
- to, da quando pri - ma lontan ho u-di - to il dolce suon di tua can-
f
N
- zon.
ALM:
Ma se il po-ve - ro cantor da' tuoi vezzi affasci - na - to:.....
vin - to al - fin da un tan - to a - mor, o fan-ciul - la,a te pro-
cres.
tr
NAIDA
a piacere
a Tempo
Che mai sento! inva - no o - ma - i quest'ar-
- stra - to ti chiedesse e ma - no e cor?
col canto
a Tempo

cres.
N
- ca - no io vo' ce - lar: sappi ch'io dal dì t'a - ma - i che t'u -
cres.
calando
N
- dii, ben mio can - tar ben mio can - tar !
8
f
f
f
cres.
N
Fe - li - ce i - stan - te ! pres - so a te son... non v'ha per me un maggior
ALM: f
Fe - li - ce i - stan - te ! pres - so a te son... non v'ha per me un maggior
8
ff
ff
N
f
don ah ..... fe - li - ce i - stan - te ! pres - so a te son
A
don no non v'ha fe - li - ce i - stan - te ! pres - so a te son
f
col canto
f

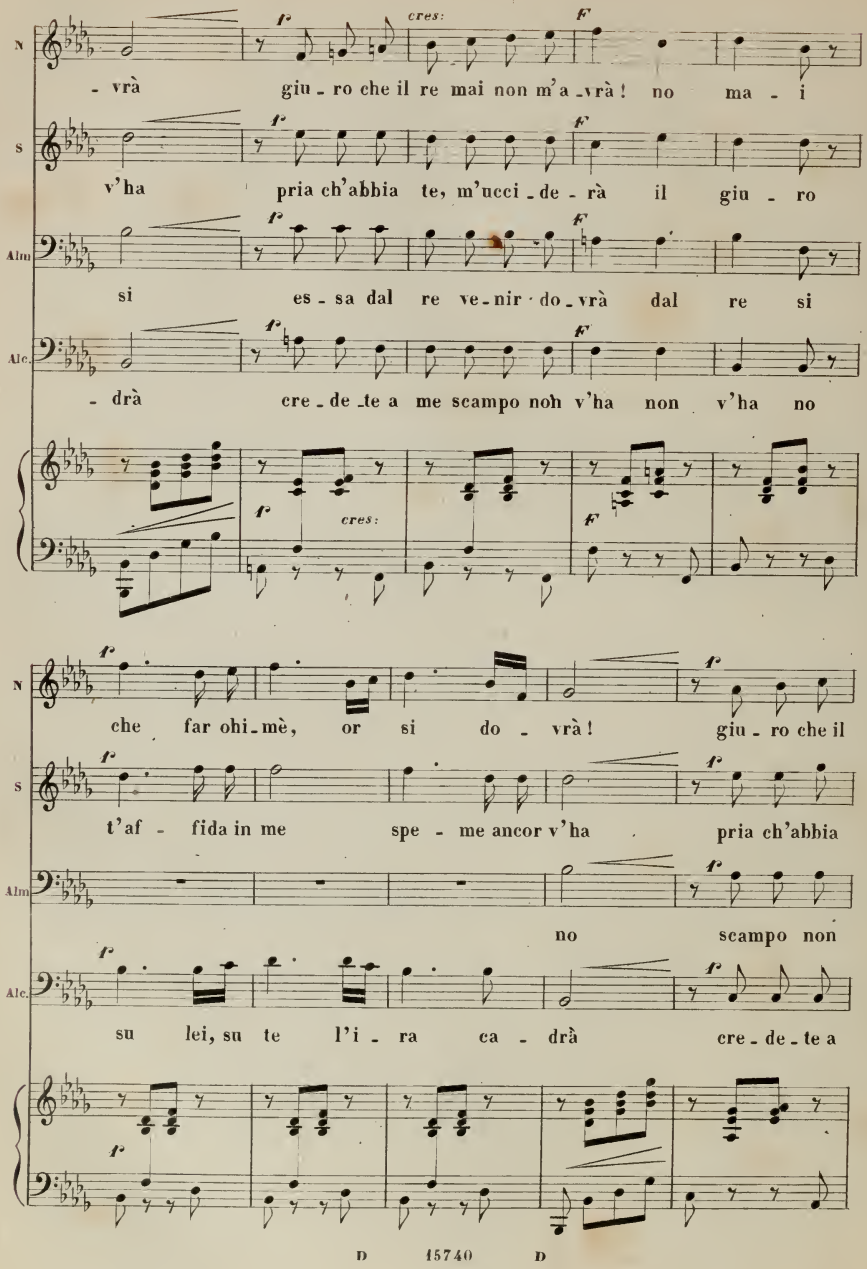

N
pos - so goder il ver pia - cer ! ah ..... posso go -
A
pos - so goder il ver pia - cer ! ah ..... posso go -
cres.
FF
f
N
- der posso go - der il ver pia - cer ah .....
A
- der posso go - der il ver pia - cer ah .....
F
f
cres.
F
tr
N
..... il ver ..... pia - cer !
F
tr
A
..... il ver ..... pia - cer !
F
FF

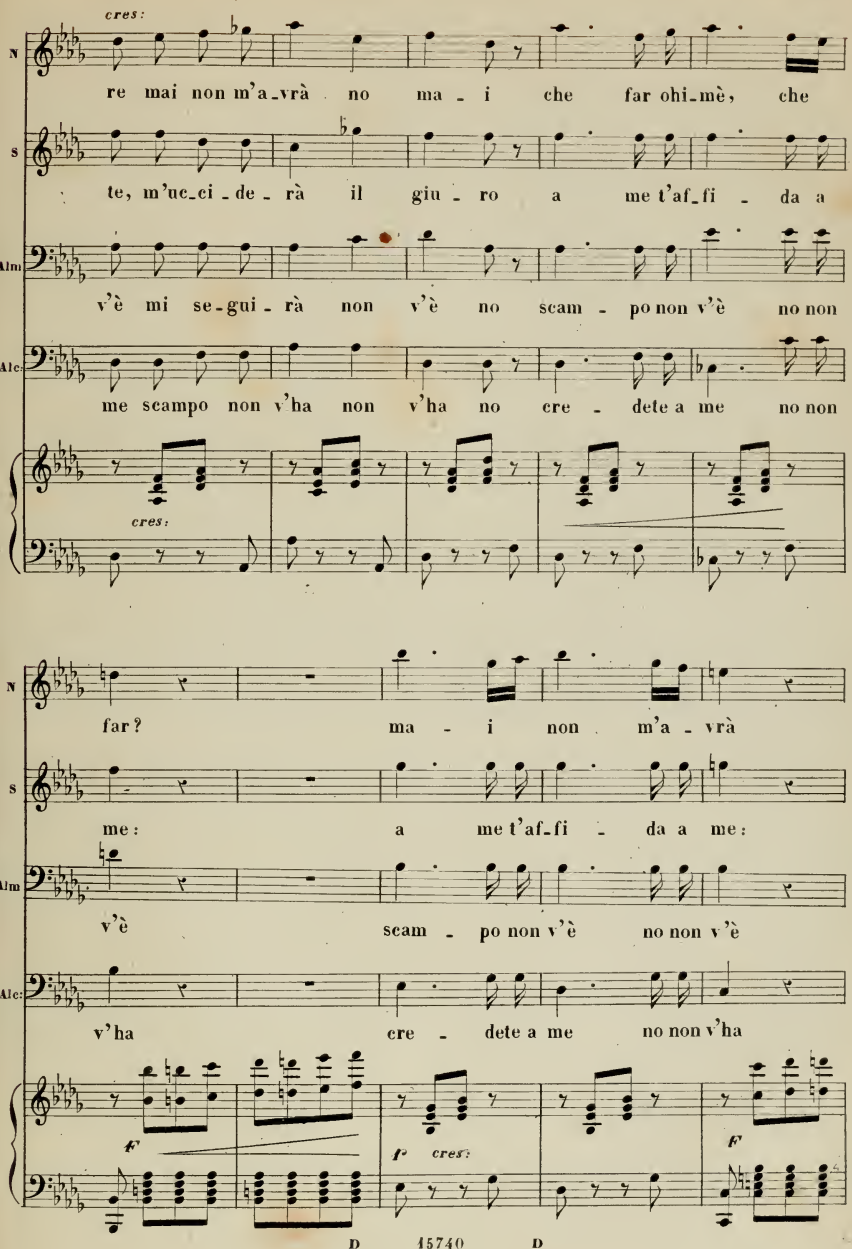
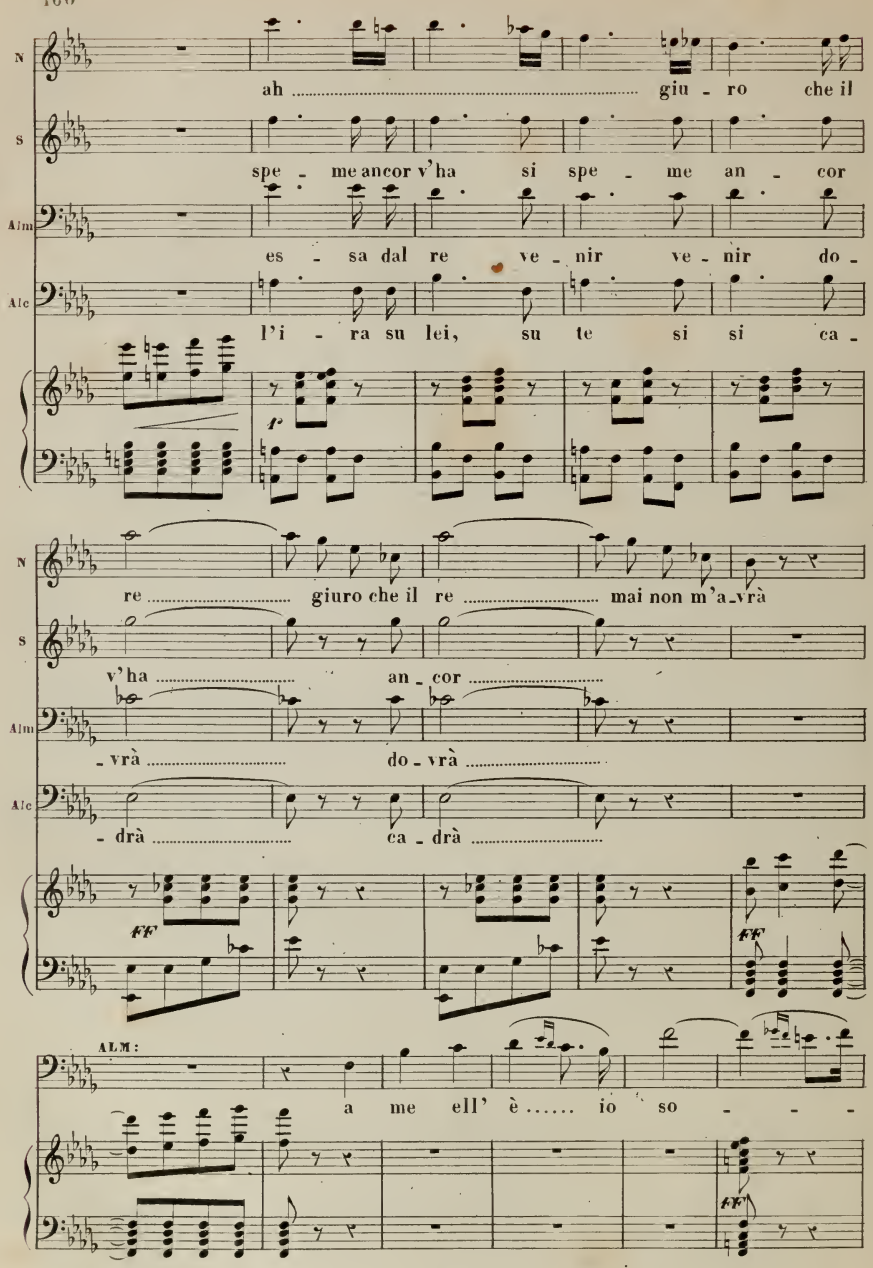
REC.^vo E QUARTETTO

S
di_ci!
ALM:
Perchè tal i_ra a_dun_que? Il vedi bene, che il suo core m'appar_
ff

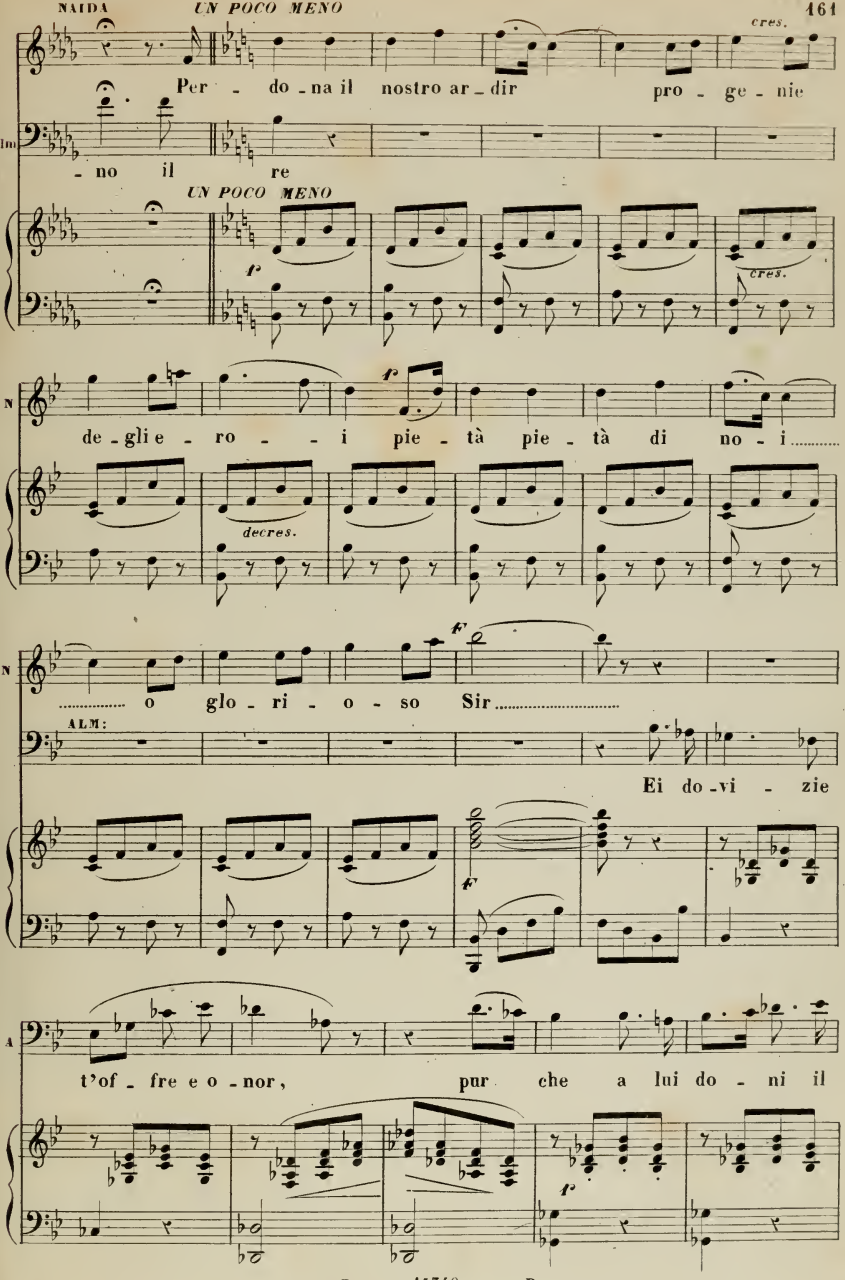
S
Ah! mio signor, squarciate il vel! di noi pie_
A
_tiene! ma forse ti vergogni di darla a un menestrel?

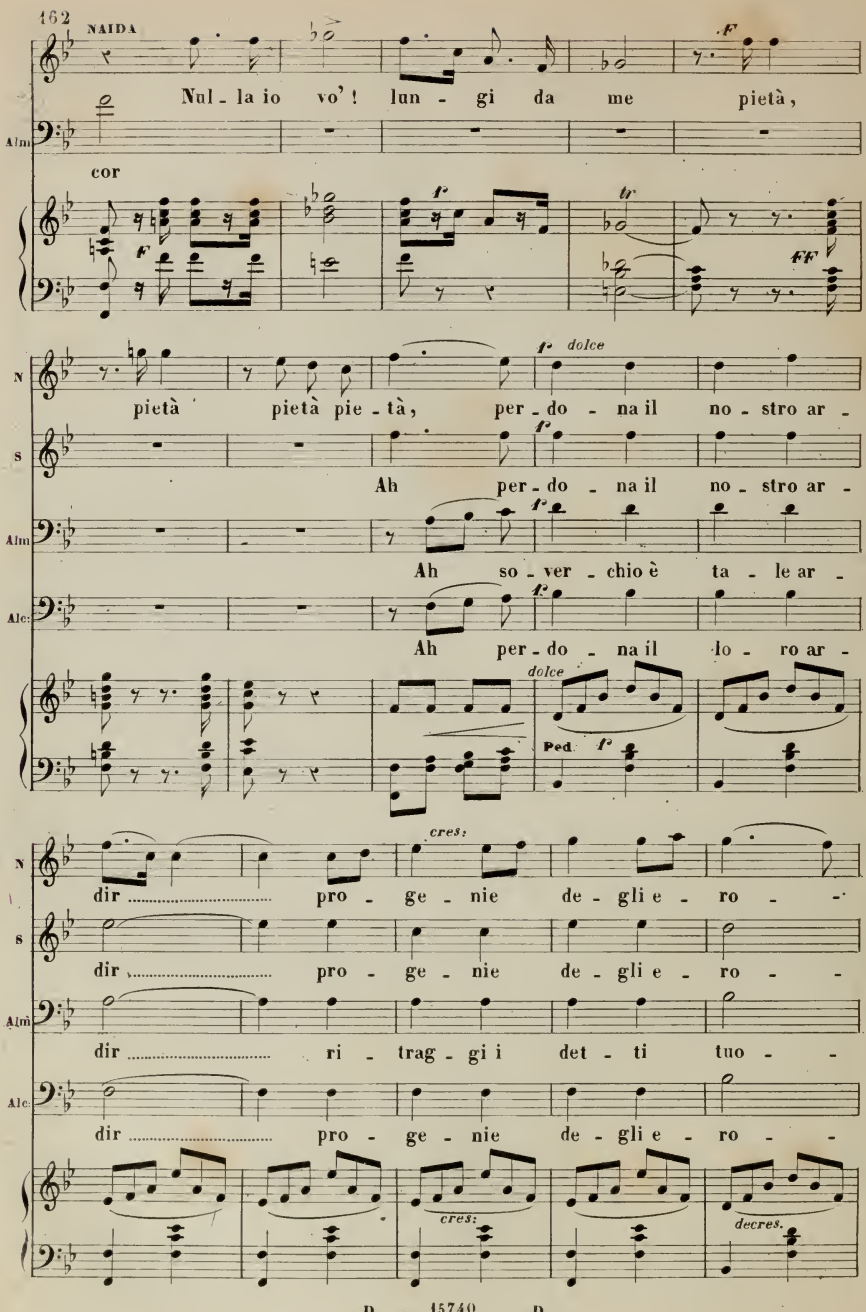
NAIDA
S
tà! Ciel! il Sul
A
Perchè così sommesso quasi fos_si di_nan_te al Sultano stesso?
8
ff

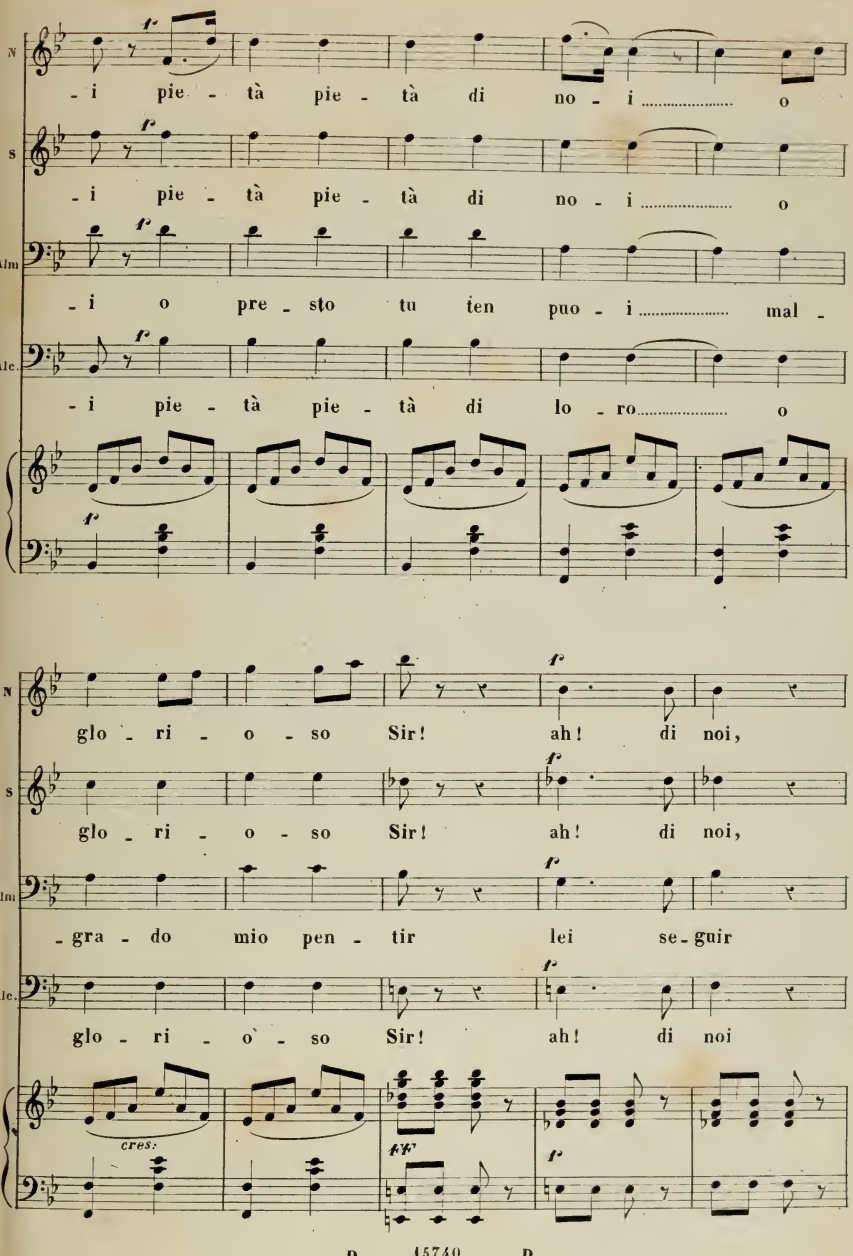
N
_tan! l'inflessi_bil signore, di cui teme cia_scun ..... l'a_spro ri_
8
ff

ANDANTINO
go - re!
Ebben, a_vre - sti tu for_se rosso - re d'es - se_re qui ri_ve-
f
ANDANTINO
Oh, no!
- ri - ta qual del Sul - tan la bella fa - vo - ri - ta?
cres.
ALL.o
ALM:
tal nome sol m'em_pie d'orror!
ALCAZIM
Sciagu-
Il Sultan!
ALL.o
F
f
cres.
NAIDA
Dio pie_tà..... Già mi
ALM:
- ra - to! paventa il mio fu - ro - re!
animando
F

N
sen - to mo - ri - re di spa - ven - to pie - tà pie - tà
S
oh, fat - ti cor..... sono con te .....
Alm.
Ella appartien ..... ades - so al re ..... a me ell'è .....
Alc.
Ella appartien ..... ades - so al re .....
ALL.o VIVACE
N
Che far, ohimè, or si do -
S
T'af - fida in me: spe - me ancor
più Lento
Alm.
..... io sono il re io sono il re
Alc.
Su lei, su te l'i - ra ca -
ALL.o VIVACE
col canto
A.

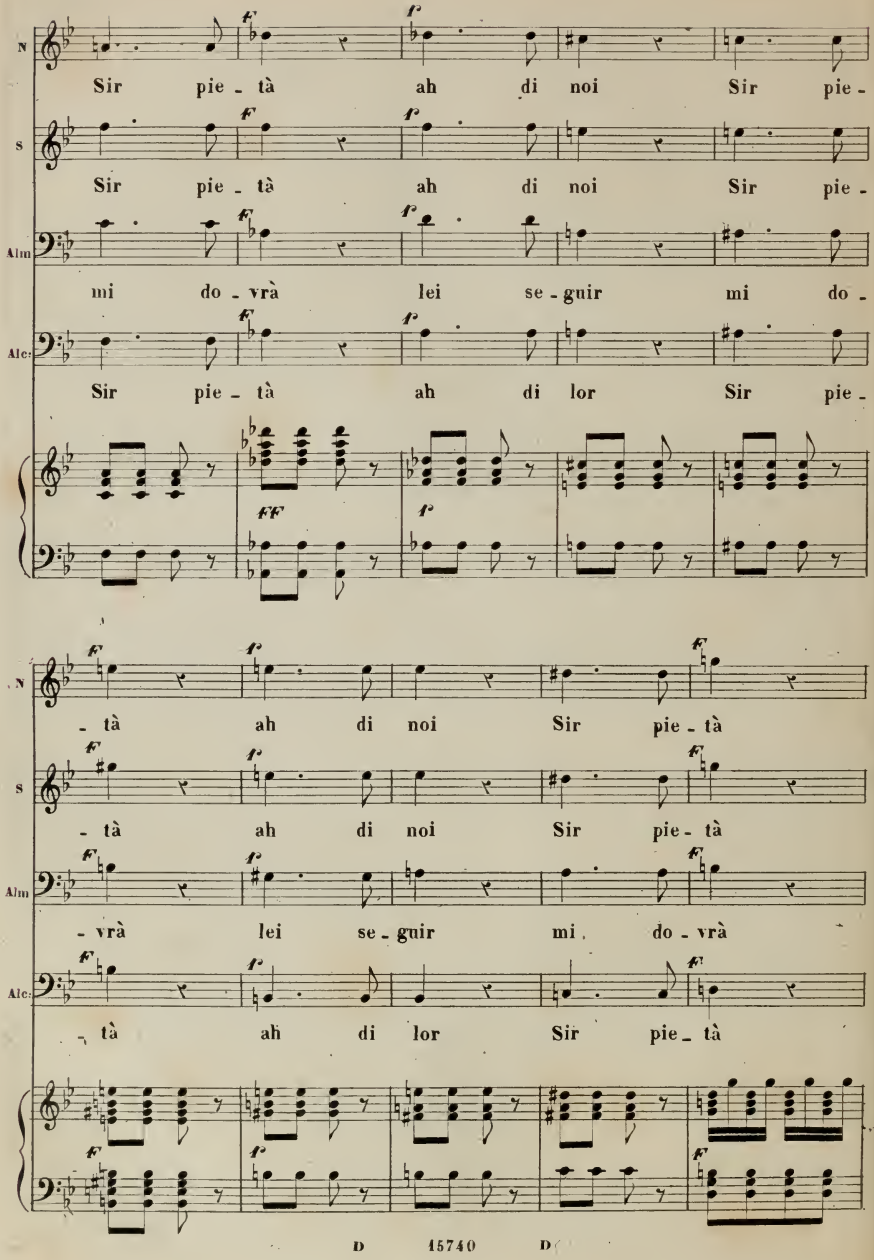
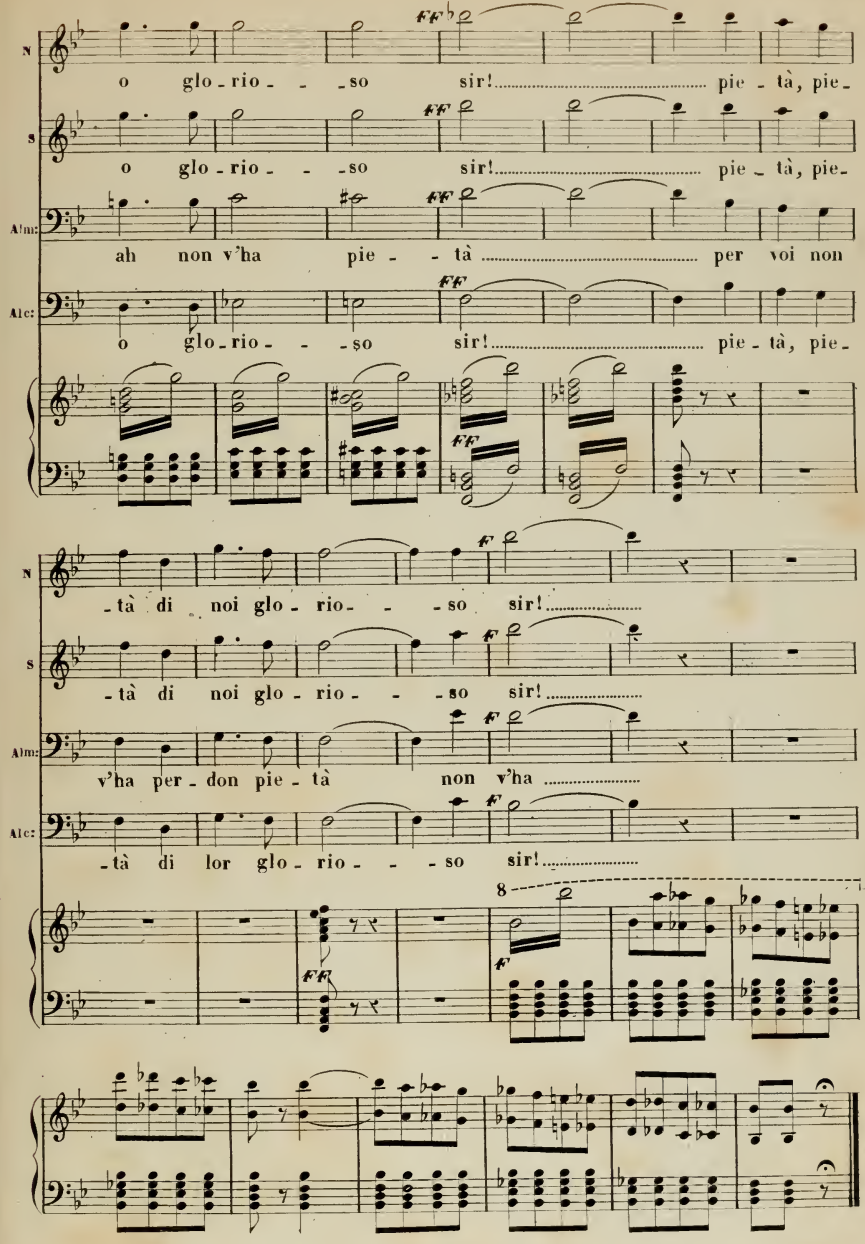

N
- vrà giu - ro che il re mai non m'a - vrà! no ma - i
S
v'ha pria ch'abbia te, m'ucci - de - rà il giu - ro
Alm
si es - sa dal re ve - nir - do - vrà dal re si
Alc.
- drà cre - de - te a me scampo noh v'ha non v'ha no
f
cres:
F
N
che far ohi - mè, or si do - vrà! giu - ro che il
S
t'af - fida in me spe - me ancor v'ha pria ch'abbia
Alm
no scampo non
Alc.
su lei, su te l'i - ra ca - drà cre - de - te a


cres:
N
re mai non m'a_vrà no ma - i che far ohi_mè, che
S
te, m'uc_ci_de_rà il giu_ro a me t'af_fi - da a
Alm
v'è mi se_gui_rà non v'è no scam - po non v'è no non
Alc
me scampo non v'ha non v'ha no cre - dete a me no non
cres:
far? ma - i non m'a_vrà
me: a me t'af_fi - da a me:
v'è scam - po non v'è no non v'è
v'ha cre - dete a me no non v'ha
F
f cres:
F

N
ah giu - ro che il
S
spe - me ancor v'ha si spe - me an - cor
Alm
es - sa dal re ve - nir ve - nir do -
Alc
l'i - ra su lei, su te si si ca -
f
re giuro che il re mai non m'a-vrà
v'ha an - cor
- vrà do - vrà
- drà ca - drà
ff
ALM:
a me ell' è ..... io so - - -

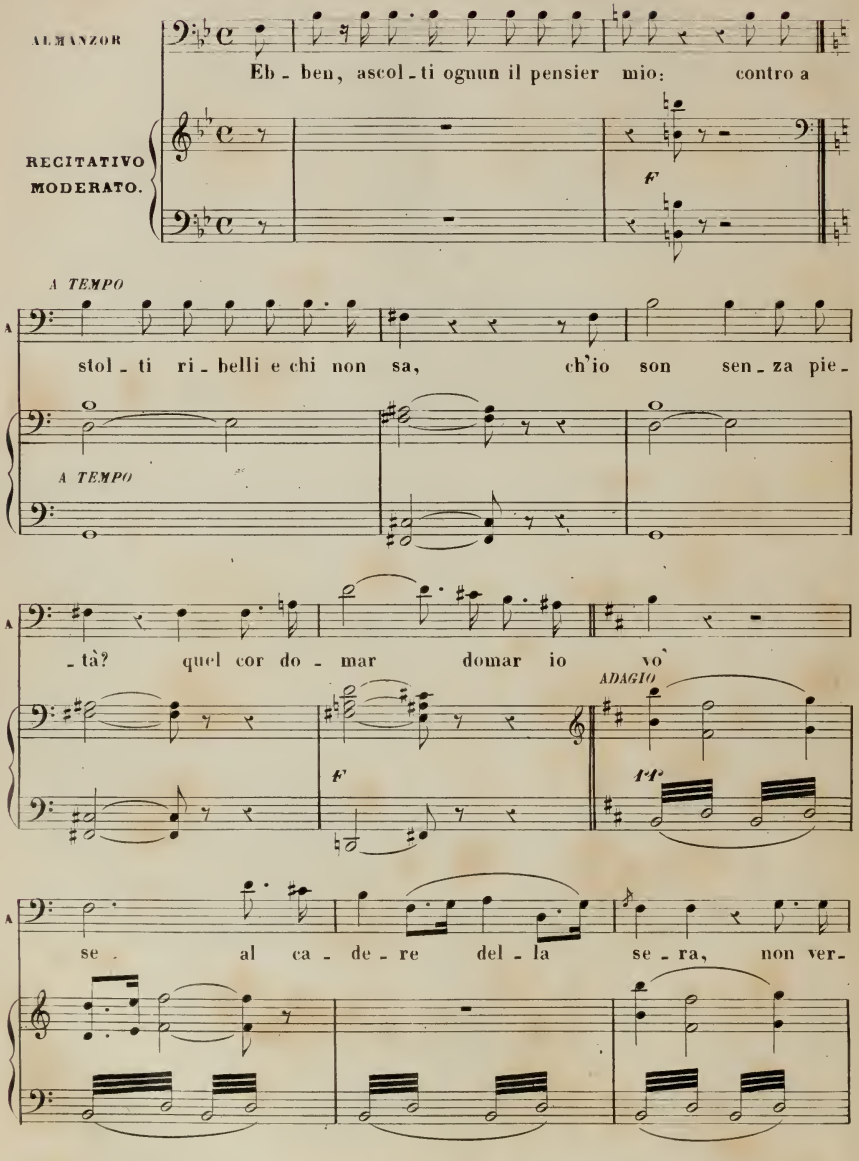

UN POCO MENO
cres.
Per - do - na il nostro ar - dir pro - ge - nie
ALM
- no il re
UN POCO MENO
f
cres.
N
de - gli e - ro - - i pie - tà pie - tà di no - i
decres.
N
f
o glo - ri - o - so Sir
ALM:
Ei do - vi - zie
f
A
t'of - fre e o - nor, pur che a lui do - ni il
f

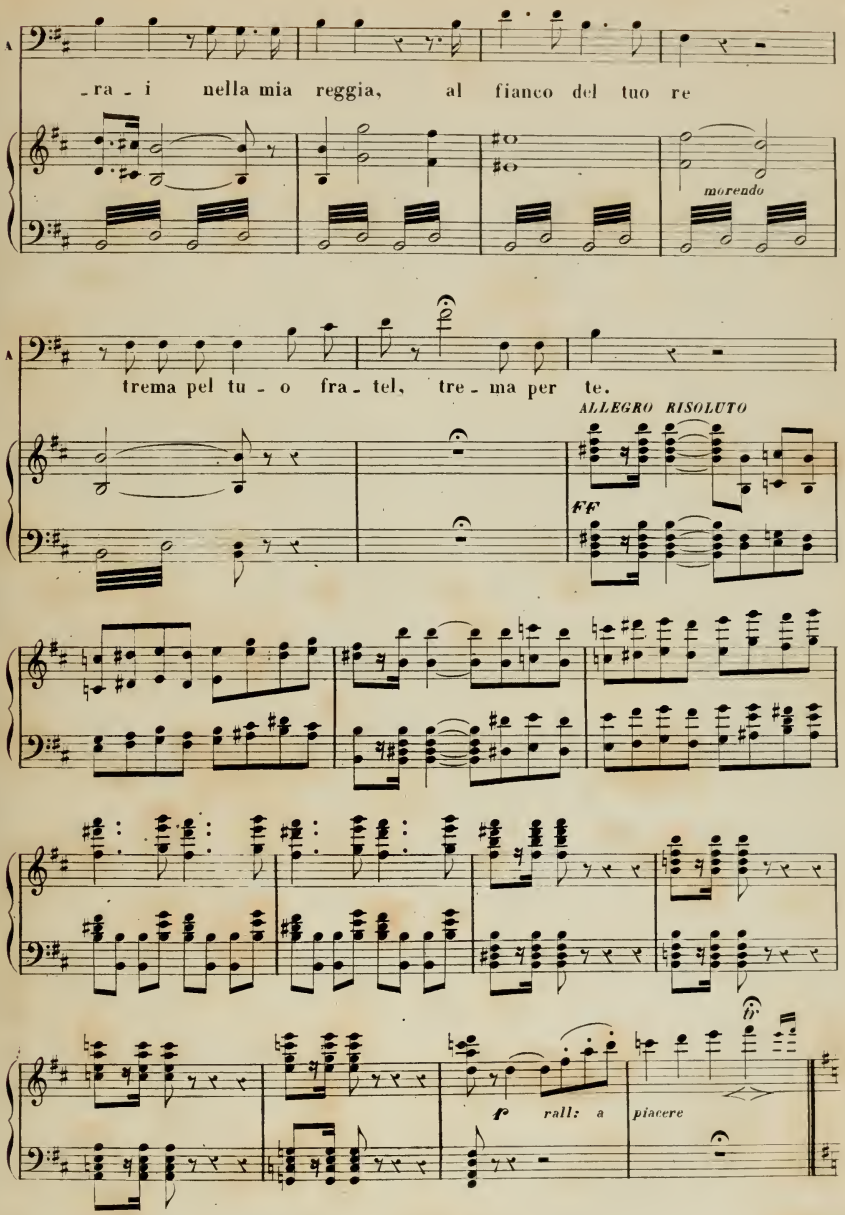
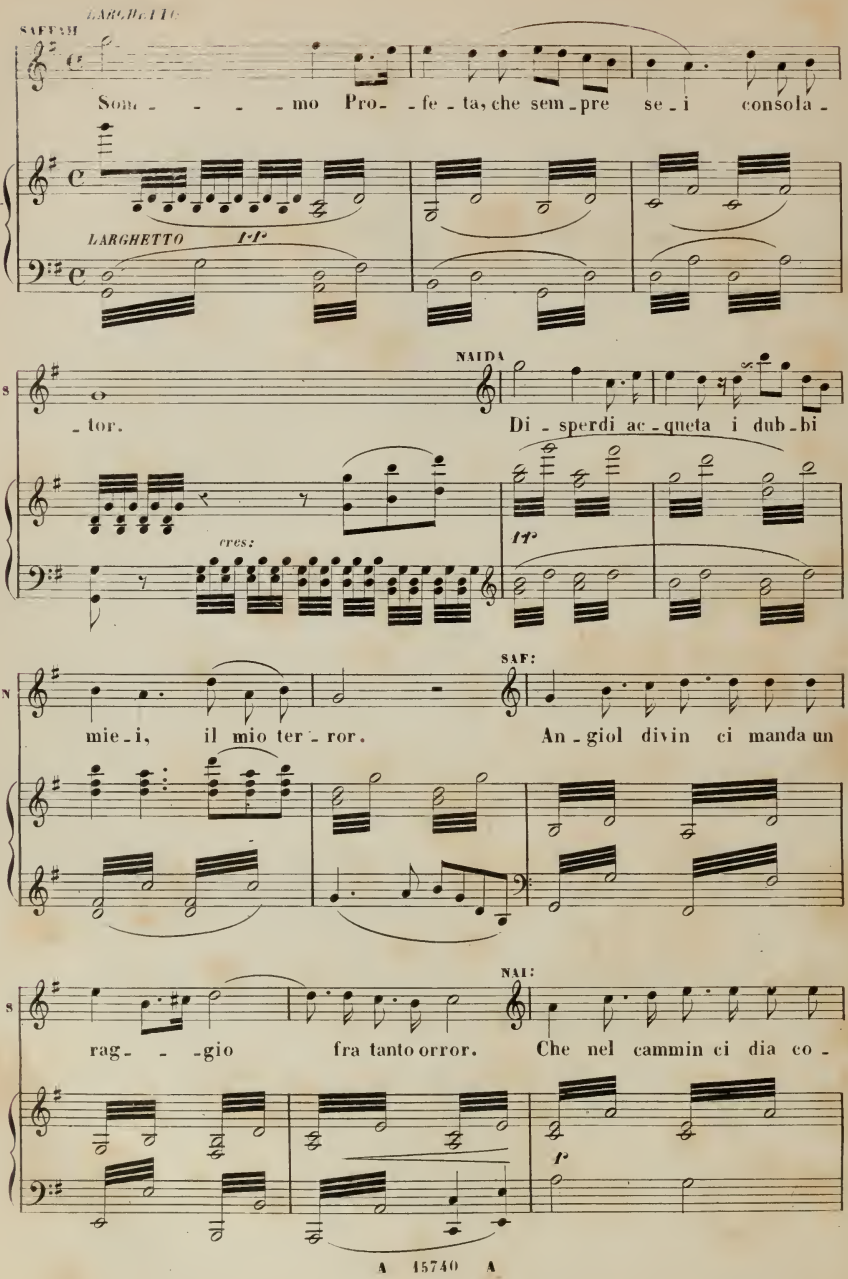

NAIDA
Nul - la io vo'! lun - gi da me pietà,
Alm
cor
F
f
tr
FF
N
pietà pietà pie - tà, per - do - na il no - stro ar -
f dolce
S
Ah per - do - na il no - stro ar -
Alm
Ah so - ver - chio è ta - le ar -
Alc
Ah per - do - na il lo - ro ar -
dolce
Ped. f
cres.
dir ..... pro - ge - nie de - gli e - ro - -
dir ..... pro - ge - nie de - gli e - ro - -
dir ..... ri - trag - gi i det - ti tuo - -
dir ..... pro - ge - nie de - gli e - ro - -
cres.
decres.

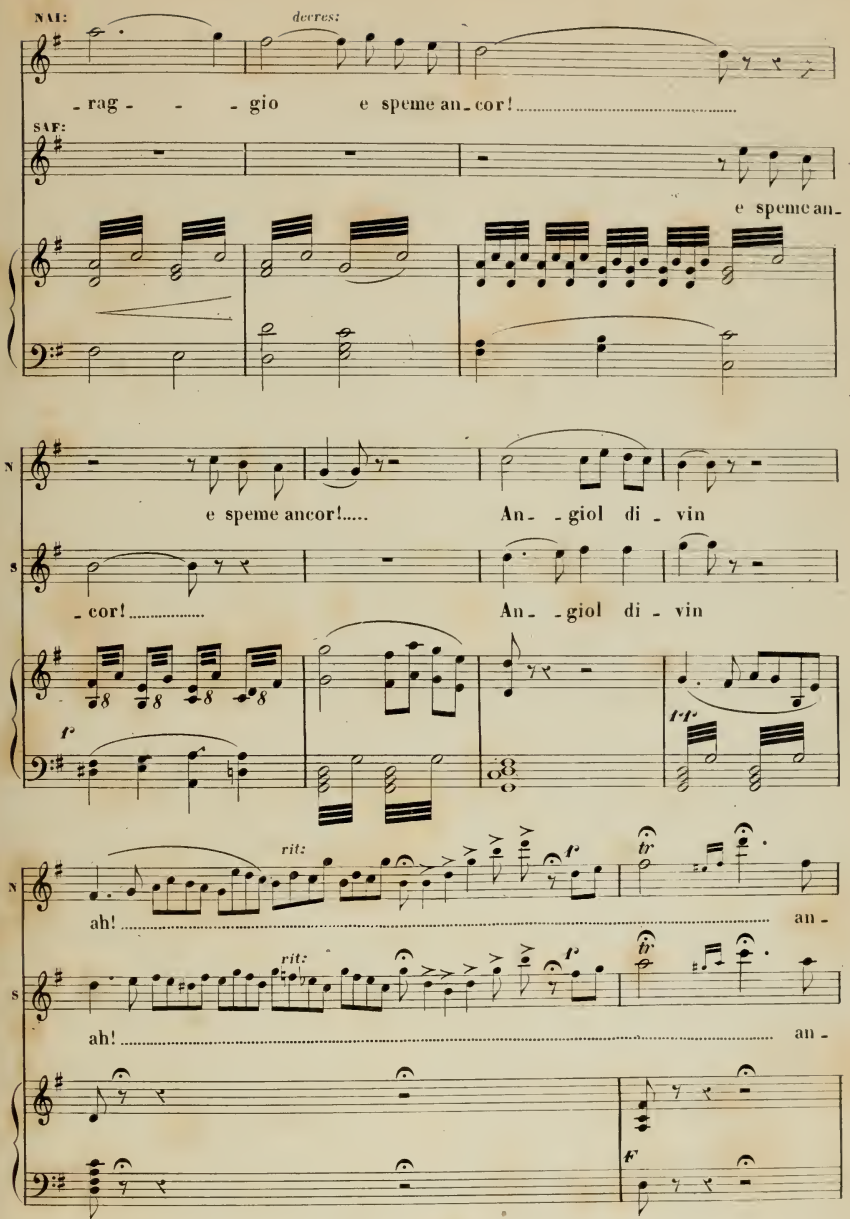

N
S
Alm
Alc.
f
-i pie - tà pie - tà di no - i ..... o
-i pie - tà pie - tà di no - i ..... o
-i o pre - sto tu ten puo - i ..... mal -
-i pie - tà pie - tà di lo - ro ..... o
glo - ri - o - so Sir! ah! di noi,
glo - ri - o - so Sir! ah! di noi,
-gra - do mio pen - tir lei se - guir
glo - ri - o - so Sir! ah! di noi
cres:
ff
f

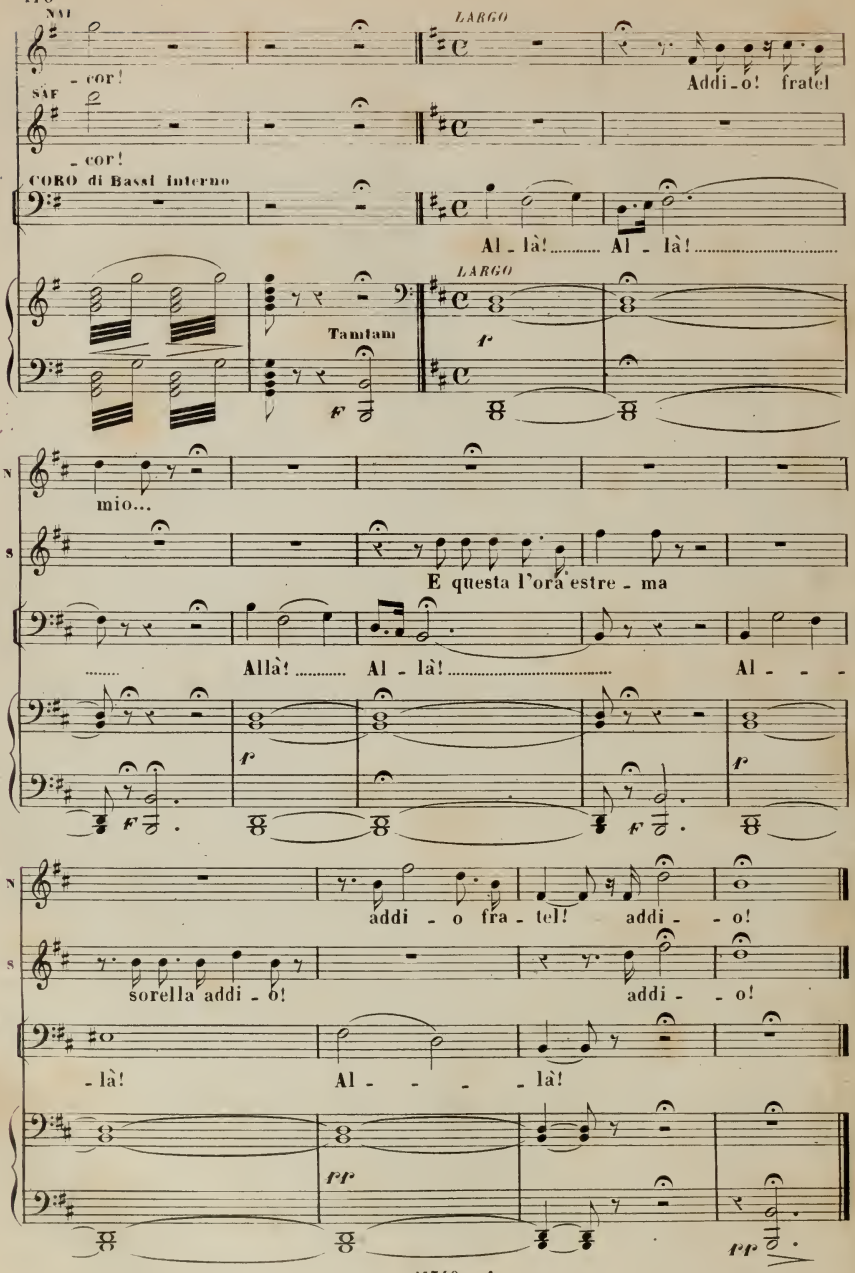

N
Sir pie - tà ah di noi Sir pie -
S
Sir pie - tà ah di noi Sir pie -
Alm
mi do - vrà lei se - guir mi do -
Alc
Sir pie - tà ah di lor Sir pie -
FF
f
- tà ah di noi Sir pie - tà
- tà ah di noi Sir pie - tà
- vrà lei se - guir mi do - vrà
- tà ah di lor Sir pie - tà

N
o glo - rio - - - so sir! pie - tà, pie -
S
o glo - rio - - - so sir! pie - tà, pie -
Alm:
ah non v'ha pie - - tà per voi non
Alc:
o glo - rio - - - so sir! pie - tà, pie -
N
- tà di noi glo - rio - - - so sir!
S
- tà di noi glo - rio - - - so sir!
Alm:
v'ha per - don pie - tà non v'ha
Alc:
- tà di lor glo - rio - - - so sir!
8

RECITATIVO E SCENA

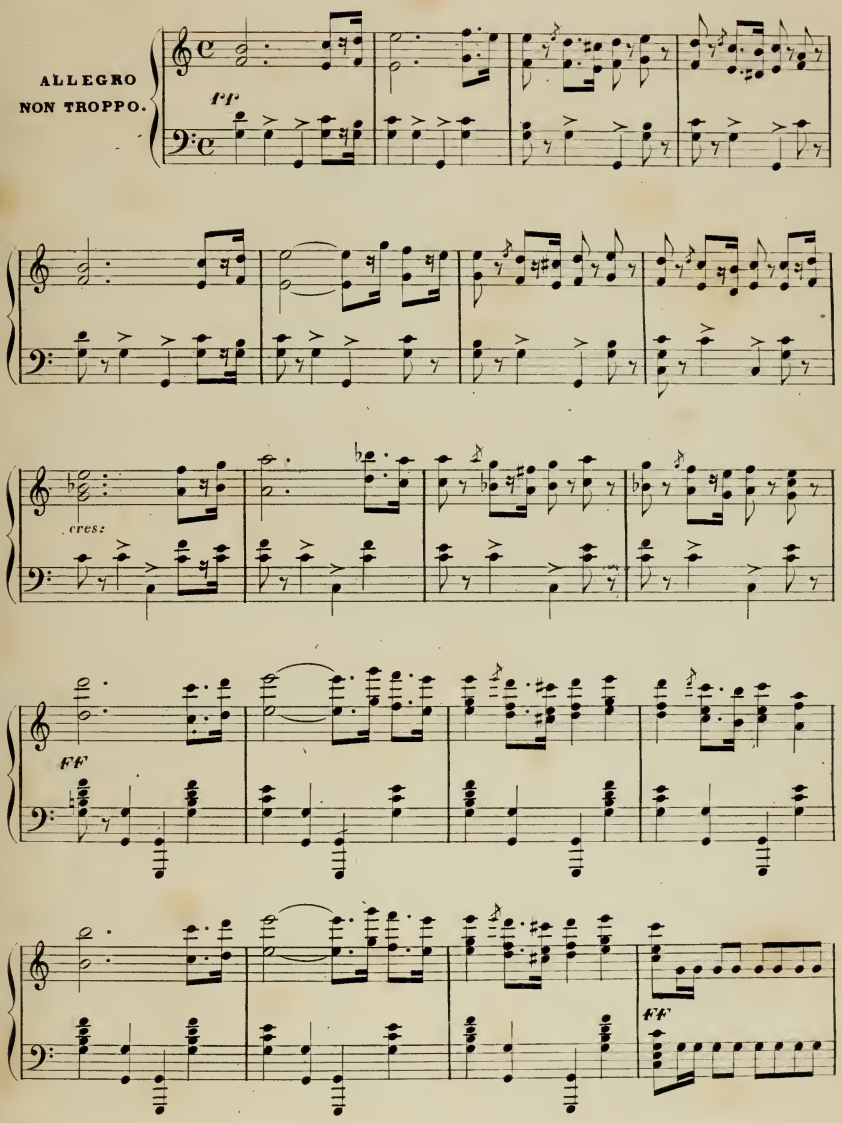


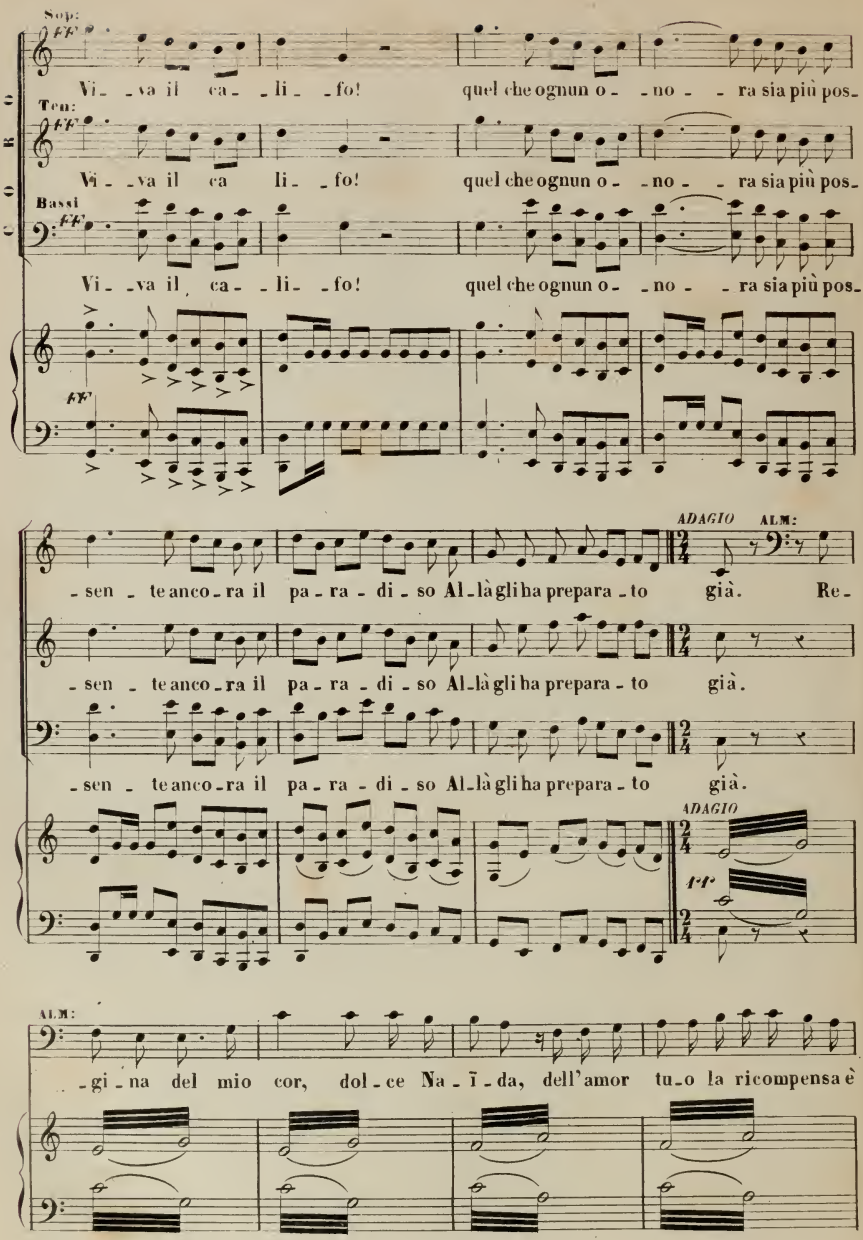
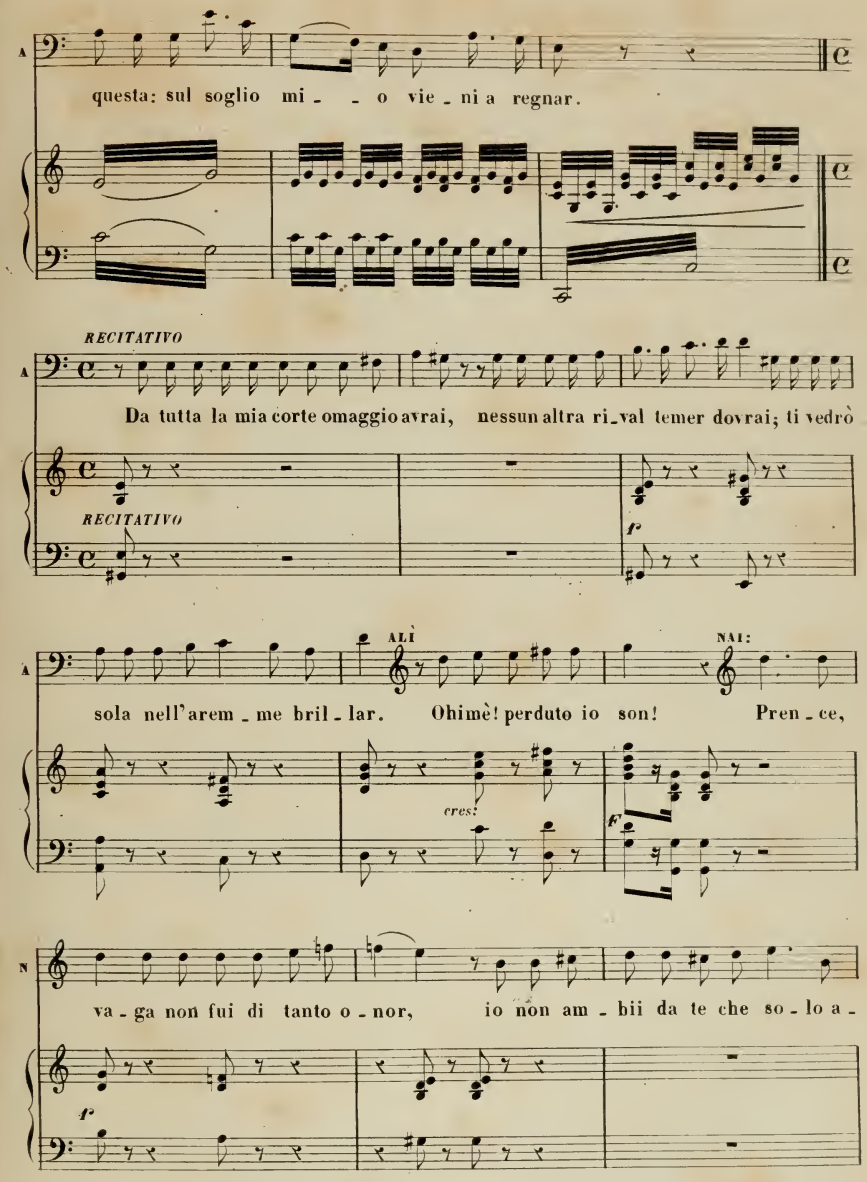
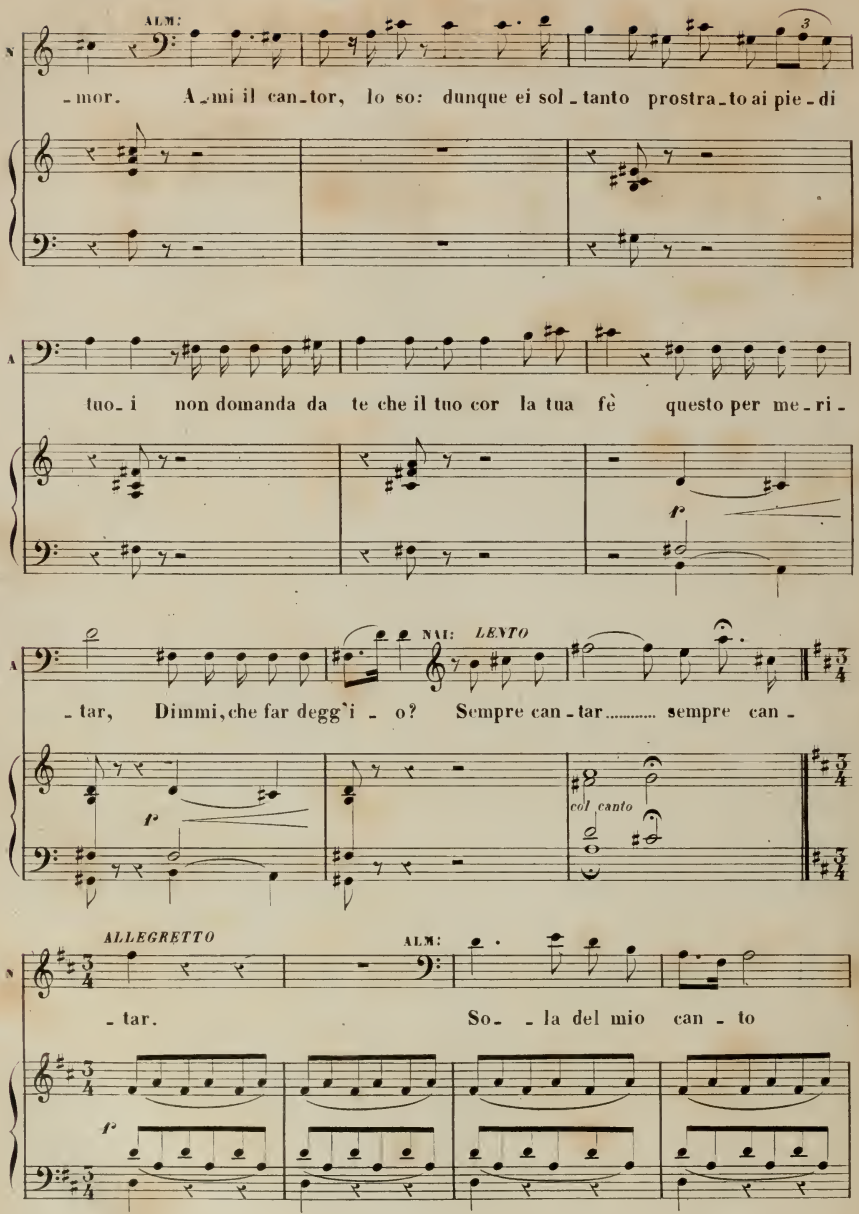
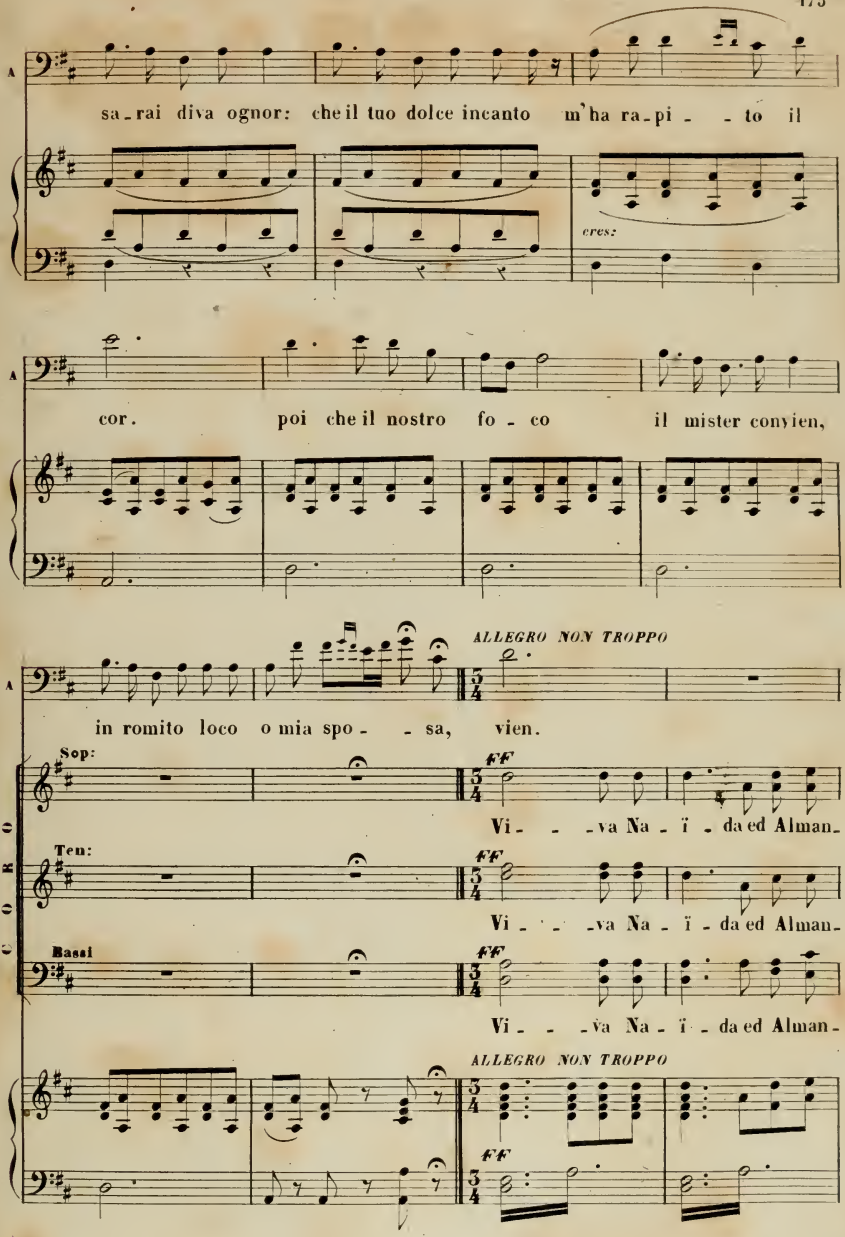

-ra - i nella mia reggia, al fianco del tuo re
morendo
trema pel tu - o fra - tel, tre - ma per te.
ALLEGRO RISOLUTO
FF
f°
rall: a
piacere

LARGHETTO
SAFFAM
Son - - - - mo Pro- - fe - ta, che sem - pre se - i consola -
LARGHETTO
NAIDA
- tor.
Di - sperdi ac - queta i dub - bi
cres:
SAF:
mie - i, il mio ter - ror.
An - giol divin ci manda un
NAI:
rag - - - gio fra tanto orror.
Che nel cammin ci dia co -
A 15740 A

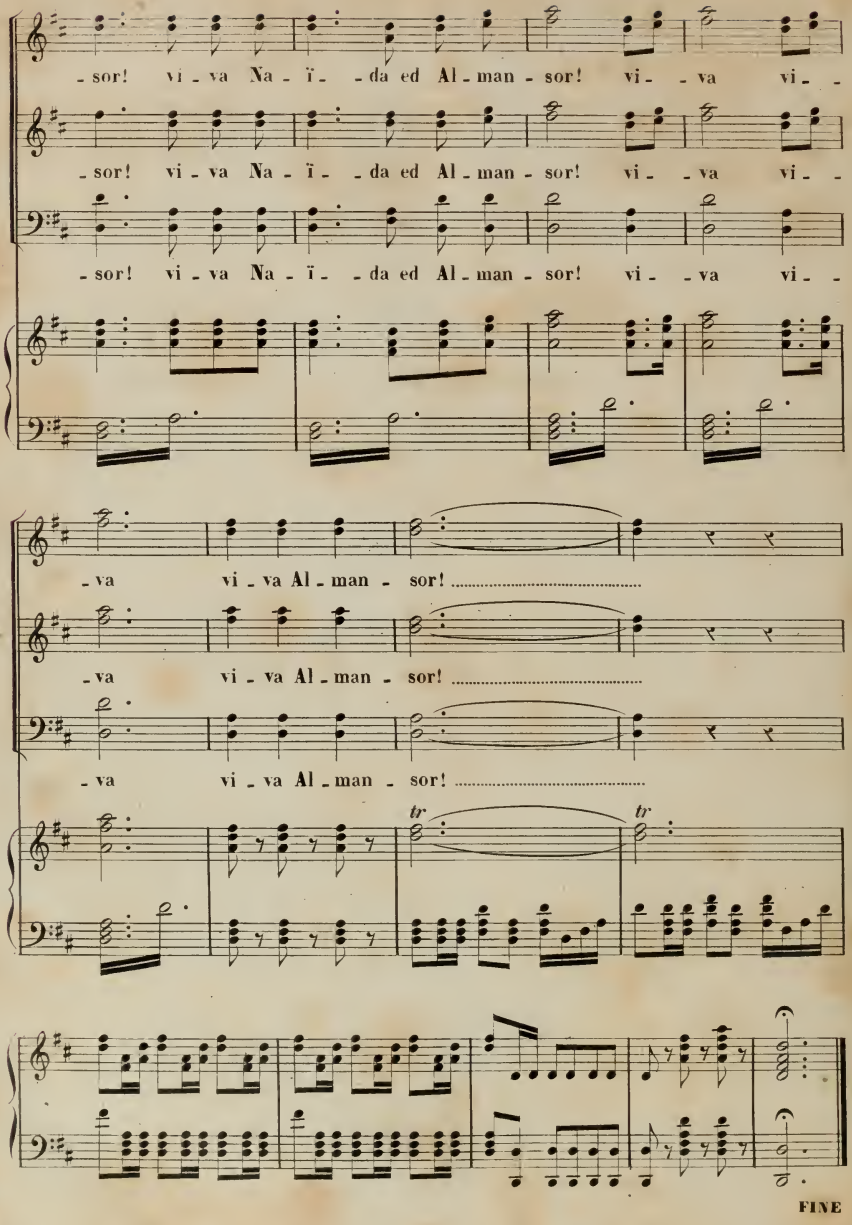

NAI:
decres:
-rag- - -gio e speme an-cor!
SAF:
e speme an-
e speme ancor!..... An- -giol di- vin
-cor!..... An- -giol di- vin
rit:
ah! an-
rit:
ah! an-


LARGO
- cor!
Addi - o! fratel
- cor!
CORO di Bassi interno
Al - là! Al - là!
LARGO
Tamtam
mio...
E questa l'ora estre - ma
Allà! Al - là! Al - - -
addi - o fra - tel! addi - - o!
sorella addi - o! addi - - o!
- là! Al - - - - là!

FINALE ULTIMO




Sop:
Ten:
Bassi
CORO
Vi_va il ca_li_fo! quel che ognun o_no_ra sia più pos_
Vi_va il ca li_fo! quel che ognun o_no_ra sia più pos_
Vi_va il ca_li_fo! quel che ognun o_no_ra sia più pos_
ADAGIO
ALM:
_sen_te anco_ra il pa_ra_di_so Al_là gli ha prepara_to già. Re_
_sen_te anco_ra il pa_ra_di_so Al_là gli ha prepara_to già.
_sen_te anco_ra il pa_ra_di_so Al_là gli ha prepara_to già.
ADAGIO
ALM:
_gi_na del mio cor, dol_ce Na_ī_da, dell'amor tu_o la ricompensa è

A
questa: sul soglio mi_ _ o vie_ni a regnar.
RECITATIVO
Da tutta la mia corte omaggio avrai, nessun altra ri_val temer dovrai; ti vedrò
RECITATIVO
f
ALÌ
NAI:
sola nell'arem_me bril_lar. Ohimè! perduto io son! Pren_ce,
cres:
f
va_ga non fui di tanto o_nor, io non am_bii da te che so_lo a_
f

ALM:
-mor. A-mi il can-tor, lo so: dunque ei sol-tanto prostra-to ai pie-di
tuo-i non domanda da te che il tuo cor la tua fè questo per me-ri-
f
-tar, Dimmi, che far degg'i-o? NAI: LENTO Sempre can-tar..... sempre can-
f
col canto
ALLEGRETTO
-tar. ALM: So- -la del mio can-to
f

A
sa-rai diva ognor: che il tuo dolce incanto m'ha ra-pi - - to il
cres:
A
cor. poi che il nostro fo - co il mister convien,
ALLEGRO NON TROPPO
A
in romito loco o mia spo - - sa, vien.
Sop:
FF
Vi - - - va Na - ï - da ed Alman-
Ten:
FF
Vi - - - va Na - ï - da ed Alman-
Bassi
FF
Vi - - - va Na - ï - da ed Alman-
ALLEGRO NON TROPPO
FF


-sor! vi-va Na-ï--da ed Al-man-sor! vi--va vi--
-sor! vi-va Na-ï--da ed Al-man-sor! vi--va vi--
-sor! vi-va Na-ï--da ed Al-man-sor! vi--va vi--
-va vi-va Al-man-sor!
-va vi-va Al-man-sor!
-va vi-va Al-man-sor!
tr
tr
FINE

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 20565 6090